

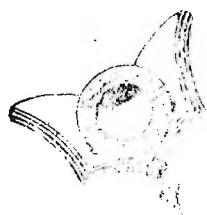
هو

۱۲۱

یادداشت‌های سفر بمالک  
عربی

نخارش  
حاج سلطان‌محمد بن یونس بن ابی  
رضا علی‌شاه





کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تأسیس ۱۳۷۲

هُو

۱۲۱

یادداشت‌های سفر بمالک

عربی

نگارش

جناب آقای حاج سلطان‌محمد بن محمد کُنابادی

رضا علی‌شاه

۱۳۹۴ ق - ۱۳۵۳ ش

چاپ اول

چاپخانه حیدری

## مقدمهٔ چاپ

بنام چاشنی بخش زبانها      حلاوت بخش معنی در بیانها  
بنام خداوند یکتا و درود فراوان بر روان پاک خاتم انبیاء کاروانسالار و روندگان  
بسوی خدا تعالی بن عبدالله و دوازده نفر جانشینان آن بزرگوار و دختر و الاکهرش فاطمه  
زهراء صلوات الله علیهم اجمعین و بر همهٔ پیمبران برگزیده و بندگان صالح و  
مقرب خدا .

ربنا ائنا سمعنا منادیا ینادی للایمان ان آمنوا برکم فآمنار بنا فاغفر لنا  
ذنوبنا و کفر عنا سیئاتنا و توفنا مع الابرار ربنا و آتنا ما وعدتنا علی  
رسلک ولا تخزنا یوم القیمة انک لا تخلف المیعاد .

یاد داشتگاهی که از نظر خوانندگان گرامی میگذرد نخستین یاد داشتگاهی است  
که فقیر سلطانحسین تابنده (رضا علی شاه) در اولین سفری که بخارج ایران برای  
زیارت اماکن متبرکه نمودم در بارهٔ سفر خود نوشتم و یاد داشتهای سفر بممالک  
عربی ، نام گزاردم و چون پدر عالی مقدار، مولای بزرگوار جناب آقای صالحعلی شاه  
قدس سره بفقیر دستور فرموده بودند که در مسافرتها بگردش صوری و سیر آفاق  
اکتفاء ننموده و سیرانفس را نیز در نظر داشته و از محضر دانشمندان و مشاهدۀ آثار  
پیشینیان و زیارت قبور اولیاء و نیکان بهرهٔ روحی ببرم لذا درین سفر که نخستین  
سفر خارج بود دستور آن بزرگوار را در نظر داشته و در حدود وسیع علمی و فکری و  
بقدر امکان بکار بستم . البته یاد داشتهای خیلی ناقص بود و پس از مراجعت از سفر  
تا حدی که برای فقیر میسر بود در صدد تکمیل آن برآمدم و مطالب تاریخی را



از روی کتب تاریخ نسبتاً تکمیل نمودم ولی مع ذلك خیلی ناقص است و با نواقص بسیاری که دارد بخواهش بعضی دوستان تصمیم گرفته شد که بچاپ برسد تا کسانی که قصد مسافرت بکشورهای مذکوره دارند از مطالعه آن اطلاعات مختصری پیداکنند و از آن بهره مند گردند .

امیدوارم خوانندگان فقیر را بدعای خیر یاد نمایند و بر لغزشها خرده نگیرند .

والسلام علینا وعلی عباد الله الصالحین

فقیر سلطانحسین تابنده گنابادی

بتاریخ یازدهم شهرذی القعدة الحرام ۱۳۹۳

عید میلاد حضرت ثامن الائمه علی بن موسی الرضا

علیه و علی آبائه و ابنائه السلام .

مطابق شانزدهم آذر ماه ۱۳۵۲



حضرت قطب العارفين آقاي صالحعليشاه طاب ثراه  
قطب سلسله علويه رضويه نعمة اللهيه سلطانعليشاهي

## فهرست مطالب کتاب

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
مقدمه	۲	سامراء	۳۰
بسوی عتبات عالیات		موزه سامراء و منار متوکل	۳۱
همدان	۸	سید محمد	۳۲
اهل حق	۱۰	آیه الله سید هبة الدین شهرستانی	۳۴
علی اللهی	۱۱	متحف القصر العباسی	۳۷
بیستون - طاق بستان	۱۴	ابوحنیفه	۳۸
کرمانشاه	۱۵	بشر حافی	۳۹
عراق عرب	۱۷	شبلی	۳۹
کاظمین	۱۷	کربلاء معلی	۴۱
خواجه نصیرالدین طوسی	۱۹	آیه الله حاج آقا حسین قمی	۴۵
شیخ مفید	۱۹	نجف اشرف	۴۶
حاج سید اسماعیل صدر	۲۰	وادئ السلام	۴۹
بغداد	۲۰	کوفه	۵۰
شیخ عبدالقادر	۲۲	مسجد کوفه و اعمال آن	۵۳
وکالای اربعه	۲۳	حله	۵۶
کلینی	۲۳	بابل	۵۸
مقابر عرفاء	۲۴	خدایان کلد و آشور	۶۱
سید مرتضی و سید رضی	۲۷	راجع بشارب	۶۳
سفارت ایران	۲۸	سؤال دیگر	۶۷

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
آیه الله حاج شیخ عبدالکریم زنجانی	۶۸	مزار حسینعلی شاه	۱۰۴
د حاج شیخ محمد حسین آل کاشف الغطاء	۷۱	مدفونین در حرم مطهر و صحن	۱۰۶
مرحوم شیخ جعفر و مرحوم شیخ محمد حسن	۷۲	سرداب حرم ابی الفضل <small>علیه السلام</small>	۱۰۷
شیخ طوسی و بحر العلوم	۷۲	حاج مطهر علیشاه	۱۰۸
آیه الله حاج سید محسن حکیم	۷۳	دو طفل حضرت مسلم <small>علیه السلام</small>	۱۱۱
حاج شیخ آقا بزرگ طهرانی	۷۴	بسوی کاظمین	۱۱۲
رحلت حضرت رضا <small>علیه السلام</small>	۷۵	تاریخ رحلت حضرت رسول (ص)	۱۱۳
علامه حلی	۷۶	مدائن	۱۱۵
آیه الله حاج سید محمد کاظم یزدی	۷۷	طاق کسری	۱۱۷
شیخ مرتضی انصاری	۷۸	بسوی سوره	
آیه الله حاج میرزا حسن شیرازی	۷۸	موصل و نینوا	۱۲۰
سایر مشهورین مدفون در نجف	۷۸	مزار حضرت یونس	۱۲۱
مدح حضرت مولی <small>علیه السلام</small>	۷۹	نورعلیشاه	۱۲۳
اربعین در کربلاء	۸۲	نژاد و مذهب در موصل	۱۲۴
قتل سیزده نفر	۸۵	یزیدیه	۱۲۴
نوحه خوانی	۸۷	حلب	۱۲۷
مدح حضرت مولی <small>علیه السلام</small>	۹۴	قلعه حلب	۱۲۸
ایام تشرف کربلاء	۹۵	جامع زکریا	۱۳۲
اسمعیلیه	۹۶	جامع فردوس	۱۳۳
آیه الله اصفهانی	۱۰۰	سلسله مولویه	۱۳۴
طوبریج	۱۰۱	بسوی دمشق	
ملاقات ثانوی آیه الله اصفهانی	۱۰۲	حماء	۱۳۸

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۱۹۳	اهرام مصر	۱۳۹	حمص
۱۹۷	ابوالهول	۱۴۱	تشیع و تسنن
۱۹۸	متحف مصری	۱۴۳	دمشق
۲۰۳	احمد حسنین پاشا	۱۴۴	گرمابه شاه ( الحمام الملكی )
۲۰۳	اعتصاب	۱۴۶	سیده زینب <small>علیها السلام</small>
۲۰۴	متحف فؤاد صحی	۱۵۱	قبر ام کلثوم و سکینه
۲۰۵	جامع و جامعه الازهر	۱۵۳	سایر مقامات اهل بیت
۲۰۷	سازمان علمی الازهر	۱۵۴	جامع اموی
۲۱۱	جامع قلاون	۱۵۸	رقیه دختر حسین (ع)
۲۱۲	مدرسه ناصریه	۱۵۹	شیخ محی الدین
۲۱۲	مسجد زین العابدین ع	۱۶۵	آقا سید محسن امین
۲۱۳	قبر امام شافعی	۱۶۷	قبر معاویه
۲۱۵	قبور مماليك و خدیوان	۱۶۹	لبنان - بعلبك
۲۱۵	مسجد سلطان حسن	۱۷۵	بیروت
۲۱۶	مسجد رفاعی	۱۷۸	طرابلس
۲۱۸	سلسله رفاعیه	۱۷۹	جشن تولد پیغمبر اکرم <small>صلی الله علیه و آله و سلم</small>
۲۲۰	جامع محمد علی		بسوی مصر
۲۲۱	سرای جوهره	۱۸۲	حرکت از بیروت
۲۲۲	جامع محمد بن قلاون	۱۸۳	قاهره
۲۲۲	جامع ابن طولون	۱۸۵	راس الحسین <small>علیه السلام</small>
۲۲۴	مقامات اهل بیت	۱۸۸	سیده زینب ع
۲۲۵	جامع عمرو عاص	۱۸۹	باغ وحش

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
دیر مارجر جیس	۲۲۷	خلیل الرحمن	۲۶۶
موزه موم (متحف شمع)	۲۲۸	بیت اللحم	۲۶۸
القناطیر الخیریه	۲۳۱	اعتصاب	۲۷۰
موزه آثار عربی	۲۳۳	قبر حضرت داود <small>عليه السلام</small>	۲۷۱
اسکندریه	۲۳۴	بیمارستان فلسطین	۲۷۲
سالار الدوله	۲۳۶	یافا	۲۷۳
عامود سواری	۲۳۷	حیفا	۲۷۴
جامع ابی العباس	۲۳۸	بایه و ازلیه و بهائیه	۲۷۶
متحف یونانی رومانی	۲۴۰	از فلسطین بسوی سوریه و عراق	
احمد سری بابا	۲۴۱	بیروت و اعتصاب	۲۸۲
رساله احمدیه	۲۴۴	بطرف دمشق	۲۸۳
سلسله بکتاشیه	۲۴۷	عراق عرب	۲۸۵
سید البکری	۲۴۸	متحف عراقی	۲۸۷
از مصر بفلسطین		مدرسه شرافت ایرانی	۲۹۰
حرکت از مصر	۲۵۲	بسوی بصره	۲۹۱
قدس	۲۵۲	صبئی‌ها یا صابئی‌ها	۲۹۲
سازمانهای اجتماعی و سیاسی یهود	۲۵۴	بسوی ایران	
مسجد اقصی	۲۵۶	حرکت از بصره	۳۰۰
مسجد عمر	۲۵۹	آبادان	۳۰۰
دیوار ندبه	۲۶۰	شرکت نفت جنوب	۳۰۱
کلیسای قیامت	۲۶۱	ارتباط مقطوع	۳۰۴
تعصب اسلامی	۲۶۴	پایان	۲۰۶



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خداوند مهربان که مقصد اقصی برای سیر سالکان آفاق و انفس است و درود فراوان بر راهنما و پیشوای کاروان سلوک محمد بن عبدالله صلی الله علیه و آله و جانشینان بزرگوار او .

از زمانهای پیشین معمول بوده که بعضی از سیاحان مشاهدات و وقایع روزانه سفر خود را یاد داشت نموده و آنرا سفر نامه و سیاحتنامه مینامیدند و در زبان عرب رحله گویند مانند رحله ابن بطوطه<sup>۱</sup> و رحله ابن جبیر اندلسی<sup>۲</sup> و سفر نامه ناصر خسرو علوی<sup>۳</sup> نیز از قدیمترین کتب فارسی در این موضوع است که بسیاری از مطالب تاریخی و جغرافیائی و علمی در آن مندرج است .

اروپائیان نیز این موضوع را مانند سایر امور علمی و اجتماعی از مسلمین فرا گرفته و بعضی از آنها راجع به ایران نیز یاد داشتهائی نوشتند مانند سفر نامه برادران شرلی انگلیسی و سیاحتنامه شاردن فرانسوی که در زمان صفویه بایران مسافرت نمودند .

۱ - متوفی در ۷۷۹ ۲ - متوفی در ۶۱۴ ۳ - ناصر خسرو سلسله نسبش

بحضرت رضا علیه السلام میرسد . صد و چهل سال عمر یافت و در سال ۴۳۴ بدرود زندگانی نمود .



البته مطالبی که در سفرنامه نوشته میشود نسبت بمنظور اشخاص مختلف است. مثلاً کسیکه بمنظور سیاسی مسافرت نموده بهمان موضوع بیشتر اهمیت میدهد و کسیکه برای تحقیقات علمی و مذهبی رنج سفر را بر خود هموار میکند بیشتر در اطراف همان امور دقت دارد و کسانی که جنبه تاریخی و جغرافیائی را زیادتیر در نظر دارند توجه آنان بملاحظه آثار تاریخی و وضعیت جغرافیائی بیشتر معطوف میباشد و جمعی هم که بمقصدهای دیگر سفر کنند با آنچه در راه مقصدشان واقع است علاقه دارند و در سفرنامه خود در همان قسمت بیشتر بحث میکنند و شرح میدهند چنانکه آلتاریوس آدام آلمانی در زمان صفویه بمنظور بدست آوردن سیاست بازرگانی و تجارت قالی ایران از طرف دولت متبوعه خود بایران مسافرت نموده و سیاحتنامه در این باب نوشته است و هم چنین کنت دو گوینو سیاحتنامه نوشته که بیشتر در شرح خصوصیات اخلاقی و انتقادات اجتماعی ملت ایران است.

امروز نوشتن یادداشت‌های سفر خیلی شایع شده و بسیاری از جهانگردان ولو برای آنکه خاطرات آنان نزد خودشان محفوظ باشد و بمطالعه آن از گذشته یاد نمایند یادداشت‌هایی میکنند.

نگارنده سلطان‌نحسین تابنده نیز هر چند که نه بضاعت علمی و قلمی کافی و نه قوه تحقیق و دقت کاملی دارم که از سفر بهره معنوی ببرم و نه مسافرت دور و دراز نموده‌ام که عجائب صنع خدا و صنایع بشری امروز را بطور کامل ببینم و باضافه مدت مسافرت و سیاحت نیز خیلی طولانی نبوده و گردش خود را با سرعت تمام در مدت خیلی کم انجام داده‌ام ولی چون در ضمن مسافرت خود به بعض موضوعات مفیده برخورد نمودم بر حسب اصرار آقایان همسفر خود جناب آقای مشیر السلطنه امیر سلیمانی و آقای عبدالعلی شیدانی و آقای مهدی ملک صالحی و چند نفر دیگر که در چندین جلسه تشویق نموده و اصرار نمودند، در موقع تشریف در نجف اشرف شروع بنوشتن این یادداشتها نموده و بعداً نیز مطالب تاریخی را مانند تولد و وفات بزرگانی که

بزیارت قبور آنان مشرف شدم و بعضی مطالب دیگر که محتاج بمراجعه بکتاب بود تکمیل کرده وبصورت کتاب مختصری تقدیم همسفران گرامی خود نمودم . امید که آنان و دیگر دوستان خرده نگیرند و از لغزشها در گذرند .

سلطانحسین تابنده گنابادی

۲۲ رجب ۱۳۶۵

اول تیر ۱۳۲۵





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خداوند مهربان و درود بر روانهای پاک پیمبران و اثره بهترین آنان  
محمد بن عبدالله ﷺ و جانشینان آن بزرگوار .

### بِسْوَى عَتَبَاتِ عَالِيَات

در روز یکشنبه ۲۴ محرم سال ۱۳۶۵ قمری مطابق نهم دیماه ۱۳۲۴ خورشیدی  
بهمراهی آقایان امیر مصطفی امیر سلیمانی (مشیر السلطنه) و مهدی ملک صالحی  
و عبدالعلی شیدانی و محمدعلی امینی کتابدار مزار سلطانی بیدخت و جدۀ نگارنده<sup>۱</sup>  
عیال آقای ملا محمد صدر العلماء و همشیره ایشان بانو کوکب ناصری<sup>۲</sup> عمه‌های

۱ - در تاریخ سلخ صفر ۱۲۹۸ قمری تولد یافته و در شب دوشنبه ۲۴ ذیحجه سال  
۱۳۹۲ مطابق هشتم بهمن ۱۳۵۱ با حال بسیار خوشی پس از خواندن نماز مغرب و عشاء  
جان را بجانان تسلیم نموده و در جوار بدر بزرگوارش در مزار سلطانی بیدخت دفن گردید.  
رحمة الله علیها .

۲ - متأسفانه هنوز خستگی سفر رفع نشده بود که مریضه شده و پس از یکماه و چند روز  
کسالت با حال اشتیاق کامل بمرگ که در مدت کسالت خود اظهار میداشت در صبح پنج  
شنبه بیستم رجب ۱۳۶۵ مطابق سی ام خرداد ۱۳۲۵ در حالی که بخواندن دعا و قرآن و  
صلوات و یاد خدا و بزرگان مشغول بود جان را بجانان تسلیم نمود .

پدر بزرگوارم جناب آقای صالح‌الحملی شاه روحی فداه عیال مرحوم آقا عزیز الله ناصری ریایی و کلفت و نوکر ایشان قمر و ابراهیم، و بانو کوکب سعادت عیال آقای دکتر سعادت عموی حقیر، و والده و عیال آقای سید علی روح الامین و عیال آقای شیدانی با يك اتوبوس دربست از طهران اول ظهر بعزم زیارت عتبات عالیات حرکت کردیم و ناهار در حسن آباد هفت فرسخی طهران صرف شد و یکساعت از شب گذشته وارد قم شدیم، از طهران تا قم از راه شوسه ۱۴۱ و با خط آهن یکصد و هشتاد کیلو متر میبایشد.

نگارنده وجده و عمه و عیال عموی حقیر پس از زیارت، بمنزل آقای سید محمد شریعت که از درویش بسیار خوب و از اشخاص زاهد و متقی و مورد وثوق اهالی قم میباشند و از طرف پدر بزرگوارم آقای صالح علیشاه روحی فداه اجازه امامت در نماز جماعت<sup>۱</sup> دارند وارد شدیم و صبح قبل از طلوع آفتاب از آنجا حرکت کرده و ساعت نه صبح در یکی از قهوه خانه‌های بین راه توقف نموده و صبحانه صرف شد برف هم در راه باریده بود ولی در آنموقع هوا صاف و روشن و اشعه زرین آفتاب بر روی بیابان و کوههای پر از برف منظره دلپسندی ایجاد نموده و ذرات برف را مانند دانه های الماس درخشانده و شفاف نموده بود، پس از صرف صبحانه حرکت کرده و ساعت دوازده (اول ظهر) وارد اراک (سلطان آباد) شدیم. فاصله بین قم و اراک ۱۳۷ کیلومتر است، و از دروازه بمنزل جناب آقای حاج محمد خان راستین که از فقرای نیک و بزرگوار و از معروفین واعیان اراک میباشند و اجازه اقامه نماز جماعت دارند<sup>۲</sup> تلفون نموده که احوالپرسی کنیم ولی ایشان در منزل نبودند و موفق نشدیم

۱ - در تاریخ هشتم ذی الحجه سال ۱۳۸۳ مطابق اول اردی بهشت ۱۳۴۳ از طرف

پدر بزرگوارم جناب آقای صالح‌الحملی شاه مجاز در ارشاد گردیده و بقلب درویش همت علی مفتخر شدند.

۲ - در تاریخ ۱۵ شعبان سال ۱۳۷۴ از طرف والد جلیل مجاز در دستگیری شده

درویش رونقعلی ملقب گردیدند.

و از آنجا بطرف ملایر که نود و هشت کیلومتر است حرکت کردیم و ساعت دو و نیم بعد از ظهر وارد ملایر شده برای صرف ناهار بمهمانخانه رفتیم و ضمناً بآقای ضیاء - الممالک که از اعیان ملایر و از فقرای با محبت میباشند ورود خود را اطلاع داده و ایشان نیز فوری آمدند بعداً هم آقای سید محمد خان حقیقی کارمند پست و تلگراف و آقای شیرزادشایگان که هر دو از فقرای نیک میباشند آمده و اصرار داشتند که شب توقف کنیم ولی چون عده همراهان زیاد بودند و عجله داشتیم قبول نکرده و پس از صرف ناهار و خواندن نماز بطرف همدان که ۸۶ کیلومتر است حرکت کردیم و جاده هم از ملایر بطرف بغداد تماماً اسفالت بود از اینجهت در خط سیر خود راحت تر بودیم .

همدان پس از حرکت ما آقای حقیقی از ملایر بآقای حاج محمد کریمخان کریمی پسر مرحوم مؤتمن دفتر فرزند آجودان مخصوص که ابا عن جد از فقرای بسیار با محبت همدان بوده و هستند تلفون نموده و حرکت ما را اطلاع دادند لذا ایشان شب تهیه مفصلی دیده و یکنفر برای راهنمایی جلوی مهمانخانه فرستاده بودند و ساعت شش و نیم بعد از ظهر که وارد شدیم با اصرار زیاد همه را بمنزل خود بردند و منزل ایشان در انتهای خیابان بوعلی خارج از شهر واقع شده و باغ مفصلی ضمیمه آنست و چشمه آبی در همانجا ظاهر میشود ، شب در آنجا خیلی خوش گذشت و آقای مهندس کیوانی که از فقرای نیک و اهل اصفهان ساکن همدان میباشد نیز آمدند و مطالب عرفانی و مذاکرات مذهبی شد از جمله راجع به اهمیت زیارت مشرفه ائمه اطهار و اولیای کبار مذاکره شد و نگارنده در پاسخ پرسش ایشان شرحی ذکر نمودم ، مبتنی بر اینکه چون شخص فقیر و درویش باید در همه جا و همه چیز جلوه محبوب را ببیند و همه را آثار او بداند باید بهمه چیز با نظر خوبی بنگرد بخصوص جاهائیکه مدفن بزرگان و مورد توجه آنان میباشد ، زیرا در این مکانها ابدانی بخاک سپرده شده که محل روح پاک و روان تابناکی بوده و آن روح مظهر خداوند و مجلای ذات احدیت است و بواسطه

این اضافه تشریفه دارای شرافت شده و خاك آنجا را باید سرمه چشم قرار دهیم :  
 بر زمینی که نشان کف پای تو بود سالها سجده صاحب نظران خواهد بود  
 و چون بین بزرگان زنده و مرده بینونت و اختلافی نیست بلکه همه زنده و  
 جانهای آنان متحد است ، لازمه اطاعت و احترام زنده آنست که شخص در مشاهد  
 و مزارهای اولیای گذشته نیز نهایت خضوع و تواضع و توجه داشته باشد و بداند که خود آنها  
 نیز زنده و حاضر و ناظرند ، چنانکه در زیارت نامه است **اشهد انك تسمع كلامی**  
**و تشهد مقامی و ترد سلامی** و با ادب از آن آستانه ها بگذرد و رضایت امام  
 زمان (ع) را نیز در آنجا بخواند و او را در همه حال حاضر بداند .

البته مقدم بر همه چیز انقیاد و تسلیم او امر امام و حجت حی و پیشوای زنده است  
 و ابتدا باید بدو متوسل شد و او را در همه جا شفیع خود قرار داد و پس از آن ارواح  
 همه اولیای گذشته را ناظر حال دید ، پس در اینصورت فقری که دارای بصیرت باشد  
 از زیارت قبور بزرگان نیز بفیوضات معنویه نائل میشود و بهره کافی میبرد خصوصاً  
 موقعی که بداند بزرگان و پیشوایان او نیز هنگامیکه بمشاهد و مقابر اولیاء قدم  
 می گذاشتند نهایت خضوع و خشوع را داشته و آنها را متوجه خود میدیدند .

صبح قبل از طلوع آفتاب پس از صرف صبحانه زیارت قبر بابا طاهر عریان  
 که از بزرگترین اولیاء زمان خود بوده و قبر او در بالای تپه ای در جنوب شرقی شهر  
 مشرف بر قبرستان واقع است رفتم .

بابا طاهر از عرفای بزرگ قرن پنجم هجری بوده و تاریخ تولد و وفات او  
 بطور قطع معلوم نیست ، ولی چون در سال ۴۴۷ در همدان با طغرل اولین پادشاه  
 سلجوقی ملاقات نمود و دوره شهرت او در آن موقع بوده ازینرو حدس میزنند که  
 در اواخر قرن چهارم متولد شده و همانطور که خودش در زمان حیات بانزوا و  
 دوری از تجملات و ظواهر دنیوی مایل بوده و از خلق عزلت میکرد ، مزار او نیز  
 مخروبه و خالی از تجملات است و با آنکه آن بزرگوار از بزرگان زمان خود بوده  
 و از عرفای بزرگ محسوبست وزارت فرهنگ توجیهی بتعمیر مزار او ندارد و شایسته

## اهل حق

است که اولیای فرهنگ دقت کاملی نموده و در تعمیر مزار او اقدام جدی نمایند<sup>۱</sup>.  
 ساعت نه صبح از همدان بطرف کرمانشاه که یکصد و هشتاد و شش کیلومتر است حرکت کردیم پس از یکساعت از گردنه اسدآباد که پر از برف و محاط از مه و ابر بود و حتی راه هم دیده نمیشد با خوشی عبور کردیم و نیمساعتی در کنگاور که چهارده فرسخی کرمانشاه است توقف نموده و برای صرف ناهار در صحنه که بیشتر آنها علی اللهی میباشند ماندیم و دوسه نفر از آنانرا ملاقات نموده و از بزرگان آنها که در صحنه میباشند سؤال نمودم، دو نفر را نام بردند یکی پسر آقای شیخ محمد علی پسر شیخ نظر علی جناب، پیشوای آنان که در طهرانست و دیگر سیدی بنام سید لطف الله، و از جمله راجع به مجالس نیازی که در شبهای جمعه منعقد میکنند پرسیدم که آیا مرتب منعقد میشود؟ جواب مثبت دادند، راجع به نماز پرسیدم؟ گفتند ما نماز میخوانیم ولی یکدسته دیگر از علی اللهیان هستند که میگویند ما بحق واصل شده و نماز چون تکلیف است بر ما حرام است، و ما را اهل حق میگویند و يك فرقه از صوفیه میباشیم، خیلی مایل بملاقات رئیس آنان بودم ولی چون منزل او دور بود و عجله داشتیم موفق نشدم.

عقائد آنها غالباً بطوریکه در فلسفه نیکو جلد دوم ذکر شده از سلطان ساق گرفته شده و بعضی فرقه‌های آنها نماز خواندن و روزه گرفتن و شارب چیدن و ریش تراشیدن را از گناهان کبیره میدانند و بجای یکماه روزه سه روز در موسم زمستان روزه میگیرند و آنرا روزه وصال نامند و پیشوای آنها در حلال و حرام اختیار تام دارد و آنچه فرماید باید بدان عمل کنند.

سلطان ساق معتقد بود که حق در لباس خلق ظهور میکند و در مجالس خود هر يك از آنها دست همه را میبوسد که شاید یکی از آنها خدا باشد، البته این

۱ - ولی اخیراً از طرف دولت توجه کاملی باین امر شده و ساختمان زیبایی که فضای

سبزی در روی تپه بدان محیط است ایجاد نموده اند.



عمل از نظر اینکه همه مؤمنین مظهر خدا میباشند و دل آنها خانه خداست درست است، ولی از نظر اتحاد یا حلول که آنها گفته‌اند باطل است چنانکه شیخ شبستری فرماید :

حلول و اتحاد اینجا محال است که در وحدت دوئی عین ضلال است  
و بزرگان صوفیه و عرفاء بطور کلی عقیده حلول و اتحاد را باطل و آنرا شرك میدانند. و کلمه سلطان ساق مخفف سلطان اسحق است که پیشوای آنها در قرن هفتم هجری بوده و دستورات مذهبی آنها منتسب بدو است.

طائفه علی الهی که بواسطه غلو در باره علی علیه السلام غلات هم نامیده میشوند نزد بعضی معروف باهل حق میباشند، معتقدند که معرفت خداوند متعال بهیچوجه ممکن نیست زیرا که ممکن را با واجب نسبتی نیست و ممکن نمیتواند بکنه او برسد مگر از مقام اطلاق تنزل کند و بصورت مادی در آید و خداوند بصورت‌های مختلفه ظهور نموده و درین دور بصورت علی مرتضی ظهور کرده است که خود فرمود: **انا خالق السموات و الارض و خبر**  
**یا علی کنت مع کل نبی سرّاً و معی سرّاً و جهرّاً** دلیل است و قسیم الجنة و النار و قاسم الارزاق نیز بدان اشاره میکند، و لازمه عقیده آنها قول بتناسخ است و نخستین کسی که این اظهار را نمود عبدالله بن سبا بود در زمان خود آنحضرت که گفت علی علیه السلام خداست و همه پیمبران باودعوت میکنند و هر که بداند که علی خالق او است تکلیف از او ساقط است، و محمد بن نصیر الفهری النمیری نیز از بزرگان متقدمین این طائفه است که قائل بالوہیت امام علی علیه السلام گردیده ولی امروز علی علیه السلام را نصیری گویند و اسمعیل قمی نیز در میان اینها معروفیت دارد.

این طائفه معتقدند که در هر دور علی علیه السلام بطوری ظهور کرده و در حدود هشت قرن پیش ازین در سلطان ساق ظهور نمود و او را خدا و علی میگویند و مراد آنها از علی و خدا که اکنون میگویند او است و تمام دستورات و رسوم و آداب مذهبی

که امروز در میان آنها معمول میباشد از او گرفته شده و معجزات و کراماتی هم باو نسبت میدهند و شبها که میخوانند رو بقبر او که قبله آنهاست میخوانند .  
بعد از سلطان ساق دو نفر ابراهیم و بابا یادگار پیشوای معروف این طائفه بوده اند که اولی را امام حسن و دومی را امام حسین میگویند و پس از آنها مصطفی داودان مقتدا شد که اورا بمنزله ابوالفضل میدانند و بعداً داود ابلق سوار از بزرگان معروف آنهاست که او را امام رضا میگویند <sup>۱</sup> .

در بستان السیاحه در حرف غین در ذکر غلات مذکور است که غلات ایران علی علیه السلام را صاحب کرم گویند و ابن یامین را پیر، و امام رضا را داود و امام حسین را یادگار و همکیشان خود را یار و بیگانگان را خوار گویند .  
پیروان این عقیده در میان طوائف کرد ترکیه و عراق و شام و ایران و در ایران هم در ایل سنجاب زیادند .

ولی بطوریکه از بعض محققین آنها شنیده شده و بعض دانشمندان هم بیان کردند اهل حق بطور کلی غیر از غلات میباشند و آنها خود را یکی از سلاسل تصوف و عرفان دانسته و علی علیه السلام را مظهر کامل الوهیت و مشیة الله میدانند، در آداب شرع هم مراقبت دارند، و برای هر سالکی چهار مرحله شریعت و طریقت و معرفت و حقیقت قائلند و معتقدند که باید سالک مادام العمر مراقبت و طوائف و احکام شرع مطهر نماید و آنها واجبات و محرمات و سایر احکام را مراقب هستند، و بزرگان آنها دستور اکید درین باب داده اند و میگویند اینکه بعضی بآنها نسبت نماز نخواندن و ترک روزه میدهند صحیح نیست بلکه رعایت همه تکالیف شرعیه را از اصول و فروع حلال و حرام و واجب و منهی و غیر آنها لازم میدانند و سلسله خود را جزء شیعه اثنی عشری میگویند .

از بزرگان معروف آنها یکی شاه فضل ولی است که در اواخر قرن سوم بوده

۱ - بعضی هم از خود حضرت رضا (ع) بداود ابلق سوار تعبیر نموده اند و مصطلح عرفا نیز همین است .

و مشهور ترین بزرگان آنها سلطان اسحق است که عوام آنها سلطان ساق میگویند و او در قرن هفتم هجری میزیسته و نسبش بحضرت کاظم علیه السلام میرسد، و دستوراتی هم که اکنون در میان آنها معمول است از جمله مجالس ذکر و ترتیب آن و نذورات و آداب عبادتی اختصاصی و غیر آنها منتسب بسطان اسحق است که به صاحب کرم ملقب شده است.

او یاران بسیاری داشته و به طبقات مختلف بنام هفت تن و چهل تن، و شصت و شش غلام کمر بند زرین و هفتاد و دو پیر و غیر آنها داشته و طبقه هفت تن مهمتر بوده اند و از جمله آنها سید خضر ملقب به بنیامین و موسی سیاه چرده ملقب بدادود و شاه ابراهیم ملقب بملك طیار و حسین ملقب به بابا یادگار و مصطفی ملقب به مصطفی داودان و غیر آنها، و نزد آنها پادشاه حقیقت سلطان اسحق و پیر حقیقت بنیامین و دلیل حقیقت داود است زیرا آنها معتقدند که مقام شاه بلندتر است و او برای راهنمایی و ارشاد خلق کسی را بعنوان پیر تعیین میکند و دلیل هم کسی است که راهنما بسوی پیر و کمک او در ارشاد باشد و کسانی که توسط پیر ارشاد میشوند توسط توجه شاه بکمالات روحی و فیض الهی نائل میگرددند و شاه ابراهیم و شاه یادگار که همان بابا یادگار است نیابت سلطنت عرفانی سلطان اسحق را داشته اند ازینرو لقب شاه بآنها داده شده است.

و نیز بطوریکه شنیدم سه روزی هم که روزه میگیرند از عبادات اختصاصی آنها اضافه بر روزه واجب شرعی است و وقت آن از دوازدهم تا چهاردهم ماه قمری است که بین برج قوس و جدی باشد و علت آنرا چنین ذکر میکنند که: وقتی سلطان از موطن خود با چند تن از یاران خود مسافرتی نمود مخالفین که شنیدند او را تعقیب کردند و او در کوهی سه روز در غاری پنهان شد و در آن سه روز روزه گرفت و روز چهارم طوفانی پدید شد و همه آن قشون تار و مار و هلاک شدند و سلطان بسلامت بیرون آمد، ازینرو آن سه روز را روزه میگیرند و روز چهارم را جشن حقیقت و

روز پادشاهی می‌نامند و روزه این سه روز را برای پیروان لازم میدانند<sup>۱</sup>.  
 امروز هم طائفه اهل حق تیره‌های مختلفی دارند بنام خاندان که هر کدام پیر  
 و دلیل جداگانه دارند و آنها را دوده‌هم گویند و دوده‌های مهم آنها چهارده دوده  
 میباشد از جمله: شاه ابراهیمی، خاموشی، یادگاری، شاه عباسی، بابا حیدری،  
 عالی قلندری، آتش بیگی، زنوزی، میری، مصطفائی، داود مریدی، بابا ملکی و  
 غیر آنها.

### بمستون و طاق بستان

پس از صرف ناهار و خواندن نماز حرکت کردیم و درین راه  
 بمستون را نیز دیدیم، مورخین اولیه اسلام این کوه را باغستان  
 نوشته‌اند که از کلمه باگستانه یعنی مکان خدایان پدید آمده  
 و بمستون نیز گفته‌اند و آنرا نیز مخفف بغستان دانسته‌اند و بغ هم بمعنی خدا است  
 یعنی مکان خدایان.

حجاریها و کتیبه کوه بمستون در زبان شعرا معروف است که فرهاد حجاری  
 نموده و در زمان خسرو پرویز بوده ولی از کتیبه‌های آن که بفارسی نیز ترجمه  
 شده خلاف آن ثابت گردیده، و معلوم شده که مربوط بزمان هخامنشی است و بطوریکه  
 کشف کرده‌اند بسه زبان پارسی قدیم و عیلامی و آسوری کنده شده و قسمتی از تاریخ  
 هخامنشیان و سلسله نسب داریوش در این کتیبه نوشته شده است و بدعا و نصیحت ختم  
 میشود (از جمله: ای آنکه پس از این شاه خواهی بود با تمام قوا از دوزخ بپرهیز،  
 اگر فکر کنی چکنم تا مملکت من سالم ماند، دروغگو را بازپرسی کن و دروغگو و  
 بیدادگر را دوست مباش و از آنها با شمشیر بازخواست نمای).

۱ - مطالب بالا شرحی است که از بعض دانشمندان و بعض پیروان آن مذهب بطور  
 خلاصه در همان اوقات مسموع شد اخیراً هم کتابی بنام برهان الحق که مؤلف آن آقای نورعلی  
 الهی که پدرشان مرحوم حاج نعمه الله از پیشوایان اهل حق بوده‌اند توسط آقای دکتر تقی  
 تفضلی در مرداد ۱۳۴۲ بچاپ رسیده و شرح عقاید و نام بزرگان آنها را بطور تفصیل ذکر  
 کرده‌اند که مؤید مجملی است که در بالا ذکر کردیم.

نیم ساعت هم در طاق بستان که یکفرسخی کرمانشاه است توقف نموده تماشا کردیم، طاق بستان را طاق دستام نیز میگویند و دستام از سرداران خسروپرویز و خالوی او بوده و تخت بستان نیز میگویند و حجاریهای دقیق در آنجا بعمل آمده است، در دیوار روبرو دو صورت شبیه بیکدیگر است و دو کتیبه هم دارد که حدس میزنند مجسمه شاپور دوم (۳۷۹ م - ۳۱۰) و شاپور سوم (۳۸۸ م - ۳۸۲) باشد و دیگر سه صورت حجاری شده دارد که دو نفر آنها روی جبری ایستاده‌اند و احتمال میدهند که صورت تاج بخشی اردشیر اول بشاپور باشد، دیگر صورت سوار مسلحی که بعضی مورخین حدس زده‌اند از خسرو پرویز باشد و دیگر سه صورت که مربوط به خسرو پرویز در وسط و زن اوشیرین در طرف راست و قیصر روم (موریس) در طرف چپ باشد، دو مجلس شکار هم دارد که خیلی ظریف و عالی است و یکی قریب هفتاد و پنج صورت انسان و یکصد و پنجاه صورت حیوان و دیگری نزدیک هفتاد صورت انسان و صد صورت حیوان دارد و در یکی از آنها بر روی آب چند قایق است که خسرو پرویز در یکی از آنها نشسته مشغول تیراندازی است و در قایق دیگر زنهای مشغول نواختن آلات طرب میباشند و در یک قسمت از طاق هم در زمان فتح علیشاه قاجار تصویر او حجاری شده است.

#### کرمانشاه

پس از آن بکرمانشاه رفته و یکساعت بغروب وارد شدیم شب در مهمانخانه بیستون منزل کردیم و سپس آقای عبدالوهاب سالم زرگر را که از فقرای خوب و اهل اصفهان ساکن کرمانشاه است پیدا کرده و بهمراهی ایشان بزیارت قبر مظفر علیشاه کرمانی که در سال ۱۲۱۵ قمری بدستور آقا محمد علی مجتهد پسر آقا باقر بهبهانی مسموم گردید رفته و نماز مغرب و عشاء را در آنجا خواندیم، و برای مرحوم حاج میرزا حبیب الله حائری نیز که از طرف پدر بزرگوارم اجازه نماز داشته و در صفر ۱۲۸۰ متولد گردیده و در ۴ شوال ۱۳۴۸ در کرمانشاه وفات یافت و در آنجامدفون بود فاتحه خواندیم، آقای سید صالح اجاق نیز که دعوی فقر و درویشی داشته در آنجا مدفون میباشند.

شب چند نفر از فقراء، علی اکبرخان آرین و آقای زند و ابراهیم میرزائی و چند نفر دیگر برای ملاقات آمده و صبح یکساعت از آفتاب برآمده از آنجا حرکت کردیم و آقای علی اکبرخان آرین نیز با ما حرکت نموده و تا خسروی بدرقه کردند، بین راه نیمساعت در کردند که اهالی آن غالباً کرد و علی اللهی هستند توقف نموده و یکساعت بعد از ظهر از گردنه طاق کرّا که پیاپی تاق معروف است عبور کردیم و طاق کرّا را مشاهده کردیم.

این طاق در کنار جاده و از سنگهای بزرگ ساخته شده و بطوریکه میگویند کرّا نام یکی از ملازمان خسرو پرویز بوده که آن طاق را ساخته است. دو ساعت بعد از ظهر وارد قصر شیرین شدیم و ناهار در آنجا صرف شده و بعداً نماز خواندیم آنگاه حرکت نموده ساعت چهار بعد از ظهر به خسروی که مرز ایران و محل اداره گمرک است و از کرمانشاه تا آنجا دویست و هفت کیلومتر میباشد وارد شده و چون چند نفر از کارمندان گمرک ما را شناختند بزودی تذکره ها را ثبت دفتر کردند و زیاد معطل نشدیم و چون ما اتومبیل تا همانجا کرایه کرده بودیم ائاثیه خود را بیرون آورده و حسن اتفاق در همان موقع يك اتوبوس خالی که اجازه ورود بخاک عراق نیز داشت و مسافرین خود را بواسطه نرسیدن اجازه قبلاً فرستاده و اجازه اش بعداً رسیده و در آن موقع خالی و در آنجا حاضر بود با او حرکت کردیم که ما را به کاظمین برساند.

## عراق عرب

ما فوری حرکت کرده و بمنذریه که اول مرز عراق و محل گمرک آن و دوستان مترتا خسروی فاصله دارد رسیدیم و در آنجا برای ثبت تذکره ها و اثاثیه پیاده شدیم و نماز مغرب را خواندیم بعداً حرکت کرده بخانقین<sup>۱</sup> که دو فرسخ تا آنجا فاصله دارد رسیدیم و در اداره گمرک اثاثیه ما را تفتیش کردند، بعداً وارد شهر شده و در مسافر-خانه منزل کردیم و شب را در آنجا توقف نمودیم صبح اول آفتاب از آنجا حرکت کرده و پس از یکساعت بقرل رباط که شش فرسخی خانقین است رسیده و از آنجا به یعقوبیه که شش فرسخی قرل رباط است رسیده و قدری توقف نموده سپس بطرف بغداد که قریب دوازده فرسخ فاصله دارد حرکت نموده و از خان بن سعد که شش فرسخی است گذشته و اول ظهر از بغداد عبور کرده بطرف کاظمین رفتیم ، و قریب دو ساعت و نیم بعد از ظهر در فُنْدُقُ المفید ( فُنْدُقُ بضم اول و سوم بمعنی مسافر-خانه است ) منزل کردیم ، عمارت این فندق تازه ساز و صاحب آن جوانی است خوش اخلاق بنام عبدالامیر و در چند روزه توقف ما در آنجا نهایت مهربانی نمود .

شهر کاظمین در طرف غربی دجله مقابل اعظمیه که محل قبر

**کاظمین**

ابوحنیفه است واقع شده و قریب دو فرسخ تا بغداد کهنه فاصله

دارد ولی از طرف جسر اعظم فقط همان رودخانه فاصله است زیرا امروز اعظم نیز جزء بغداد شده است .

---

۱ - نام این شهر را بعضی بانون در آخر آن ذکر کرده اند ولی در بستان السیاحه بدون

نون ذکر شده است .

کاظمین در اوایل خلافت بنی عباس محل مقابر قریش و اشراف بوده و جسد مبارک حضرت موسی بن جعفر الکاظم علیه السلام را نیز در آنجا دفن نمودند و بعداً نیز جسد حضرت محمد بن علی الجواد علیه السلام را در جوار جد بزرگوارش دفن نمودند و مورد توجه شیعه گردید و بتدریج آباد و شهری جداگانه شد و امروز از شهرهای آباد عراق عرب میباشد و کاظمیه نامیده میشود و شیعه آنرا کاظمین و کاظمین گویند و مسافر خانه‌های تازه ساز نسبتاً خوب دارد و کسانی که بقصد زیارت بعراق عرب مشرف میشوند غالباً در کاظمین منزل میکنند و ازینرو ما نیز در آنجا منزل نمودیم .

عصر آنروز که عصر پنجشنبه ۲۸ محرم بود مشرف بحرم کاظمین علیه السلام شده و نماز ظهر و عصر ، و بعداً نماز مغرب و عشاء را در آنجا خواندیم و از آن بیعد نیز تا موقع تشرّف در آنجا نماز صبح و مغرب و عشاء را مرتب در حرم مشرف شده میخواندیم ولی نماز ظهر و عصر را گاهی موفق نمیشدیم در حرم بخوانیم .

صحن حرم کاظمین علیه السلام خیلی باروح و مفرح و دارای عظمت نمایانی است ، در طرف جنوب شرقی حرم در داخل صحن دو قبر مخروطی قرار گرفته است و شهرت دارد که قبر اسماعیل و ابراهیم مرتضی دو فرزند موسی بن جعفر علیه السلام است ، ولی آقای سید هبة الدین شهرستانی آنرا ردّ نموده و بنکارنده فرمودند : ابراهیم بن موسی بن جعفر در یمن بوده و دو قبر مخروطی از خاندان نوبختی میباشد که به تشیع معروفیت داشته‌اند ، و حسین بن روح هم که از وکلای اربعه است ازین خاندان بوده و یکی از بزرگان نوبختی اسماعیل بن علی بن اسحق بن ابی سهل بن نوبخت بوده که از متکلمین بزرگ شیعه و دارای تألیفات زیادی در حدود پنجاه جلد بوده و او در جوار قبر حضرت کاظم و جواد علیه السلام مقبره خانوادگی ساخت ، سپس ابراهیم بن مهلب وزیر عباسی که شیعه بود از او خواست نمود که در آن مقبره باو نیز جای قبری بدهند و اسماعیل قبول کرد و مقبره نامبرده از اسماعیل و ابراهیم مذکور است .

در زاویه صحن محل کوچکی است که کتابخانه آستانه بنام مکتبه الجوادین



در آنجاست و بهمت آیه الله سید هبة الدین شهرستانی تأسیس شده و خود معظم له نیز هر شب بدانجا میآیند و رجال و دانشمندان و سایرین از محضر ایشان استفاده میکنند نگارنده نیز بارها خدمتشان رسیده‌ام.

**خواجه نصیرالدین طوسی**  
در رواق بالای سر، قبر خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی که از بزرگترین حکمای اسلام و از مفاخر ایران است واقع شده، آن بزرگوار در یازدهم جمادی الاولی سال

۵۹۷ متولد شده و در هیجدهم ذیحجه سال ۶۷۲ وفات یافت، موقعی که خواست وفات کند جمعی از علماء شیعه گرد او مجتمع بودند و خواجه وصیت مینمود، یکی از حاضرین اظهار داشت که نعش را به مشهد مقدس، ایر المؤمنین علی (علیه السلام) نقل کنند، خواجه فرمود مرا شرم میآید که در جوار حضرت کاظم بمیرم و نعش مرا بجای دیگر هر چند افضل باشد انتقال دهند، ازینرو جنازه او را در جوار حضرت کاظم و جواد (علیهما السلام) دفن نمودند و موقعی که شروع به حفر قبر کردند ناگه سر دابه کاشی کاری مزینی پیدا شد و پس از تحقیق معلوم شد که الناصر لدین الله خلیفه عباسی که از دوستداران اهل بیت بوده و از ۵۷۵ تا ۶۲۲ خلافت نمود آنرا برای خود ساخته ولی پسرش الظاهر بر خلاف وصیت، او را در رصافه دفن نمود و این سعادت نصیب خواجه گردید و از اتفاقات غریبه آنکه قبر نامبرده در همان روز تولد خواجه با تمام رسیده بود و چون خواجه از بندگان آستان ولایت بود بجای لوح مزار این آیه را نوشته: «و کلبهم با سط ذراعیه بالوصید».

**شیخ مفید**  
در رواق پائین پاقبر شیخ مفید علیه الرحمه میباشد، شیخ مفید ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان از بزرگترین علمای متقدم شیعه و شاگرد شیخ ابوالقاسم جعفر بن محمد بن موسی بن قولویه

و از شیخ اجل ابو جعفر محمد بن علی بن حسن بن موسی بن بابویه قمی ملقب بصدوق نیز روایت نموده، استاد سید اجل شریف مرتضی علم الهدی و برادرش سید رضی بوده

ومصنّفات زیادی دارد، تولدش در روز یازدهم ذیقعدۀ سال ۳۳۶ و وفاتش در شب جمعه سوم رمضان سال ۴۱۳ در بغداد اتفاق افتاد و قریب هشتاد هزار نفر از شیعه و غیر آنها تشییع جنازه او نمودند و او را در پائین پای حضرت جواد علیه السلام پهلوی استادش جعفر بن موسی بن قولویه که در سال ۳۶۹ وفات یافته بود دفن کردند ، قریب دویست تألیف بزرگ و کوچک داشته است .

و نیز در رواق پایین پا حجره کوچکی است که مدفن مرحوم  
**حاج سید اسماعیل**  
 صدر  
 حاج سید اسماعیل صدر میباشد و این چند شعر در تابلوی  
 بالای قبر نوشته شده :

لئن يك اخفى القبر شخصك فى الثرى

فهیها ما اخفى فضائلك القبر

لقد كنت سر الله بین عباده

و من سنن العادات ان یکتّم السر

فطوبی لقبر انت فیه مغیب

فقد غاب فى اطباق تربته البدر

ولست بمستسق له القطر بعد ما

غدى براه اليوم ینتجع القطر

تخیرت صدر الخلد مأوی فارخوا

من الخلد اسماعیل طاب له الصدر

وفاتش در روز سه شنبه ۱۲ جمادی الاولی سال ۱۳۳۸ قمری بوده است و دو فرزند

ایشان سید حیدر صدر متوفی ۲۷ ج ۱ سال ۱۳۵۶ و سید محمد جواد صدر متوفی ۲۵

شوال ۱۳۶۱ نیز در آنجا مدفون میباشند .

صبح روز جمعه ۲۹ محرم با آقای مشیر السلطنه و آقای ملک

بغداد

صالحی و آقای شیدانی بعزم بغداد حرکت کردیم ، بغداد شهر

تاریخی و معظم اسلامی است که قریب پنج قرن مرکز خلافت اسلامی و مهد علم و

دانش بوده و توسط ابوجعفر منصور دوانیقی دومین خلیفه عباسی در سال ۱۴۵ هجری ایجاد شد و روز بروز بر عظمت آن افزوده شد و مرکز علم و صنعت و ثروت گردید، و از سایر شهرهای معظم آن زمان گوی سبقت ربود، طول غربی بغداد ۴۴ درجه و ۲۴ دقیقه و سی ثانیه، و عرض آن ۳۳ درجه و ۲۰ دقیقه، و انحراف قبله آن از جنوب بمغرب ۱۹ درجه و ۵۵ دقیقه و ۲۴ ثانیه است و چون طول طهران ۵۱ درجه و ۲۸ دقیقه و ۵۸ ثانیه میباشد و اختلاف طول طهران با بغداد ۷ درجه و ۴ دقیقه و ۲۸ ثانیه و هر ساعت از زمان مطابق ۱۵ درجه مکانی است پس قوس بین وقوع خورشید در دایره نصف النهار طهران با دایره نصف النهار بغداد ۷ درجه و ۴ دقیقه و ۲۸ ثانیه است که طهران شرقی آنست بنابراین شرح اختلاف ظهر حقیقی طهران با بغداد در حدود ۲۸/۵ دقیقه میباشد.

در وجه تسمیه آن اختلاف است بعضی میگویند چون انوشیروان در صحرای آنجا باغی ساخته بود که آنرا باغ داد می گفتند ازینرو آنجا را بغداد نامیدند و گروهی گفته اند این کلمه در ابتداء نام بتی بوده است، آقای دکتر رضا زاده شفق اظهار داشتند که در زبان پارسی قدیم کلمه بغ بمعنی خدا بوده چنانکه ایرانیان پادشاه چین را بواسطه اعتقاد چینیان باینکه او پسر خداست بغفور میگفتند و بعداً معرب شده فففور گفتند، کلمه بغداد هم بمعنی خدا داد و فارسی سره میباشد، قبلاً در بیستون هم ذکر کردیم که نام آن باگاستانه بوده که معنی (جای خدایان) را دارد که معلوم میشود باگ هم بمعنی خداوند است.

این شهر در زمان مغول و امیر تیمور گرفتار خرابیها و قتل و غارتها شده و بعداً نیز از حوادث روزگار مصون نماند ولی باز هم شهر بزرگ و با عظمتی است و امروز پایتخت عراق عرب و از شهرهای زیبای کشورهای خاورمیانه میباشد و شط دجله از وسط آن عبور میکند.

چون از کاظمین حرکت کردیم و ببغداد رسیدیم از روی جسر العتیق معروف بجسر مأمون که در دوره اخیر با وضع مجلل و مستحکمی تعمیر و ساختمان شده و

اخیراً جرملک غازی نامیده شده عبور کرده و سپس با سائق اتوموبیل (راننده) قرار گذاشتیم که ما را بمقابرمشاهیر بزرگان و معاریف رجال شیعه ببرد که زیارت کنیم.

شیخ  
عبدالقادر

ابتداء بمقبره شیخ عبدالقادر گیلانی که از بزرگان متصوفه بوده و بغوث اعظم معروف است و سلسله قادریه که از اهل سنت میباشند باو منتهی میشود رفتیم، آنجناب از بزرگان متصوفه و از سادات حسنی بوده و محی الدین لقب و ابو محمد کنیه داشته و در گیلان سال ۴۷۱ متولد شده و سال ۵۶۱ در بغداد وفات نموده و در همانجا مدفون گردید، بعضی هم او را از جیل که یکی از قریه‌های اطراف بغداد است دانسته‌اند نه از جیلان عرب گیلان.

وی جانشین شیخ ابوسعید مبارک بن علی مخزومی بوده و آنجناب خلیفه شیخ ابو الحسن علی بن محمد بن یوسف قزوینی و ایشان تربیت شده بردست شیخ ابوالفرج طرسوسی و او خلیفه ابو الفضل عبدالواحد بن عبدالعزیز تمیمی و او مرید شیخ ابوبکر شبلی که از مشایخ و تربیت شدگان جنید بغدادی بوده است و جانشین سید عبدالقادر شیخ یونس قصار و خلیفه او شیخ محی الدین عربی بوده است.

مزار شیخ عبدالقادر در بغداد خیلی معروف و مورد توجه اهل سنت میباشد و ما در آنجا دو رکعت نماز خوانده و سپس حقیر راجع بسلسله سند شیخ و مشایخ اجازه او و جانشین کنونی او از کلید دار سؤالاتی نموده، از جمله پرسیدم که سلسله اجازه شیخ بکه منتهی میشود؟ گفت بمولانا علی کرّم الله وجهه و از او به پیغمبر، گفتم آیا سایر خلفا در سلسله اجازه نیستند؟ گفت سلسله شیخ و سایر مشایخ بمولانا علی علیه السلام منتهی میشود، گفتم این خود دلیل تشیع شیخ است زیرا اساس تشیع بر این است که در تصدی امور دینی نصّ و اجازه لازم است و بدون اجازه سابق ممکن نیست و علی هم از جانب پیغمبر منصوص بوصایت است و شما خود هم اقرار دارید که در سلسله روحانیت و طریقت نام خلفا نیست و همه سالسل بمولانا علی کرّم الله وجهه

و از او به پیغمبر میرسد و معنی تشیع هم جز این نیست، او از این بیان خندید و قبول کرد و ابراز محبت نمود سپس مسجدی را که جزء خانقاه شیخ و خیلی باشکوه و مجلل و دارای منبری بزرگ و میکروفون میباشد بازدید کردیم.

### وکلای اربعه

از آنجا بمزار شیخ ابوالقاسم حسین بن روح که از وکلای چهارگانه ناحیه مقدسه است و از آنجا بزیارت عثمان بن سعید عمروی و سپس علی بن محمد سمری که هر دو از نوأب بودند رفتیم، این سه بزرگوار از وکلای حضرت صاحب الزمان (ع) در غیبت صغری بوده و عرائض شیعه توسط آنها بآنحضرت میرسیده و جواب صادر میشده، ابتدا ابو عمرو عثمان بن سعید العمروی مکنسی به ابو عمرو است که از اصحاب حضرت امام علی النقی علیه السلام و امام حسن عسکری علیه السلام بوده و پس از رحلت آنحضرت بامر ایشان از طرف حضرت قائم (ع) بوکالت مأمور شد و چون او را وفات نزدیک رسید بر حسب اشاره آنحضرت فرزند خود ابو جعفر محمد را جانشین قرارداد و او واسطه بین حضرت قائم و شیعه گردید، و چون او در جمادی الاولی سال سیصد و پنچ مرخص شد ابوالقاسم حسین بن روح بن ابی نجر نوبختی را بامر آنحضرت جانشین خود نمود و وفات یافت، حسین بن روح نیز در شعبان ۳۲۶ بیمار شده و هنگام مرگ، ابوالحسن علی بن محمد سمری را جانشین قرار داد و او دیری نپائید و در سال ۳۲۹ بیمار شد، شیعه از جانشین او سؤال نمودند؟ توقیعی از حضرت قائم (ع) نشان داد که فرموده بود پس از آن دیگری حق تشریف بحضور آنحضرت ظاهراً ندارد و از آن بیعت غیبت کبری است و این چهار نفر در بغداد مدفون میباشند.

### کلینی

آنگاه بمزار شیخ بزرگوار محمد بن یعقوب کلینی صاحب کافی رفتیم، آنجناب از بزرگترین علمای مقدم شیعه و پیشوای شیعه ری بود، اصل او از کلین (همچون امین از توابع ری) بوده است و در فضل او کتاب کافی، کافی است که از حضرت قائم (ع) در باره آن کتاب رسیده «**الکافی کافی لاصحابنا**» و این کتاب را در مدت بیست سال تألیف نموده و نخستین کتب

چهارگانه مورد اعتماد شیعه است ، و پس از آن کتاب **من لا یحضره الفقیه** است که تألیف ابو جعفر محمد بن علی بن بابویه ملقب بصدوق میباشد ، و آنجناب در شهر ری در سال ۳۸۱ وفات کرد ، و پس از آن دو کتاب تهذیب و استبصار تألیف ابو جعفر محمد بن حسن بن علی طوسی معروف بشیخ طوسی است که در سال ۴۶۰ وفات یافت و چون نام هر سه محمد است ازینرو در اصطلاح فقهاء به محمدین ثلاث مشهور میباشند و کلمه محمدین هم معنی وصفی و هم معنی اسمی ممکن است مراد باشد .

محمد بن یعقوب در سال ۳۲۹ که سال غیبت کبری است وفات یافت و در بغداد نزدیك جسر مأمون مدفون گردید ولی امروز تعمیرات و وضعیّت مرتبی ندارد و پنجره ای بیازار دارد و غالباً بسته است .

و پس از آن بقبرستان بغداد کهنه که محله کرخ است بمزار

حضرت یوشع بن النون که از انبیاء و جانشین حضرت موسی

مقابر  
عرفاء

علیه السلام بود رفته آنگاه قبر بهلول بن عمرو صوفی کوفی را که از

خواص حضرت صادق علیه السلام بود و درک زمان حضرت کاظم علیه السلام نیز کرده و وهب بن عمر نامیده میشد رفتیم .

آن بزرگوار مباحثات و محاورات زیادی با ابو حنیفه و هارون نموده

و تشیع خود را ثابت کرد ولی برای اینکه مورد اذیت و آزار واقع نشود و از شرور

زمانه خلاصی یابد و در عین حال بتواند مطالب حق را بگوید خود را بدیوانگی زد .

آنگاه بزیارت جناب سری سقطی و جانشین او شیخ الطائفه جنید بغدادی که

هر دو در يك مكان مدفونند رفتیم ، ابوالحسین سری بن مفلس سقطی <sup>۱</sup> (سری

۱ - سری بن مفلس از بزرگان عرفاء بوده و در رجال مامقانی در ذکر احمد بن محمد

السری مینویسد «قیل وهو من الاسماء المتعارفة بین العرب سمی به الزاهد السقطی السری بن مفلس» که مدح آنجناب را میرساند و البته شخصی که مورد لعن حضرت صادق علیه السلام بنام سری واقع شده غیر از آنجناب است زیرا آنجناب معاصر با حضرت جواد و هادی علیهما السلام بوده و از زمان رحلت حضرت صادق علیه السلام تا وفات آنجناب اقلاً ۱۰۴ سال فاصله بوده است پس آن سری که مورد لعن واقع شده دیگری است .

همچون غنی بتشدید یاء) از بزرگان عرفاء و شاگرد و جانشین معروف کرخی بوده و درك فیض حضور دو امام بزرگوار عجل بن علی النقی عجل و امام علی النقی عجل نموده و بدریافت اجازه ارشاد از آن دو بزرگوار مفتخر گردیده و چون ابتداء در بغداد سقط فروشی میکرده او را سقطی گفتند در سوم رمضان سال ۲۵۳ یا ۲۵۱ در زمان المعتمد بالله عباسی وفات یافت و در قبرستان بغداد مدفون گردید، در مجالس المؤمنین مینویسد که: در شوشتر مزاری بنام سری است، و ظاهر این سخن سرسریست.

ابوالقاسم جنید بن محمد بن جنید بغدادی که بنا بقول صاحب قاموس بسعید موسوم و جنید لقب داشته از بزرگترین عرفاء است و درك زمان حضرت هادی عجل و عسکری عجل نموده و چون زمان او مقارن با زمان غیبت بوده و اجازه از طرف قرین الشرف حضرت قائم (ع) نیز داشته ازینرو نزد عرفاء بشیخ الطائفه و اول الاقطاب فی الغیبه معروف است، در تنقیح المقال حاج شیخ عبدالله ما مقانی که در رجال است در ذکر جنید مینویسد: که حضرت ابوالحسن عسکری امام هادی عجل به جنید امر فرمود که فارس بن حاتم قزوینی را که بدعتهایی گذاشته و عقائدی غلو آمیز نسبت بآنحضرت در میان مردم اظهار داشته بود بکشد و او بر حسب امر، او را موقعی که از مسجد خارج میشد با ساطور کشت و حضرت بجنید وعده بهشت فرمود، و سپس خود مؤلف باستناد خبر کافی جنید را از نواب حضرت ذکر میکند و در رجال ابوعلی هم که موسوم به منتهی المقال میباشد تمجید نموده و عبارت آن این است: « اقول بل يظهر حسن حاله منه ومن غيره جداً ».

جنید خواهرزاده سری سقطی و تربیت شده او بود و اصل او از نهاوند بود، و در سال ۲۹۸ یا ۲۹۹ بر حسب اختلاف اقوال وفات یافت و در جوار قبر مرشد خود سری مدفون گردید.

این نکته لازم است تذکر داده شود که با آنکه سری تربیت شده دست معروف، و جنید بر دست سری سقطی تربیت شده بود ولی انتساب آنها بامام زمان خودشان بود که سری درك خدمت حضرت رضا و جواد عجل نموده و جنید هم از شیعیان و درك

خدمت حضرت هادی و حضرت عسکری علیهما السلام و حضرت حجة عجل الله فرجه نموده و از آن بزرگواران مجاز بود چون اگر انتساب بآنها نمیداشتند شیعه نبودند .  
 آنگاه بمزار شیخ المشایخ معروف کرخی مشرف شدیم ، آنجناب سر سلسله اکثر سلاسل صوفیه میباشد و سلسله او به ام السلاسل معروف است و بدربانی حضرت رضا علیه السلام مفتخر بود ، کنیتش ابومحفوظ و نامش معروف پسر علی یا فیروز یا فیروزان بوده و کرخ نام محله ایست در بغداد طرف غربی دجله که اکنون نیز بهمان نام معروف است و در زمان بنی عباس محله شیعه بوده و در ابتداء قریه‌ای بوده که شاپور ذوالاکتاف آنرا بنا نهاد .

پدر و مادرش در ابتداء مسیحی بوده و بعداً اسلام آوردند ، جناب معروف درك خدمت حضرت صادق علیه السلام و کاظم علیه السلام و رضا علیه السلام نموده و در مجمع مینویسد :  
**« و معروف الکرخي ممن يروي عن جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام »**  
 و در تنقیح المقال ما مقانی نیز از او تمجید شده و تصریح بجلالت قدر او گردیده است و صاحب اصول الفصول گفته که معروف در آستان حضرت کاظم علیه السلام و رضا علیه السلام دربان بوده است .

آنجناب در زمان حضرت رضا علیه السلام از طرف آنحضرت اجازه ارشاد داشت و باصطلاح صوفیه شیخ المشایخ بود و سلاسل معروفه تصوف باو منتهی میشود ، در سال دویست یا دویست و یک که سه سال یا دو سال قبل از شهادت حضرت رضا علیه السلام باشد از دنیا رفت و در بغداد مدفون گردید و اکنون مزار او مورد توجه مردم بغداد میباشد و مسجد کوچکی جنب آن ساخته شده و در آنجا نماز جماعت خوانده میشود و مردم بزیارت میروند و بمزار او تبرک میجویند .

و عجب آنست که بآنکه شیخ معروف دربان حضرت رضا علیه السلام بوده به تسنن معروف است و شیعه بزیارت او نمیروند ! و بلکه کسانی که می شنیدند ما بزیارت شیخ معروف رفتیم تعجب میکردند !



سید مرتضی و سید رضی  
پس از زیارت به بغداد مراجعت کرده نهار صرف نمودیم و  
عصر بکاظمین برگشته و زیارت سید مرتضی و بعد از آن به  
زیارت سید رضی رفتیم .

آن دو دانشمند دو برادر و از بزرگان فقهاء و محدثین شیعه بوده و سلسله نسب  
سید مرتضی از اینقرار است ، علی بن حسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم  
بن موسی الکاظم علیه السلام ، کنیه اش ابوالقاسم ملقب بمرتضی و ذوالمجدین و علم الهدی  
بود و در ماه رجب سال ۳۵۵ هـ متولد شده و در ربیع الاول سال ۴۳۶ وفات یافت ،  
در شعر و علوم ادب و شریعت متبحر و یگانه بود و با برادر خود سید رضی نزد شیخ  
مفید تلمذ نمود ، قصیده تتریه که ابن منیر شامی گفته بقول بعضی از دانشمندان  
بنام او و برای او فرستاده است ولی آنچه از تواریخ مستفاد میشود ابن منیر معاصر  
با سید ابوالرضا نقیب الاشراف بوده نه با سید مرتضی و قصیده تتریه هم در باره سید  
ابوالرضا است .

برادرش سید شریف رضی نامش محمد و کنیتش ابوالحسن و لقبش رضی بوده در  
سال ۳۵۹ هـ متولد شد در علوم صوری و معنوی و کمالات ظاهری و باطنی جامع بود و  
در فصاحت و بلاغت و شعر و سایر علوم ادب بر دیگران تقدم داشت و مقبول عامه  
و خاصه بود و کتاب نهج البلاغه که مجموعه خطب و وصایا و نامه ها و کلمات  
امیرالمؤمنین علی علیه السلام است توسط او تألیف شد و در ششم محرم سال ۴۰۶ هـ جری در ۴۷  
سالگی از دنیا رفت و تمام رجال بغداد در تشییع جنازه او حاضر شدند و با نهایت  
تجلیل و احترام جنازه او را دفن نمودند .

آرامگاه سید مرتضی در پشت صحن مطهر جوادین و متصل بکتابخانه آن آستانه  
میباشد و دارای چند اطاق و صحن کوچک و قدری قدیمی است و مشغول تعمیر کنند  
آن بودند و بعضی معتقدند که قبر نامبرده از ابراهیم بن موسی بن جعفر ملقب بمرتضی  
که جد سید بوده میباشد نه از سید مرتضی .

مقبره سید رضی در نزدیک آن و طرف دیگر خیابان واقع شده و ساختمان

آن مجلل است و اخیراً باتمام رسیده و دارای صحن کوچک و چند اطاق و گنبد میباشد و برسر در آن این عبارت نوشته شده: ( فی هذه البناية مرقد سيدنا الشريف الرضى ذى الحسين وذی المنقبتين السيد الاجل الفقيه المتكلم المفسر والاديب الشاعر الشهير ابي الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى فى سنة ۴۰۶ هـ و هى موضع داره التى دفن فيها وشوهدت فى اعماقها معالم مقبرته الشريفة عند تجديدها وتشيدها الذى تم سنة ۱۳۶۳ ) .

ولى در کتاب تمة المنتهى تأليف آقاى حاج شيخ عباس قمى ذکر شده که بعد از چندی جسد سيد رضى را بکربلا حمل کردند و نزد قبر والدش در جوار حضرت سيد الشهداء عليه السلام دفن نمودند و حتى در ذکر حال سيد مرتضى ازعلامه بحر العلوم در کلام خواجه نصير الدين طوسى نقل کرده که جسد سيد مرتضى را نيز بکربلا بردند و پهلوى پدر و برادر دفن کردند .

صبح روز بعد که روز شنبه اول ماه صفر بود بيغداد بسفارتخانه  
 سفارت  
 ايران که در قسمت غربى دجله در خيابانهاى جديد بغداد  
 کهنه واقع است رفتيم ، عمارت سفارت ايران خيلى مجلل و  
 بطوريکه ميگفتند پس از عمارت سفارت انگليس مجلل ترين سفارتخانهها در بغداد  
 میباشد و از خود دولت ايران و در زمان اعليحضرت رضا شاه پهلوى بخرج خود  
 ايران ساخته شده است .

ما ابتداء از وزير مختار ايران آقاى محسن رئيس که شخص نيك و خوش اخلاقى است و چندی نيز وزير خارجه دولت ايران بوده ملاقات نموديم و سفارشى را که وزارت خارجه بنام نگارنده بايشان نوشته و معرفى نموده و دستور داده بود که براى تهيه مقدمات مسافرت مابسوريه ولبنان و ويزاى آن اقدام لازم بعمل آورند داديم و ايشان نيز از اين جهت و براى آشنائى کاملى که با آقاى مشير السلطنه داشتند نهايت مهربانى و مساعدت را نمودند و فورى با آقاى كيوانى مستشار سفارت که از بستگان آقاى سيد حسن مير عمادى و شخص نيك خيى خواهى است مذاكره نموده

و دستور دادند که فوری مشغول اقدام شوند و چون ما خواهش کردیم ویزای مصر نیز تهیه شود لذا دستور دادند که ابتداءً سفارت مصر مراجعه نمایند چون ویزای آنجا باید بنام مقصد تهیه شود و مشکلتراست، آقای کیوانی نیز که سابقه آشنائی با ما داشتند و آقای میر عمادی هم بایشان شرحی در این باب نوشته بودند خیلی مساعدت و همراهی نمودند و ما پس از قدری توقف از آقای وزیر مختار اظهار تشکر و امتنان و تودیع نموده از اطاق بیرون آمدیم، آنگاه باطاق دفتر آمده و از آقای مهرداد ژنرال قونسول و آقای عبد العلی فرهنگ رئیس دفتر سفارتخانه ملاقات نمودیم، آقای مهرداد جوان نیک خوش اخلاقی است و با ما نهایت محبت نمود، آقای عبد العلی فرهنگ نیز جوان بسیار خلیق و مهربان از فقرای خیلی با محبت و پسر مرحوم حاجی میرزا حبیب الله حائری است که در کرمانشاه مدفون میباشند و قبلاً نام ایشان را بردیم.

از ایشان نیز خواهش نمودیم که کارهای تذکره ما را انجام دهند ایشان هم قبول کرده و نهایت جدیت نمودند و تذکرها را در اداره شرطه عراق وارد نموده و پس از آن نیز بترتیبی که بعداً ذکر میشود برای تهیه ویزاها کوشش زیادی کردند سپس از ایشان تودیع نمودیم، آنگاه از آقای حاج سید حسن فرشچی که نماینده آقای حاج سید مصطفی فرشچی تهرانی است و محل او در سوق الصفا فیر خان الکرجی (بازار مسکرها سرای گرجی) میباشد ملاقات نموده و نامه‌هایی که برای ایشان داشتیم دادیم و خیلی محبت و ملاطفت نمود.

عصر بکاتمین مراجعت کرده و در آن موقع آقای عبد العلی فرهنگ بقصد دیدن ما آمده و ناساعت هفت و نیم بعد از ظهر با ما بودند و خوش گذشت، عکسهایی که برای ثبت تذکره و ویزا لازم بود بایشان دادیم.

صبح روز بعد بیغداد رفتیم، در آن روز جشن سالیانه قشونی بود و در کشور عراق جشنهائی گرفته بودند در خیابانهای بغداد. ما نورمیدادند و تمام خیابانها مملو از جمعیت بود و بسیاری از مغازه‌ها نیز تعطیل کرده بودند و ما برای تهیه عکس

بهتری بهکسی مخصوص دربار بنام المصّور الخاص رفته و عکس برداشتیم آنگاه برای صرف ناهار بکاظمین مراجعت کردیم .

### سامراه

صبح روز دوشنبه سوم ماه صفر با خط آهن بطرف سامراه حرکت کردیم این شهر در طرف شرقی دجله واقع و از بغداد و کربلا و نجف و سایر شهرهای جنوبی عراق خوش هواتر است ، نام آن در ابتدا سر من رای بوده که بواسطه عظمت و زیبایی بدین نام موسوم گردیده ولی بعداً بر حسب کثرت استعمال سامره همچون آمره بدون تشدید و نیز با تشدید و سامراه هم با تشدید گفتند ، بطوریکه مینویسند ابتداء شاپور ذوالاکتاف آنرا بنا نمود و بعداً خراب شده و معتمد پسر هرون الرشید آنرا تجدید کرد و در زمان متوکل بنهایت عظمت و زیبایی رسید .

ساعت ۱۲ بایستگاه اولی شهر که قریب یکفرسخ تا شهر فاصله دارد رسیده و یکساعت و نیم توقف نموده سپس حرکت کرده دو ساعت بعد از ظهر بایستگاه کنار شط رسیدیم و از آنجا با اتوموبیل بطرف شهر حرکت کردیم و بمنزل شیخ محمود خراسانی که از خدام است و چند منزل برای زوار دارد و قبلاً پسر خود را فرستاده بود وارد شدیم و پس از صرف ناهار بحرم عسکریین امام علی النقی و امام حسن عسکری علیه السلام مشرف شدیم و از زیارت آن حرم مطهر و وضع ساختمان و روحانیت آن مکان مقدس بسیار لذت بردم و حال خوش پیدا شد ، ولی از غربت آن دو بزرگوار که خدام آنان هم غالباً اهل سنت و بی علاقه بدان مقام مقدس میباشند خیلی متأثر شدم .

در ضریح مطهر سه قبر پشت سر هم قرار گرفته ، قبر جلو مرقد حضرت امام علی النقی علیه السلام و پشت سر امام حسن عسکری و پشت سر نرجس خاتون مادر والا گهر حضرت قائم عجل می باشد و در پائین پا نیز قبر حکیمه خاتون دختر حضرت جواد علیه السلام خواهر امام علی النقی علیه السلام است که ضریح آن متصل بضریح آندو بزرگوار می باشد .

پس از زیارت و اداء فریضه ظهر و عصر زیارت مقام حضرت قائم عجل و چاهی که آنحضرت در آنجا غیبت فرموده و از انظار مخفی شده است رفتیم و زیارت نموده نماز خواندیم و بر غربت ائمه دین و پیشوایان راه یقین و ظلم ابناء روزگار خیلی افسوس خوردیم ، حقیقتاً ما افراد بشر بطور اکثر قدر بزرگان خود را نمیدانیم و بجای آنکه از وجود آنان بهره ببریم و بفیوضات معنوی نائل گردیم بسنگ ظلم و جفا آنان را آزار میدهیم و در صدد قتلشان برمی آئیم ! و حتی بعض بزرگان مانند عسکرین علیهم السلام حرم مطهر آنها نیز غریب است و جمعی که معتقد نیستند و از اهل سنت میباشد بنام خدا در آنجا جمع شده و کاری جز سؤال و درخواست از زوار ندارند و چقدر مناسب بود که دولت عراق بدین موضوع توجه نموده و خدا را آنجا را تغییر میداد و جمعی از شیعه را برای خدمت تعیین مینمود و سؤال را که در میان خدا آنجا خیلی معمول است ممنوع میکرد و وسائل آسایش زوار را فراهم مینمود تا کسانی که از راه دور زیارت عتبات مشرف میشوند بتوانند چند روزی در آنجا برای زیارت بگذرانند ، چون ترتیب کنونی سبب میشود که وافدین مدت زیادی توقف نکنند چنانکه امروز معمول است که زوار غالباً يك روز یا دو روز بیشتر توقف نمیکند ، بر ما نیز هر چند که خوش گذشت ولی چون برای تشریف بکربلای معلی در ایام اربعین عجله داشتیم يك روز بیشتر توقف ننمودیم ولی در این مدت قلیل وقت را مغتنم دانسته غالباً در حرم مشرف بودیم و فرائض یومیه را در آنجا بجا آوردیم .

پس از مراجعت از حرم مطهر برای دیدن موزه سامره که در آخر شهر واقع است رفتیم ، این موزه خیلی کوچک و فقط مقداری از اشیاء مکشوفه از خرابه های سامره در آنجا دیده

موزه سامره  
و منار متوکل

میشود و گچ بریها و بعض قسمتهای دیگر از جامع سامره که در زمان متوکل باوج عظمت خود رسیده بود و بعض ظروف که از خرابه ها پیدا شده مشاهده میشود ،

سپس بدیدن منار متوکل که در عراق ملوئیه متوکل نامیده میشود و از ابنیه زمان بنی عباس است که تاکنون باقی مانده رفتیم و نگارنده و آقای شیدانی تا بالای منار رفتیم .

ارتفاع این منار بطوریکه در بستان السیاحه است یکصد و هفتاد گز میباشد راهش از بیرون دارای پله هائی است که باطراف آن گردش میکند تا بیلا میرسد و در ابتداء بلندی هر پله فقط بقطر يك آجر و دور آن خیلی وسیع است و وسعت آن در بالا بتدریج کم و ارتفاع قدری زیاد میشود و چهارصد و نوزده پله تا بالای آن میرود و شعاع دائره سطح آن در بالا در حدود دو متر است و منظره های اطراف از آنجا پیداست .

و مینویسند شاه اسمعیل صفوی بر استری سوار شده بر آن بالا رفت ، و بنای این منار بطوریکه در بستان السیاحه مذکور میباشد توسط معتصم بوده ولی همانطور که گفتیم در آنجا بنام ملوئیه متوکل معروف و در میان مردم نیز آنرا از بناهای او میدانند ، و در اطراف آن نیز خرابه هائی است که از شهر قدیمی سامراه حکایت میکند .

سید محمد

صبح روز بعد پس از تشریف بحرم مطهر با اتوموبیل بقصد

زیارت امامزاده محمد بن علی النقی علیه السلام برادر بزرگتر امام

حسن عسکری علیه السلام حرکت کردیم ، آنجناب در زمان پدر بزرگوار خود از دنیا رخت بر بست و در وفات او امام حسن عسکری علیه السلام گریبان چاک کرد .

جمعی از شیعه چون او را لایق امامت میدانستند و بلکه بنای بعض اقوال مانند اسماعیل بن جعفر الصادق علیه السلام منصوص بوصایت بود لذا او را امام قائم دانسته و او را با محسوب داشتن اسماعیل بن جعفر جزء ائمه ، امام دوازدهم و موعود منتظر گفتند ، ولی بعقیده ما چون در حیات پدر بزرگوار از دنیا رفت و در مشیت الهی اینطور مقدر شده بود که صاحب ولایت کلیه پس از حضرت هادی علیه السلام حسن بن علی علیه السلام باشد او وفات یافت تا برای بعضی شبهه و ایراد پیدا نشود ، ولی در جلالت

قدر سید محمدشکی نیست چنانکه برادر دیگر او جعفر<sup>۱</sup> بر عکس مورد قدح است و بکند آب معروف می باشد .

محل که مدفن سید محمد می باشد قصبه ای است که نام اصلی آن بلد بوده ولی اکنون بنام خود سید محمد معروف است و قریب هشت فرسخ تا سامراه و پانزده فرسخ تا کاظمین فاصله دارد و مردم اطراف و اعراب عموماً بزیارتش می روند و از هیبت و عظمت او خوف دارند و معروف است که می ترسند با آنچه متعلق باوست دستبرد می زنند و هدایای زیادی می برند و حاجت می طلبند .

ساعت دو نیم ظهر مانده از سامراه حرکت نموده و بواسطه بارندگی زیادی که شده بود جاده آن که از طرف دولت هم تعمیر نشده پراز گل و لای بود و اتومبیل بگل فرو میرفت و در چند جا ما مجبور شدیم که پیاده شویم و حتی یکجا بطوری بگل فرو رفت که هر چه سائق جدیدت کرد نتوانست آنرا بیرون بیاورد و بالاخره پس از زحمت زیاد و بستن طناب و کمک مسافری آن را از عقب بیرون آورده و با زحمت زیادی آن را از آن آب بیرون برد ، و تمام جاده خراب بود و از این جهت ما یک ساعت و نیم بعد از ظهر وارد سید محمد شدیم و چون میخواستیم برای ساعت سه بعد از ظهر خود را بایستگاه راه آهن که يك فرسخ داشت برسانیم لذا فوری بمزار امام زاده مشرف شده زیارت نموده و نماز خواندیم و بیرون آمدیم .

کتیبه ای که توسط ثقة الاسلام نوری که در تعمیر آنجا سعی نموده برضریح نوشته شده این است : « هذا مرقد السيد الجلیل ابی جعفر محمد بن الامام ابی الحسن علی الهادی علیه السلام عظیم الشان جلیل القدر کانت الشیعة تزعم انه الامام بعد ابیه علیه السلام فلما توفي نص ابوه علی اخیه ابی محمد الزکی علیه السلام و قال له احدث لله شکرا فقد احدث فیک امرا خلفه ابوه فی المدینة طفلا و قدم علیه فی سامراء مشتدا و نهض الی الرجوع

الى الحجاز ولما بلغ بلد (۱) على تسعة فراسخ مرض وتوفي ومشهد هناك  
و لما توفي شق ابو محمد عليه ثوبه و قال في جواب من عابه عليه قد شق  
موسى على اخيه هرون و كانت وفاته في حدود اثنین و خمسين بعد المأتین».

حرم در وسط صحن واقع شده و صحن دارای حجراتی است که برای واردین  
مهیاست و جمعی از اعراب هم در آنجا سکونت دارند .

پس از زیارت و ادای فریضه ظهر و عصر با همان اتومبیل بطرف ایستگاه  
( محطه ) حرکت کردیم و ساعت سه رسیدیم، خط آهن هم فوری وارد شد و ما معطل  
نشدیم و با خط آهن در ساعت سه و نیم حرکت کردیم و ساعت شش وارد کاظمین شدیم،  
موقع ورود بمهمانخانه آقای فرهنگ در انتظار ما بودند چون بنا بود اورا قی را  
که برای ثبت تذکره ها در شرطه عراق لازم است تهیه کنیم لذا تا ساعت هشت و نیم  
مشغول تهیه آنها بودیم .

صبح روز بعد جدّه و عمه و خانواده عموی نگارنده بهمراهی آقای امینی  
با خط آهن بطرف کربلا عزیمت نمودند و نگارنده با آقای ملک صالحی با آقای  
فرهنگک تلفن نموده و بعداً با ایشان بسفارت مصر رفتیم و تذکره های خود را برای  
رفتن بمصر ویزا نمودیم و یکساعت و نیم بعد از ظهر بکاظمین مراجعت کردیم و در  
آنروز باران مرتب میبارید و هم چنین روزهای دیگر غالباً بارندگی بود و هوا هم  
نسبت بهوای سابق عراق که بگرمی معروف است سرد بود .

عصر آقای فرهنگ آمدند و پس از تشرّف بحرم مطهر و

اداء فریضه مغرب و عشاء بقصد ملاقات آقای سید هبة الدین

شهرستانی که قبلاً وقت تعیین شده بود در کتابخانه آستانه جوادین

آقای  
سید هبة الدین

عَلَيْهِ السَّلَام رفتیم .

آقای سید هبة الدین در فضل و دانش و جامعیت علوم دینی و تطبیق آن با



وضع امروز معروف و مشهور میباشند ، نام ایشان محمد علی و به هبة الدین ملقب و بشهرستانی مشهور میباشند ، نسب ایشان به زید بن علی بن الحسین علیه السلام میرسد و شهرستان نام قدیم ده چهی از توابع اصفهان است که میگویند مولد سلمان پارسی نیز بوده ولی صحت و سقم آن معلوم نیست ، جناب سید<sup>۱</sup> در ۲۳ ماه رجب سال ۱۳۰۱ قمری ( ۱۹ مه ۱۸۸۳ ) در سامره متولد گردیده و علوم مقدماتی را نزد پدر تحصیل و بعداً در نجف بتکمیل تحصیلات پرداخت و پس از آن همواره در راه تبلیغ دیانت کوشش میکرد و مجاهدات قلمی و زبانی و کوششهای عملی فراوانی نمود و در سال ۱۳۴۰ قمری در اوائل استقلال و تشکیل دوات عراق باصرار ملک فیصل پادشاه عراق در هیئت وزراء داخل شده و بوزارت فرهنگ عراق منصوب گردید و در سال ۱۳۴۲ بریاست دیوان عالی تمیز که بنام مجلس تمیز جعفری نامیده میشد تعیین گردیدند و تا سال ۱۳۵۳ در آن شغل باقی و بعداً بنماینده گی مجلس انتخاب شدند ولی فعلاً در کارهای دولتی وارد نیستند و بتألیف و تصنیف و تهیه کتب برای کتابخانه آستانه کاظمین مشغول میباشند و تأسیس کتابخانه جوادین بتوسط ایشان شده و محلی در زاویه جنوب شرقی صحن مطهر برای آن تهیه دیده و خود نیز در همانجا از واردین پذیرائی میکنند ، آنگناب در سال ۱۳۴۲ مبتلا بچشم درد سختی شده و چند سال طول کشید و معالجات اثری نکرد و حتی بسوریه نیز برای معالجه رفت و مؤثر واقع نشد و بالاخره مردمک چشم ایشان ضایع گردید ولی در عین حال بکارهای علمی خود ادامه داد .

در سال ۱۳۱۷ شمسی نگارنده در طهران از ایشان ملاقات نموده و يك جلد كتاب تجلی حقیقت از تألیفات خود خدمتشان تقدیم نموده و تقاضا کردم از تألیفات خود يك دوره یادگاری لطف کنند و معظم له وعده داده که از بغداد بفرستند و بعداً آنها را فرستادند و تألیفات ایشان در علوم مختلفه خیلی زیاد میباشد .

در این سفر نیز با آقای شیدانی بملاقات ایشان رفتم و يك جلد كتاب تجلی

حقیقت چاپ دوم و یک جلد تنبیه النائمین چاپ دوم که رساله خواب مغناطیسی تألیف نگارنده نیز ضمیمه آنست اهداء نمودم و نهایت محبت نمودند و تألیفات هر دو جلد بزرگوار و حضرت والد را سؤال کردند و بسیاری از آنها در کتابخانه موجود بود چند جلدی هم که موجود نبود دستور دادند که یاد داشت شود تا بعداً تهیه نمایند ، از جمله نگارنده نام کتاب ذوالفقار را ذکر نموده گفتم موضوع آن حرمت کشیدن تریاک است که جمعی از علماء نیز آنرا امضاء کرده اند ، ایشان تعجب نمودند چون گمان میکردند که در سلسله ما مانند سایر سلاسل تریاک کشیدن مجاز بلکه ممدوح است ، و گفتند: من تا کنون گمان میکردم که علت شیوع تریاک در گناباد و خراسان اجازه و دستور ایشان است و اکنون اشتباه من رفع شد ، نگارنده گفتم مرحوم جدّ اعلی معمول نداشتند که هیچکس را لعن کنند جز کسانی که در اخبار لعن آنها صریحاً رسیده ولی راجع به تریاکی در ذیل آیه **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا** **اثم کبیر و منافع للناس و اثمهما کبر من نفعهما** بطور استطراد راجع بمضار کشیدن تریاک شرحی ذکر فرموده و بیان کرده اند که: از این آیه مستفاد است که برای خمر نفعی متصور هست ولی گناه آن بیشتر است لیکن برای تریاک اصلاً نفعی متصور نیست و مضار آن خیلی بیشتر از خمر است و مانند خمر حرام میباشد ، پس از آن فرموده: **فلعنة الله عليه و على شاربیه** از این رو استعمال تریاک بطور کلی در سلسله ما ممنوع و جزء محرّمات است و در میان فقرای ما تریاکی خیلی کم و اگر هم باشد متظاهر بآن نیست .

بیان نگارنده خیلی موجب تحسین ایشان شد و اظهار خوشوقتی و امتنان نمود و خواهش کردند که چون راجع بمضار و مفسد اخلاقی و اجتماعی تریاک رساله می نویسند کتاب ذوالفقار را برای ایشان بفرستم تا از مطالب آن نیز کمک بگیرند و استشهاد کنند ، موقعی که خدمت ایشان بودم یکی از سادات محترم موسوم به سید - محمد مهدی مولوی از نگارنده راجع بجانشین مرحوم آقای حاج شیخ عبدالله حائری سؤال نمودند ؟ نگارنده شرحی مبتنی بر اینکه ایشان چون پیشوای اصلی سلسله

نبوده و فقط اجازه ارشاد داشتند با عظمت صوری و معنوی که داشتند جانشین برای خود نایستی تعیین نمایند، سپس ایشان سؤالاتی راجع به تصوف و مبنای آن نموده و نگارنده بقدر فهم خود شرحی درین باب و سپس راجع بمعروف و جنید که ازائمه زمان خود معجاز بودند عرض کردم و ایشان هم نهایت ملاطفت نمودند.

سپس تودیع نموده و آقای سید هبة الدین فرمودند که: تا موقعی که در کاظمین مشرف هستم شبها خدمت ایشان برسم، لذا شب بعد نیز که شب جمعه بود پس از ادای فریضة مغرب وعشاء بملاقات ایشان رفتم و دستور دادند فهرست کتب را برای ملاحظه نگارنده آوردند و آن دو جلد بود که بطور ترتیب علوم تنظیم شده بود.

صبح بیغداد رفته و بمتحف قصر عباسی که در خیابان کوچک

### متحف القصر العباسی

فرعی نزدیک وزارت دفاع واقع شده رفتم، محل این متحف نیز از ساختمانهای قدیم و از نمونه های ظرافت کاری سابق میباشد و فقط بعضی قسمتهای آن که خراب شده اخیراً تعمیر نموده اند و اطاقهای آن نیز دارای سقفهای کوتاه که تمام آن همان وضع سابق و ترتیب ساختمانهای قدیم را نشان میدهد، دریک اطاق نمونه جبری که در زمان ابو جعفر منصور المستنصر بالله پسر الظاهر بالله در سال ۶۲۹ در راه سامره ساخته شده و اکنون خراب شده و آثاری از آن موجود است دیده میشود، در اطاق دیگر نمونه حصار شهر کوچکی بنام 'آخیضر' در ۵۷ کیلومتری کربلا که اصل حصار قبل از قرن سوم هجری ساخته شده و اکنون ازین رفته و مختصری از آن موجود است مشاهده میشود، در جای دیگر نمونه مسجد سامره و ملوئیه متوکل و گچ بریهای که از زیر خاک از خرابه های سامره کشف شده ملاحظه میشود، در جای دیگر کاشیهای است مربوط بقرن هشتم هجری که از شهر هیت آورده اند و نیز ضریح امام نورالدین علی در هیت متوفی در ۹۲۵ و یک لنگه درب قدیمی از حرم کاظمین دیده میشود، در محل دیگر خطوطی است از گچ از زمان مستنصر که در تاریخ ۶۳۰ برای مدرسه مستنصریه ساخته شده و گچ کاری جامع مرجان است که مربوط بقرن هشتم میباشد.

و نیز کتیبهٔ محرابهای سنگی از مسجد موصل مربوط به قرن ششم هجری که از نفائس صنعت قدیم میباشد مخصوصاً يك قسمت آن که آیات قرآن با خط مرغوب روی سنگ کتیبه نوشته شده و مرگب را روی سنگ پخته اند و مقداری هم با خط کوفی نوشته شده و آنها را از جامع بزرگ شهر موصل<sup>۱</sup> آورده اند .

و در جای دیگر نیز محرابهای سنگی و کتیبه هائی میباشد که خطوط آن از سنگ تراشیده و روی سنگ دیگر جای داده اند مانند موزائیک و از بزرگترین شاهکارهای صنایع یدی میباشد و محرابهای دیگری نیز با گچ بریهای مربوط به قرن ششم و هفتم و گچ بریهای حیره مربوط به پیش از اسلام مشاهده میشود .

در جای دیگر نمونهٔ حوضها و گچ بریها و سنگ قبرها مربوط به مصر طولونی و در اطاق دیگر خطوطی که روی قبور نوشته و اسامی صاحبان قبور و مربوط به قرن هشتم است دیده میشود و در وسط عمارت حوضی است از گرانبهائی که از خرابه‌های شهر سامره پیدا شده است .

و نزدیکی درب ورودی نمونهٔ قصر الحمراء در شهر اندلس که از ساختمانهای بنی امیه غرب است و نمونه قسمتی از شهر سامره دیده میشود .

سپس از آنجا بیرون آمده و پس از صرف ناهار بمسجد و آرامگاه ابوحنیفه که معروف بامام اعظم است رفتیم ،  
**ابو حنیفه**  
 ساختمان آن خیلی مجلل و ضریحی در زمان ملك فیصل برای آن ساخته شده و مسجد بزرگی نظیر مسجد و مقبرهٔ شیخ عبدالقادر در آنجا بنا شده و منبر بلندی که بالای آن میکروفون نیز میباشد با نهایت خوبی ساخته اند و بر سر در عمارت این بیت نوشته شده :

سلوه تضرعاً و ادعوه خیفه<sup>۲</sup> و بعد استرحموا لا بی حنیفه<sup>۳</sup>  
 این قسمت از شهر معروف به المعظم است که بمناسبت قبر ابوحنیفه بدین

۱ شهر موصل چون به قسمت کوهستانی نزدیک است غالب ساختمانهای آن مانند شهرهای سوریه از سنگ میباشد .

نام موسوم گردیده زیرا ابو حنیفه بزرگترین ائمه اهل سنت و با امام اعظم معروف است، نامش نعمان پسر ثابت اهل کوفه و در اصل ایرانی بوده، در حدود سنه هشتاد هجری متولد شد و مدتها شاگرد حضرت صادق علیه السلام بود سپس بتدریج بمناصب شرعیه رسید و مورد توجه عامه گردید، در باطن مذهب زیدی داشت و با ابو جعفر منصور مخالفت مینمود، قیاس و استحسان را در احکام شرع جایز میدانست و فتواهای عجیب از او نقل میکنند در سال ۱۵۰ وفات یافت.

سپس زیارت قبر بشر حافی که در مسجد کوچکی نزدیک

### بشر حافی

همان محل واقع است رقتیم بشر حافی از زهاد و بزرگان

طریقت و کنیتش ابونصر بوده در بغداد غالباً بلهو و لعب میگذرانید روزی حضرت کاظم علیه السلام از در خانه او میگذشت و آواز لهو و لعب شنید درین بین کنیزکی از در خانه بیرون آمد حضرت سؤال فرمود صاحب این خانه آزاد است یا بنده؟ گفت آزاد است، فرمود راست گفتی اگر بنده میبود بندگی خدای میکرد و نا فرمانی نمینمود، چون کنیز باندرون رفت بشر سبب دیر آمدن را پرسید؟ کنیزك شرح قضیه را گفت بشر متنبه شده پای برهنه بیرون دوید و خود را بآنحضرت رسانیده در قدمش افتاد و توبه نمود، و از آن بیعد همیشه پا برهنه بود ازینرو بحافی معروف گردید و در تمام مدت حیات خود بزهد و ترك دنیا و توجه بخدا مشغول بود، بعضی هم ذکر کرده اند که خدمت حضرت زین العابدین علی بن الحسین علیه السلام شرف توبه یافت ولی غالب مورخین نظریه اول را ذکر کرده اند، بشر بن حارث بنا بقول ابن خلکان در سال ۱۵۰ متولد شد و در ربیع الاول سال ۲۲۶ وفات یافت، در مجالس المؤمنین مینویسد: بعضی گویند در بغداد از دنیا رفته و بعضی گویند در شوشتر فوت شد و بطوریکه می نویسد در یکی از دهات شوشتر نیز مزار او بنام او معروف است.

سپس بقبرستان معظم که در پشت مقبره ابو حنیفه واقع است

### شبلی

رفتیم و در انتهای قبرستان مقبره شیخ ابو بکر شبلی را زیارت

نمودیم، آنجناب از بزرگان عرفاء و معاصر با جنید بوده نامش دلف بن جحدر و

بعضی جعفر بن یونس گفته‌اند و اصل او از یکی از دهات فرغانه خراسان موسوم به شبله بکسر شین و در بغداد خدمت خیرنساچ رسیده توبه نمود و بدستور او خدمت جنید رسیده و در حال جذب و شور بمرتبه کمال رسید و دارای درجه کشف و شهود گردید، در اواخر ماه ذیحجه سال ۳۳۴ وفات یافت.

روز جمعه صبح برای بازدید آقای حاج سید حسن فرشچی و ملاقات آقای حاج سید مصطفی فرشچی که از طهران آمده بودند بمنزل ایشان رفتیم و از آنجا بیفداد منزل آقای فرهنگ که برای ناهار موعود بودیم رفتیم، و درویش مستور نیز که قبلاً از درویش خاکسار بوده و بعداً در سلسله نعمه‌اللهیه مشرف بفقر شده و با محبت است و شب پیش هم منزل ما آمده بود طبق خواهش ما آمد و تاسه ساعت بعد از ظهر در آنجا بودیم و بعداً بیرون آمده و از میدان سفارت انگلیس که مجسمه ژنرال مود انگلیسی فاتح بغداد در جنگ بین الملل اول در آن نصب است عبور کرده جبری را که در آنجا بتوسط انگلیسها ساخته شده و بجسر مود معروف بوده و اخیراً جسر ملک فیصل موسوم گردیده دیدیم و از آنجا بمزار شیخ اجل محمد بن عثمان بن سعید عمروی که دومین نائب حضرت قائم (ع) در غیبت صغری است و قبلاً ذکر کردیم و قبر او در محله معروف بیاب الشرجی (الشرقی) واقع است رفتیم، مزار او مجلل‌تر از مقابر سایر و کلاء است و دارای صحن نسبتاً وسیع و چندین اطاق میباشد و بعض از اعیان شیعه تعمیراتی در آنجا نموده‌اند، عصرهای جمعه نیز مرتب روضه خوانی میشود پس از زیارت بکاظمین مراجعت نمودیم.

قبور اولیاء و دانشمندان دیگر نیز در بغداد زیاد است مانند: شیخ داودطائی که نسبت ارادت به حبیب عجمی داشته و معروف کرخی درك خدمت او نیز نموده است و حارث محاسبی و شیخ شهاب‌الدین سهروردی حکیم اشرافی معروف و شیخ نجم‌الدین رازی فقیه بزرگوار صاحب تفسیر فارسی و کتاب مرصاد العباد و شیخ احمد مسروق و ابوالحسن خضری که از عرفای بزرگ بوده‌اند.

## کربلاء

صبح روز شنبه هشتم صفر مطابق بیست و دوم دیماه از کاظمین بطرف کربلاء با انوبوس با نهایت شوق حرکت کردیم ، فاصله

کربلاء تا کاظمین بنخط آهن در حدود صد و بیست کیلومتر است .

بین راه از محمودیه و اسکندریه عبور نموده و بعداً نیز از مسیب که چهار فرسخی کربلاء است گذشتیم و یکساعت از ظهر گذشته وارد کربلا شدیم و بمنزل آقا سید محمد سعید سرکشیک که شخص محترم و با نفوذی است وارد شدیم .

این شهر برای کسانی که بقصد زیارت وارد آن میشوند بسیار حزن انگیز است و داستان خونین عاشورا و منظرهٔ تأثرآور و حزن انگیز آنروز تاریخی را که فدائیان آن سرمشق بزرگ برای سالکان راه خدا و عاشقان آن درگاه و هم چنین در تمام مراحل اخلاقی و اجتماعی و دینی نیز کامل بودند بیاد می آورد .

آری دل‌هایی که دم از محبت بزرگان میزنند و خود را پیرو حسین علیه السلام میدانند بایستی از دیدن شهری که در زمانی بیابان بی آبادی و مرکز جنگ نور و ظلمت و یزدان و اهرمن و شاهد وقایع ناگوازی بوده متأثر شوند و خاطرهٔ جانسوز آن سرزمین مقدس در اعماق وجود آنها اثر کند .

در وجه تسمیه باین نام بین مورخین اختلاف است ولی محققین<sup>۱</sup> امروز بر آنند که نام اصلی آن کور بابل بوده و معنی آن ناحیهٔ بابل است زیرا از نواحی شهر با عظمت بابل بود و معنی مجموعه دهات بابل داشته که مرکب بوده از نینوی نزدیک سد<sup>۲</sup> هندیه و غازییه مسکن طوائف غاضره از بنی اسد ، در قسمت شمالی قبرعون<sup>۳</sup> و شفییه بشین مفتوحه و فاء مکسوره ، و عقر که نام محل خرابه های منازل

۱ - رجوع شود بکتاب پیشوای شهیدان بقلم معزی دزفولی ترجمه ابوالشهداء تألیف

عباس محمود العقاد چاپ طهران ص ۱۳۰ و کتاب عظمت حسینی بقلم علیرضا خسروانی ترجمه نهضة الحسین تألیف آیه الله شهرستانی ص ۹۲ .

۲ - در باره عون اختلاف است بعضی گفته اند قبرعون بن علی بن ابیطالب و بعضی

عون بن عبدالله بن جعفر طیار گفته اند و آن تقریباً در ۱۵ کیلومتری کربلا واقع است .

بخت نصر بوده و عقر بابل هم میگفتند و کربلا در شمال غربی غازییه و کربله در جنوب و مشرق کربلا و نواریس قبرستان عمومی بابل جمع ناوس که ظروف سفالی یا چوبی است که بابلیان مردگان خود را در آنها میگذاشتند و حائر که زمین گود پستی بوده و بعداً حیر بدون الف خوانده شده و امروز محل حرم حضرت حسین علیه السلام میباشد، مجموعه این دهات را کور بابل میگفتند و قریه کربلای قدیم که در اصل عقر بابل بوده آخرین قریه کور بابل محسوب میشده و کربلای امروز تقریباً شامل بیشتر این قریه ها میباشد.

این شهر نیز مانند سایر شهرهای عراق خیابانهای آن آسفالته شده و عمارت های نوساز هم دارد آب آن نیز مانند سایر شهرها لوله کشی شده ولی بواسطه رفت و آمد اعراب بادیه و رعایت نکردن نظافت کثیف است، مخصوصاً ایام اربعین که مادر آنجا مشرف بودیم و موقع ازدحام اعراب بود خیلی کثیف بود حتی در صحن و حرم مطهر نیز رعایت نظافت نمیکردند و آب دهن و بینی روی سنگها می انداختند و پای برهنه عبور نموده وارد حرم مطهر میشدند و حتی در چند شب اربعین در همانجا می خوابیدند و بچه ها را هم با خود داشتند و چون در آن قسمت نیز رعایت نظافت نداشتند ازینرو بعضی علماء در آن چند شب صحن مطهر را خالی از آلودگی نمیدانستند، ازینرو پس از آن چند روزه حرم و صحنها را کرمی گرفتند و تطهیر میکردند.

حرم مطهر نجف اشرف نیز تقریباً همینطور بود و خیلی بجا است که دولت عراق نسبت بدین موضوع توجه تام بنماید و دستورات دینی و بهداشتی را بمردم گوشزد کند تا بتدریج بوظائف خود آگاه شوند.

ما پس از استراحت و صرف ناهار بحرم مطهر حضرت سید الشهداء روحی و جسمی له الفدا مشرف شده و روحانیت و عظمت و آثار شهادت که از آن بارگاه منیع نمایان بود در ما تأثیر عجیبی نمود و فاجعه شهادت حسین علیه السلام را باخاطر آورد و گوئیا که در و دیوار آن عمارت مقدس که با عرش کوس برابری میزند بر خود میباید که



ابدان پاکی را در آغوش گرفته و دُرهای شاهواری را در خود دفین نموده که تمام پاکن برفداکاری آنها رشك میبرند ، این زمین مقدس آرامگاه سربازان نامداری است که در همه جهان و همه ادوار تاریخ بی نظیر بوده ومظهر کامل فداکاری وسایر صفات حسنه انسانیت بودند .

آری ، باید این زمین بواسطه اینکه آرامگاه همیشگی آن جانهای پاك شده بر همه زمین ها فخر کند و بلکه برمهر و ماه ببالد و در شب یازدهم محرم بگوید :

نکو تر بتاب امشب ایروی ماه	که روشن کنی روی این بزمگاه
بتاب امشب ای مه که افلاکیان	به بینند جانبازی خاکیان
بسا شمع رخشنده تابناک	ز باد حوادث فرو مرد پاك
حریفان یکدیگر آمیخته	صراحی شکسته قدح ریخته
بیکسوی ساقی برفته ز دست	ز سوی دگر مطرب افتاده مست
بینند خلیل خداوندگار	ز قربانی خود شود شرمسار
محمد ﷺ سر از غرقه آرد برون	بینند جگر گوشه اش غرق خون

پس از زیارت مرقد مطهر حضرت حسین علیه السلام وشهداء و حبیب و زیارت قبر ابراهیم بن موسی الکاظم که در رواق بالای سر مدفون است و زیارت گودی قتلگاه و ادای فریضه ظهر وعصر بحرم حضرت ابی الفضل العباس علیه السلام مشرف شدیم .

این مقام نیز دارای عظمت وروحانیت خاص است و زیارت کنندة را بیاد سرباز رشید فداکاری میاندازد که در راه رسیدن بمقصد واطاعت اوامر محبوب خود وانجام وظیفه مقدس سربازی تمام سختیها را متحمل گردید وبا آنکه در طرف مقابل تمام وسائل آسایش برای او مهیا بود خیانت بمولای خود که بالاترین جنایت روحی و مذهبی و اخلاقی و سربازی بود نمود و شهادت را بر لذات فانیه دنیویه ترجیح داد احساسات و شور و شوقی که درین مکان مقدس درما بروز کرد قابل شرح نیست :

هرچه گویم عشق را شرح و بیان چون بعشق آیم خجل مانم از آن  
بعداً از آقا میرزا ابراهیم ایمانی اصفهانی که فقیر با محبتی است و در نزدیک

صحن حضرت سید الشهداء علیه السلام جنب باب قاضی الحاجات دکان تسبیح فروشی دارد ملاقات نموده و بعداً حجة الاسلام آقای آقا شیخ احمد پسر مرحوم آقا شیخ حسین پسر مرحوم حاج شیخ زین العابدین مازندرانی برادرزاده مرحوم آقای حاج شیخ عبدالله حائری بمنزل ما بدیدن آمدند و چندی در خدمت ایشان بودیم و خیلی ابراز محبت و ملاطفت نمودند .

بعداً برای ادای نماز مغرب و عشاء بحریم مطهر حضرت سید الشهداء علیه السلام مشرف شدیم و در تمام مدتی که در کربلا مشرف بودیم نماز مغرب و عشاء و صبح را در حرم مطهر حضرت ابی عبدالله علیه السلام میخواندیم و نماز ظهر را غالباً در حرم حضرت ابی الفضل بودیم فقط روزاربعین و روزپیش از آن که خیلی ازدحام بود موفق نشدیم . روز بعد صبح برای استحمام رفته و بعد از ظهر بدلاله آقا سید کاظم قفطون خادم که از فقراء و خیلی با محبت است با درشکه برای زیارت حر رفتیم ، آن بزرگوار را میتوانیم از بزرگترین جوانمردان عالم بدانیم زیرا توبه او و گذشت او از مناصب دنیوی کمتر نظیر دارد .

مزار حر در یک فرسخی کربلاء طرف غربی واقع است و قریه هم بنام حر در آنجا معروف است و مزار حر در خارج قریه واقع و دارای صفا و روحانیتی خاص ولی خالی از زینت و خیلی ساده و بی پیرایه است نماز ظهر و عصر را در آنجا ادا کردیم .

علت اینکه قبر او دورتر افتاده بطوریکه مینویسند آنست که پس از شهادت حضرت سید الشهداء علیه السلام از طرف ابن زیاد دستور رسید که اسب بر اجساد مقدسه شهداء بتازند ، قبيله حر که از موضوع مسبوق شدند جسد او پسر و غلامش را حرکت داده و در محل فعلی دفن نمودند تا از آسیب لگد اسبان در امان باشد .

از زیارت قبر حر که مراجعت کردیم به محل خیمه گاه برای زیارت رفتیم ، مشاهده این محل حقیقه تأثر آور و جانسوز است ، در وسط آن اطافی بشکل خیمه که محل خیمه زینب بوده است میباشد و در اطراف آنهم غرفه های کوچک که اشاره

بخیمه های دیگران است و متصل بخیمه زینب است میباشد و در قسمت قبله آن خیمه حضرت سجاد علیه السلام معروف به بیمار خانه و محراب آنحضرت است و چاه آبی هم متصل بخیمه زینب میباشد که میگویند همان چاهی است که حضرت در موقع تنگی آب برای تهیه آب حفر فرمود و فعلاً روی آن پنجره گذاشته اند و در زاویه جنوب غربی عمارت اطاقی ساخته شده بنام حجله خانه ولی گمان نمیکنم مدرک صحیحی برای محل حجله خانه باشد.

صبح روز بعد برای بازدید آقای آقاشیخ احمد آیت الله زاده رفتیم.

### آقای حاج آقا حسین قمی

بعداً بر حسب تعیین وقت قبلی خدمت آیه الله حاج آقا حسین قمی که از مراجع تقلید شیعه میباشند رفتیم، ایشان در سال ۱۲۸۲ قمری متولد شده و پس از تکمیل تحصیلات و اخذ

اجازه اجتهاد سالها در مشهد مقدس متوطن بوده و در سال ۱۳۱۴ شمسی در کربلای معلی سکونت اختیار نموده و مورد توجه و استقبال مردم واقع گردیدند و در سال ۱۳۲۲ شمسی مسافرتی بمشهد مقدس نموده و در عرض راه در همه جا استقبال و تجلیل و احترامات زیادی از ایشان بعمل آمد و در تهران همه طبقات از ایشان دیدن نمودند<sup>۱</sup>.

نگارنده موقعیکه در کربلا از ایشان ملاقات نمودم کسالت داشتند و موقعیکه خدمتشان رسیدم نهایت محبت و مهربانی نمودند و از حضرت والد نیز احوالپرسی نموده سلام رساندند. از آقا زاده ایشان حاج آقا حسن نظریه و فتوای آقای والدشان را راجع به حدود حائر حسینی که تخییرین قصر و اتمام ذکر شده پرسیدم؟ جواب دادند: که ایشان از باب احتیاط فقط داخل حرم را حائر میدانند یعنی در صحن مطهر و

۱ - در روز پنج شنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۳۶۶ مطابق هفدهم بهمن ۱۳۲۵ در بغداد

در بیمارستان بدرود زندگانی نمودند و جنازه ایشان با تجلیل و احترام زیاد بنجف اشرف حمل گردید.

در خارج صحن تخییر نیست و کسی که قصد توقف ده روزه ننموده باید قصر بخواند . پس از آن طبق میل آقا سید کاظم که باما بودند برای ملاقات حاج شیخ محمد علی کمونه رئیس طایفه بنی اسد که شخص بسیار خلیق و مهربان و از محترمین و بلکه در کر بلا ریاست عامه دارند رفتیم و نهایت محبت و مهربانی نمودند .

بعد از ظهر ساعت دو و نیم بهمراهی اقوام خود و آقای مشیر السلطنه

نجف  
اشرف

و آقای ملک صالحی با اتومبیل سواری بنجف اشرف حرکت کردیم و در خان الحما که آبادی کوچک و نیمه راه است

قریب نیم ساعت توقف نموده و ساعت چهار و نیم بعد از ظهر به نجف اشرف وارد شدیم .

نجف اشرف مدفن حضرت مولی الاموالی علی علیه السلام است که آنرا مشهد غری

هم میگویند که بمعنی آلوده شده است زیرا در آن بیابان دو گنبد بوده بر سر قبر

مالك و عقیل دو ندیم خزیمه الابرش که بامر او کشته شدند و قبر آندو را بدستور

او بخون آلوده کردند ازینرو غریبن نیز میگفتند .

و بعضی هم گویند دو نفر بنام خالد و عمر دو ندیم منذر بن امرؤ القیس بن

ماء السماء بودند که بدستور او کشته شدند .

کلمه نجف در لغت مکان بلندی را که آب در آن نماند میگویند و زمین فعلی

نجف هم در بلندی واقع شده که سیل گیر نیست و سیل از آن جاری میشود که خود

حضرت در خطبه شقشقیه فرموده : ینحدر منی السیل و لایرقی الی الطیر، که معنی

عرفانی آن این است که سیل معرفت از من بسوی دیگران جاری میشود و فرود

میا آید و مرغ و هم و خیال را هم بمقام عالی من راه نیست . ولی طبق ظاهر آن که در واقع از خبر

بمغیبات است مدفن آنحضرت هم طوری واقع شده که سیل گیر نیست و مرتفع است

و پرنده هم بر بالای آرامگاه مقدس آنحضرت نمی نشیند !

هوای نجف در روزهای تابستان خیلی گرم و در زمستان نسبت بکوفه و

اطراف آن خیلی سردتر است چون در بالای تپه و قسمت مرتفع واقع شده

است .

عرض نجف ۳۲ درجه و ۳ دقیقه و ۱۹ ثانیه شمالی و طول آن ۴۴ درجه و ۱۶ دقیقه و ۳۶ ثانیه شرقی و انحراف قبله از جنوب بمغرب طبق کتاب معرفة القبلة تألیف جناب مهندس عبدالرزاق خان بغایری ۲۱ درجه و ۴۴ دقیقه و ۴۵ ثانیه و طبق کتاب قبله شناسی ترجمه کتاب تحفة الاجلة تألیف سردار کابلی ۲۱ درجه و ۲۹ دقیقه و ۴۷ ثانیه است .

در سال ۱۵۵ در زمان هرون الرشید معلوم شد که آنجا مدفن حضرت مولی علیه السلام است و هرون گنبدی برای آن ساخت .

در سال ۳۰۶ توسط عضدالدوله دیلمی در آنجا ساختمانهایی شد و بتدریج بر آبادی آن افزوده شد و از همان زمان مرکز روحانیت و علمای شیعه گردید و تا کنون نیز بهمین منوال باقی است .

حرم مطهر حضرت مولی علیه السلام دارای روحانیت عجیب و تأثیر مرموزی است که هر صاحب دلی را منقلب و مجذوب میکند و بسیاری از بزرگان بیرکت مجاورت آن مقام مقدس بمقاماتی نائل شده اند .

ما موقع ورود طبق مذاکره و قرار داد قبلی بمنزل آقا شیخ علی شمسه وارد شدیم .

شیخ علی و شیخ حسن شمسه دو برادر و پسر مرحوم شیخ هادی شمسه هستند و بطوریکه میگفتند از اولاد مرحوم شهید ثانی هستند و پدرشان از سر خدمه نجف اشرف بوده و والد محترم نگارنده و همچنین بستگان و سایر فامیل بمنزل او ورود مینمودند و نهایت محبت و مهربانی را داشته و مخصوصاً نسبت بجناب والد نگارنده آقای صالح علیشاه اظهار ارادت کامل مینموده و خودش نیز از متنفذین خدام و از محترمین آنان بوده پسران او نیز همین حالات را دارند لذا ما هم بدانجا وارد شده و خیلی محبت نمودند پسر عموهای آنها شیخ محمد رضا و شیخ نوری نیز با آنها هستند و مردمان نیکی میباشند .

نزدیک غروب بحرم مطهر مشرف شده و پس از زیارت و ادای فریضه آقای

میرزا علیخان خاموش کارمند کنسولگری ایران را ملاقات نمودیم ، آقای خاموش پیر مردی است که حدود هفتاد سال دارد ، پدرشان یزدی و خودشان متولد کربلا و سالها است که در قنسولگریهای ایران در عتبات عالیات میباشند مدتی در کربلا و اکنون در کنسولگری نجف است در سال ۱۳۳۷ قمری در مسلك فقر و تصوف وارد شده اند شعر هم خوب میگویند و طبع روانی دارند ، کتابی در شرح حالات حضرت سیدالشهداء (علیه السلام) بنظم در آورده و آنرا شهنشاهنامه نامیده که قریب شصت هزار بیت است کتاب دیگری در شرح وقایع خلافت حضرت مولی علی (علیه السلام) بنام خلافتنامه بنظم گفته که آن نیز قریب چهل هزار بیت است غزلیات و کتب دیگر مانند مختار نامه دارد و اخیراً دعای عرفه حضرت سیدالشهداء (علیه السلام) را بنظم ترجمه نموده و آنرا رازنامه خاموش نامیده است و اتفاقاً در روز عرفه ( نهم ذی حجه یکهزار و سیصد و شصت و چهار ) باتمام رسیده است ، اشعار او هر چند بسیاری از آنها از لحاظ ادبی نواقصی دارد ولی چون از روی حال و محبت سروده پسندیده است و غزلیات و اشعار خوب نیز زیاد دارد ، حال محبت فقری ایشان نیز خیلی خوب و در آن شب بمحض ملاقات ما در حرم مطهر ، خیلی خوشوقت شده و بعداً نیز همان شب بدیدن ما آمدند و شبهای بعد هم تاموقعی که مشرف بودیم بمنزل ما میآمدند و بایکدیگر مأنوس بودیم و کتابی خوانده میشد .

اتفاقاً آقای مهدی ملک صالحی از اول ورود تا موقع حرکت مبتلا بکسالت و تب شده و خوابیده بودند از اینجهت قدری ناراحت بودیم ، ما در مدت تشرّف نمازها را در حرم مطهر میخواندیم .

روز سه شنبه با آقای عبدالعلی معاون که از فقرای با محبت است و برای زیارت مشرف شده بود بقنسولخانه ایران که در شهر نونجف معروف بجذیده (بوزن مضفر ) واقع است رفتیم و از آقای عبد الفاضل میرزا ظلی پور کنسول دولت ایران که از شاهزادگان و متولد کاظمین است ملاقات نمودیم ، مردی است فاضل و بسیار خلیق و مهربان با ما نیز نهایت محبت و مهربانی و احترام نمودند و در آنجا راجع به

تشریف داشتن حضرت آیه الله آقای سید ابوالحسن اصفهانی با تلفون تحقیق نموده معلوم شده همان روز بکر بلا مشرف شده اند .

شب چهارشنبه آقای شیخ عبدالرحیم گنابادی برادر آقای محسن گنابادی<sup>۱</sup> که از قضات معروف و صحیح العمل وزارت دادگستری و اکنون رئیس دادگستری استان نهم میباشند بدیدن ما آمده و تا ساعت هشت و نیم در آنجا بودند ، آقای فیض شخص نیک و خلیق و متدین و فاضلی است و چند سال است که در نجف اشرف متوطن شده و مشغول تدریس و تحصیل میباشند و در همانجا ازدواج نموده اند .

روز چهار شنبه بوادی السلام که قبرستان نجف است برای زیارت اهل قبور رفتیم ، وادی در لغت عرب محل ریزش آب را گویند و بعداً برای بیابان نیز اطلاق شده و امروز در بعض جاها برای قبرستان اصطلاح شده است .

قبرستان وادی السلام خیلی وسیع و از همه اطراف شیعیان جنازه بآنجا حمل میکنند و در خبر است مؤمنی که جسد او را در نجف بখاك بسپارند سؤال نکیرین را نمی بینند و هر مؤمنی که در کر بلا مدفون شود عذاب قبر را نمی بیند ازینروجنائز زیادی در روز از خارج به نجف میآورند و در وادی السلام بخاك می سپارند .

اخبار دیگری هم در فضیلت وادی السلام رسیده از جمله اخباری است که مضمون آنها این است که هیچ مؤمنی در هیچ جای دنیا نمی میرد مگر آنکه خداوند روح او را بوادی السلام میبرد و وادی السلام بقعه و محلی از بهشت است .

ولی قسمت مهمی که در آنجا جلب توجه کرد این است که : در اخبار رسیده که مستحب است قبور را چهار انگشت از زمین بلند کنند نه بیشتر و زیاده از آن مکروه است و هم چنین سنمی ( سنم باسین و نون ) قرار دادن قبور یعنی روی آنرا

۱ - در دوره پانزدهم و شانزدهم مجلس شورای ملی از طرف اهالی گناباد بنمایندگی

مجلس انتخاب شدند در شوال ۱۳۸۹ مطابق دیماه ۱۳۴۸ در طهران بدرود زندگی نمودند .

مانند پشت شترو ماهی برآمده قرار دهند و مسطح نکنند مکروه است و هم چنین گچ کاری و سفید کردن روی قبور کراهت دارد ولی در وادی السلام تمام قبور دارای این سه وضع یا یکی از آن سه میباشد در صورتیکه آنجا چون مرکز روحانیت است انتظار عموم این است که در این قبیل امور مراقبت کامل شود .

نکته دیگر که در همانجا بطور معترضه بخاطر رسیدن آن است که روز جمعه که روز تعطیل و عید اسلامی است و همه باید بمبادات مشغول، و ترک کسب و کار کنند در کربلا و نجف میان تجار و کسبه این رسم معمول نیست و مخصوصاً در کربلا عموم مغازه ها باز است و حق این است که علماء و روحانیون درین موضوع دستور اکید بدهند که مردم در تعطیل جمعه مراقبت کامل بنمایند .

در وادی السلام ابتداء زیارت قبر عود و صالح پیغمبر که معروف است در نجف اشرف مدفون میباشد رفته و سپس بمحلی که مقام حضرت صاحب الامر (ع) میگویند و معروف است که سید بحر العلوم اظهار داشته که حضرت قائم (ع) در آنجا نماز خوانده ، برای زیارت مشرف شده و دو رکعت نماز خواندیم ، سپس مقام سید الساجدین زین العابدین علیه السلام را زیارت کردیم و در باره این دو مقام اینطور بنظر میرسد که چون سید بحر العلوم در سلوک وارد بوده و اهل سیر و کشف و شهود بوده درین دو مقام روحانیت آندو بزرگوار را مشاهده نموده ازینرو مورد توجه او واقع شده است ، آنگاه فاتحه عمومی برای اهل قبور خوانده مراجعت نمودیم و نماز را در حرم مطهر خواندیم .

صبح روز بعد بقصد کوفه حرکت کردیم ، این شهر در قرن اول و دوم اسلام از مهمترین شهرهای اسلامی بوده و سعد بن ابی وقاص در زمان خلیفه دوم آنرا برای پادگان قشون اسلامی بنا نهاد که به مملکت ایران نزدیک باشد و بتدریج بوسعت و عظمت آن افزوده شد و در زمان خلافت امیر المؤمنین علی علیه السلام باوج ترقی رسید .

دروجه تسمیه بکوفه گفته اند که چون تقریباً مدو ربود و خانه ها را گردهم ساخته



بودند ازینرو بدین نام نامیده شد که ذکر کرده‌اند چون سعد خواست آنجا را بسازد بقشونی که با او بودند گفت **تکوفوا فی هذا الموضع** یعنی در اینجا گرد بیایید و مجتمع شوید ، بعضی گفته‌اند کوفه شهای قرمز را گویند و چون آن محل دارای شن زیاد قرمز رنگ بود این نام بر آن گذاشته شد .

شهر کوفه در زمان علی علیه السلام بنهایت آبادی خود رسید و بسیار وسیع بود که بطوریکه حسان براقی در تاریخ کوفه مینویسد ۱۶ میل و دو ثلث میل طول آن بود و هر سه میل یک فرسخ است و در معجم البلدان یاقوت حموی ذکر شده که کوفه دارای پنجاه هزار خانه برای قبیلهٔ ربیع و مضر و بیست و چهار هزار برای سایر قبایل عرب و شش هزار خانه هم از عرب یمن داشت .

کوفه از زمان پیدایش آن توسط سعد تا زمان زیاد بن ابیه دارای هفت محله بود که هر کدام بنام قبائل ساکن آنجا معروف بود و از هفت فوج و جمعیت انبوه تشکیل شده بود که آنرا اسباع میگفتند و در زمان زیاد بن ابیه بعضی آنها را در یکدیگر ادغام نموده چهار قسمت کردند و بنام ارباع نامیدند .

طرز تشکیل شهر ابتداء بیشتر آن از خیمه و چادر بود و در زمان حکومت مغیره بن شعبه دیوارهای آن از خشت بنا شد و در زمان زیاد آجر بکار برده شد و قبل از استقرار علی علیه السلام در آنجا طبقات عالیة عرب که بخیال خودشان تفوق نژادی و قبیله‌ای داشتند در آنجا حکومت داشتند و طبقهٔ اول که از همه مهمتر بودند قبیلهٔ کنانه و خلفای آنها بنی حرث و بنی هون و بنی المصطلق بودند و قبیلهٔ کنانه مرکب از سه قبیلهٔ قریش و بنی لیث و بنی عامر بودند پس از آنها قبیلهٔ جدیله بود بعداً قبائل قضاعه و بجیله و غسان و قبایل دیگر از جمله مذحج و حمیر و همدان و تمیم و رباب و غیر آنها بودند . و این تشکیلات در زمان علی علیه السلام موقعیکه بکوفه وارد شد وجود داشت ، و قریب چهار هزار نفر ایرانی هم بودند که همه سپاهی بودند و این دسته قبل از حکومت علی علیه السلام ضعیف و ذلیل و از طبقهٔ دانیه و قسمت هشتم بودند ولی چون حضرت بکوفه ورود فرمود بآنها کمال لطف و محبت داشته و کارهای

مهم نیز ببعض آنها داد و توجه حضرت آنها را جزء طبقهٔ عالیه قرار داد ولی زیاد بن ابیه آنها را در کوفه متلاشی کرد و بشهرهای دیگر تبعید نمود.

کوفه سابقاً خیلی آباد و مهمترین شهر عراق بوده و از نظر سوق الجیشی نیز خیلی مورد توجه بود چون بین حجاز و ایران و شام واقع شده و سپاهی که در آنجا تمرکز داشت بر همهٔ خطوط این سه قسمت میتوانست نظارت نماید ولی بعداً که شهرهای دیگر مانند بغداد و کربلا و نجف و غیر آنها در آن حدود ایجاد شد از اهمیت کوفه کاسته گردید.

کوفه دارای بزرگان زیاد از اجلهٔ صحابهٔ ائمه عَلَيْهِمُ السَّلَام و فقها و غیر آنان بوده است و جمع زیادی از حواریین علی عَلَيْهِ السَّلَام و سائر ائمه معصومین مانند مالک اشتر و میثم تمار و ربیع بن خثیم<sup>۱</sup> و اصبع بن نباته و ابو حمزه ثمالی و محمد بن مسلم و زراره بن اعین و محمد بن علی معروف به مؤمن طاق و حماد بن عیسی و صفوان بن مهران و غیرهم از آنجا ظهور نمودند و مسجد آن که محل نماز خواندن علی عَلَيْهِ السَّلَام بوده از مساجد مقدسهٔ اسلامی محسوب و مسافر در آنجا بعقیدهٔ شیعه مانند مسجد الحرام و مسجد مدینه و حائر حسینی مخیر است که نماز را قصر بخواند یا آنکه تمام بخواند، ولی بزرگان دین از مردم آنجا ناراضی بودند و غالباً بعد ولایت رفتار نکردند و امروز در میان عرب **الکوفی لایوفی** مشهور است، بزرگترین عشائر کوفه و اطراف آن عشیرهٔ بنی حسن میباشند که جمعیت آنها بسیار و نفوذ آنها نیز زیاد است.

موقعیکه از نجف بقصد کوفه حرکت کردیم ابتداء بمسجد حنانه رفتیم، وجه تسمیهٔ آنرا میگویند این است که: موقعیکه جنازهٔ حضرت امیر عَلَيْهِ السَّلَام را از آنجا عبور میدادند ناله‌ای از آنجا شنیده شد و بعض علماء و روات ذکر کرده اند که سر حضرت سید الشهداء عَلَيْهِ السَّلَام را نیز در آنجا دفن نموده اند و بعضی علماء ذکر کرده اند که موقعی

که سر حضرت را بکوفه میبردند یکشب در آن محل گذاشتند .

سپس بزیارت قبر کمیل بن زیاد نخعی که از مخصوصین حضرت امیر علیه السلام بوده رفتیم ، آن بزرگوار از موحدین کامل و صاحب سر امیر المؤمنین علیه السلام بوده و حدیث حقیقت و سؤال او و جواب حضرت مولا علیه السلام در آن باب بر بینائی و کمال او بهترین دلیل و دعای کمیل که از زبان حضرت مولا علیه السلام بنام او جاری شده و او را بخواندن آن دستور فرموده شاهد حال نیازمندی و بندگی او میباشد و یکی از سلاسل فقر باو منتهی شده و به کمیلیه معروف میباشد .

آنجناب در سال ۸۳ از هجرت بجرم دوستی علی علیه السلام با امر حجاج بن یوسف ثقفی که از بزرگترین دشمنان خاندان رسالت و از شقی ترین تبه کاران بود جام شهادت را نوشید و البته زبان حالش باین مضمون گویا بود :

بجرم عشق توام میکشند و غوغائی است

تو نیز بر لب بام آ که خوش تماشائی است

در آن موقع نود سال عمر داشت ، رشید هجری و احنف بن قیس که از یاران حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام بودند در جوار کمیل ( بطوریکه بعضی مینویسند ) مدفون میباشند .

پس از آن بمسجد سهله رفتیم و اعمال مخصوص آنرا بجا آوردیم ، در آنجا هفت مقام است و در هر مقامی دو رکعت نماز و دعائی مستحب است ، مقام اول مقام ابراهیم ، دوم مقام ادریس سوم مقام خضر ، چهارم مقام الصالحین پنجم مقام حضرت سجاد علیه السلام ششم مقام حضرت صادق علیه السلام ، هفتم مقام حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه و مسجد صمصمه و مسجد زید نیز که از مساجد مقدسه میباشد نزدیک آن است .

از آنجا بمسجد کوفه رفتیم و اعمال آنجا را بجا آوردیم ، دوازده مقام دارد که در هر مقام دو رکعت و در بعض آنها چهار رکعت نماز مستحب و دعائی ذکر شده است : مقام اول

مسجد کوفه  
و اعمال آن

مقام ابراهیم، دوم خضر، سوم حضرت خاتم علیه السلام، چهارم آدم، پنجم جبرئیل، ششم مقام حضرت سجاد علیه السلام، هفتم مقام نوح، هشتم محرابی که حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام در آنجا ضربت خورده و بساعات شهادت نائل گردید، نهم مقام علی علیه السلام که محلی است که قبلاً درب مسجد و متصل بمنزل علی علیه السلام یا راه منزل آنحضرت از آنجا بوده و حضرت از آن در بمسجد تشریف میآورد، دهم مقام امام جعفر صادق علیه السلام، یازدهم دکه القضاء که محلی بوده که حضرت امیر علیه السلام در آنجا جلوس نموده و بدعاوی و کارهای مردم رسیدگی و قضاوت میفرمود، دوازدهم بیت الطشت که یکی از محاکمات عجیبه حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام که جزء معجزات نیز می شمرند در آنجا واقع شده و آن این بود که: دوشیزای در آب داخل شد و بدون آنکه آگاه شود زالویی داخل بدن او شده و بتدریج بواسطه مکیدن خون زیاد بزرگ شده و از اینجهت شکم او نیز بزرگ شد برادرانش گمان کردند که از راه غیر مشروع حامله شده، و هرچه او انکار کرد اثری نبخشید، و خواستند او را بکشند خبر بحضرت امیر علیه السلام رسید، دختر را احضار کرد، و در همان محل که معروف به بیت الطشت است دستور فرمود پرده بکشند و یکنفر قابله را فرمود تحقیقات بنماید، و او پس از آن قضیه حمل او را بعرض رسانید ولی دختر بکلی منکر بود، حضرت فرمود طشتی پر از لجن از نهر آوردند و او را فرمود در آن ظرف بنشیند و برائثر آن عمل زالو که بوی لجن شنید بیرون آمده و بزرگی شکم او بر طرف شده و شبهه مرتفع گردید، و بواسطه وقوع این قضیه و قضاوت معجزه علی علیه السلام و رفع گرفتاری آن دختر دو رکعت نماز در آنجا مستحب است.

پس از آن بزیارت قبر مسلم بن عقیل که متصل بمسجد و در قسمت جنوب شرقی واقع است مشرف شده و سپس بزیارت قبرهائی بن عروه که میزبان مسلم و از شیعیان بوده و بدستور ابن زیاد کشته شد و محل قبر او در همان صحن حرم مسلم و قرینه آن است رفتیم، قبر مختار بن ابی عبیده ثقفی نیز که از قاتلین حسین علیه السلام انتقام کشید در مزار مسلم است.

از آنجا بزیارت خانه علی علیه السلام که در طرف قبله مسجد و نزدیک بدان است مشرف شدیم و آن مشتمل بر دو قسمت است يك قسمت دارای يك اطاق شبیه بدالان که گفتند مقام حسنین بوده و محلی هم داشت که محل غسل دادن علی علیه السلام و جای کوچکی متصل بآن بود که در آنجا علی علیه السلام را کفن نموده اند ، این محل خیلی تأثر آور و حزن انگیز است و در آنجا و در مقام حسنین هر کدام دو رکعت نماز خواندیم .

قسمت دیگر معروف به اندرونی است که صحن آن کوچکتর و مشتمل بر چند اطاق خیلی کوچک است ، متصل بمنزل حضرت محوطه وسیع عمیقی است که آثار خیلی کمی از پایه های ساختمان در آن باقی است و گفتند این جا کاخ عبیدالله بن زیاد بوده است .

پس از آن بزیارت قبر میثم تمار که از خصمیین علی علیه السلام بوده و در راه محبت آنحضرت توسط ابن زیاد کشته شد مشرف شدیم ، صحن کوچکی با ضریح و گنبد کاشی کوچکی دارد ولی دارای روحانیت و صفای معنوی تامی است و میرساند که مدفن روحی پاك و دلی آکنده از عشق و محبت میباشد .

پس از آن بداخل شهر رفته و در قهوه خانه کنار شط ناهار خوردیم و قدری در ساحل شط گردش نموده و از آنجا بمسجد یونس که بعضی میگویند حضرت یونس پیغمبر در آنجا مدفون است برای زیارت رفتیم سپس به نجف مراجعت نمودیم ، ولی بعید بنظر میرسد که قبر حضرت یونس در آنجا باشد چون آنحضرت در شهر نینوا که اکنون وصل بشهر موصل است سکونت داشت و در آنجا بهدایت خلق مشغول بود و اکنون هم مزار آنحضرت در آنجا معروف است و محتمل است که محل واقع در کنار شط در کوفه مقام حضرت و محلی که در آنجا عبادت کرده ، بوده باشد .

صبح جمعه بر حسب تعیین قبلی برای بازدید آقای شیخ عبدالرحیم فیض رفتیم و از آنجا برای ساعت ده مراجعت بمنزل نموده ساعت ده و نیم آقای ظلّی پور کنسول ایران بر حسب وعده سابق با فرزند خود بدیدن ما آمده و تا ساعت دوازده ( ظهر )

منزل ما بودند، آقای خاموش هم بودند و ایشان پس از رفتن آقای ظلی پور برای ناهار توقف کردند و دو ساعت و نیم بعد از ظهر به همراهی خودشان برای بازدید ایشان رفتیم و منزل ایشان در جدید (شهر نو) در انتهای قسمت جنوبی شهر واقع است و این قسمت از شهر که بجایده معروف میباشد تمام کوچه ها و خیابان های آن مستقیم و وسیع است، و در قسمت غربی شهر پائین تپه نخلستانی است که از خود شهر منظره با صفائی دارد و ما از منزل آقای خاموش که بیرون رفتیم آن قسمت را تماشا نمودیم و از آنجا برای نماز مغرب بحرم مطهر مشرف شدیم.

پس از مراجعت از حرم یکنفر از خدّام نجف که از فقراء است حقیر را شناخته و تا درب منزل آمده در آنجا خود را معرفی نمود و گفت من سید عبّود پسر مرحوم آقا سید علی نجفی حکیم میباشم و مشرف بفقر هستم و تا ساعت نه پیش ما بودند. آقای سید علی نجفی از فقرای نیک با محبت و ثابت قدم بوده و خدمت جناب حاج ملا سلطان محمد سلطانعلیشاه رسیده و در نجف بتصوف معروف بود و حتی بهمین جهت نتوانست در میان خدّام زیست کند و ترك خدمت حرم نموده و مشغول کسب شد پسرش سید عبّود نیز فقیر با محبتی است و در میان مردم نجف بخصوص میان خدّام بفقر و تصوف مشهور میباشند و نگارنده تا آن موقع ایشان را نمی شناختم و در این چند روزه مرتباً با ما بودند و در خدمت و کمک کوتاهی نکردند و نهایت محبت نمودند، برادر کوچکتر ایشان سید عباس نیز بسیار با محبت است و در کوفه بساعت سازی اشتغال دارد.

#### حله

روز شنبه تصمیم گرفتیم شهر حله و خرابه های بابل پایتخت کلدانیان را دیدن کنیم و بزیارت قبر ذی الکفل پیغمبر برویم لذا ساعت هشت به همراهی آقای سید عبود با اتومبیل سواری بطرف حله حرکت و از داخل شهر کوفه و جسر آن گذشته و در بین راه به قریه ذی الکفل رسیدیم، این قریه در وسط نخلستان هائی واقع شده و يك شعبه فرات از نزدیک آن میگذرد و سابقاً بطوریکه آقای سید هبة الدین شهرستانی اظهار میفرمودند نهر علقمه که از

بیابان کربلا میگذشته در نزدیکی این قریه بفرات می‌پیوسته است، وجه تسمیه آن این است که ذی الکفل از انبیاء بنی اسرائیل در آنجا مدفون میباشد و اکنون بقعه و بارگاهی نیز دارد و بین یهودیان و اعراب مناقشات و اختلافات زیادی در تصرف بارگاه و مزار آنحضرت رخ داده ولی بالاخره بتصرف یهودیان درآمد و در اینموقع در تصرف یهود بود<sup>۱</sup>. این قریه تقریباً در نیمه راه نجف و حله واقع است و فاصله بین نجف و حله ۶۵ کیلومتر است.

پس از دو ساعت راه وارد حله شدیم، این شهر از شهرهای قدیمی بین النهرین و شهری زیبا و مرکزی از لواءها (استان) میباشد و کلمه حله در لغت عرب به معنی جمع زیادی است که در جایی فرود آمده باشند و آن نام چند جا است از جمله شهر نامبرده میباشد که آنرا سابقاً حله بنی مزید و حله سیفیه میگفتند زیرا بطوریکه در بستان السیاحه مینویسند: در ابتداء در محرم ۴۹۵ هجری امیر سیف الدوله صدقه بن منصور بن علی بن مزید اسدی که پدراننش در آنحدود و اطراف فرات منزل داشتند آنجا را که بیشه پر از درندگان بود برای سرایا نمودن خیمای خود و قشون خود تعیین نمود و در مدت کمی عمارت بنا نهاد و در اندک زمانی شهر آبادی شد.

این شهر در کنار شط فرات واقع است چه شط فرات از نزدیک مسیب دارای دوشعبه مهم شده یکی بکوفه میرود و به نهر هندی موسوم میباشد و آن نیز بعداً دو قسمت میشود یکی بنام فرات از کوفه میکزرد و دیگری بین کوفه و ذی الکفل واقع و بنام عباسی موسوم است و دیگری بطرف حله میرود که بهمان نام اصلی فرات شهرت دارد شعبه های کوچک دیگری هم دارد، این شط از وسط شهر حله عبور میکند و منظره زیبایی بشهر بخشیده است.

در شهر حله اخیراً عمارتهای زیبا و خیابانهای نیز ساخته شده و بطوریکه

---

۱ - پس از تشکیل دولت یهود در فلسطین و جنگ اعراب با آنها در عراق عرب هم یهودیان را بیشتر بیرون کردند و از جمله قریه ذی الکفل را هم از تصرف آنها خارج نمودند.

میگفتند جمعیت آن در حدود هشتاد هزار نفر است ، دانشمندان بزرگی در سابق از آن شهر ظهور نموده مانند محقق حلی<sup>۱</sup> و علامه حلی<sup>۲</sup> و ابن فهد حلی<sup>۳</sup> که هر يك از آنها از بزرگترین فقهای شیعه میباشند ازینرو این شهر در تاریخ فقه اسلامی مقام شامخی را داراست، قبر محقق نیز در همانجا است و در قسمت شرقی شهر حله در چهار کیلومتری آن قبر حضرت ایوب پیغمبر است و ما برای زیارت بدانجا مشرف شدیم و در آنجا دو چاه است که آب دارد و میگویند حضرت ایوب از آن آب بموجب وحی الهی بدن خود مالید و مرضش مرتفع شد و میگویند امروز هم برای امراض مجرب است و آنحضرت از چاه دیگر آن هم آشامید و این مقام و دو چاه مورد توجه و علاقه اهالی میباشد و بدان استشفای می کنند .

پس از صرف ناهار در یکی از مطعمهای نزدیک جسر، اول

### بابل

ظهر بعد از خواندن نماز برای دیدن خرابه های بابل با

متصدی موزه بابل که در شهر حله بود حرکت کرده پس از ربع ساعت ببابل رسیدیم، این شهر از قدیمترین شهرهای تاریخی بشر بوده و نام اصلی آن شنعار بود و عبرانیان آنرا آرام النهرین نیز میگفتند<sup>۴</sup> و مرکز سلطنت کلدانیان و بعظمت و وفور نعمت معروف و قرنهای مرکز سیاست و تجارت و علم و صنعت بوده است ، و هر دوت مورخ مشهور یونانی مینوئیسد: شهر بابل در زمین هموار وسیع مربع الشکلی بنا شده

۱ - نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن سعید معروف به محقق متوفی در حله سال ۶۷۶ هجری.

۲ - حسن بن یوسف بن علی بن مطهر معروف به علامه حلی متولد در ۲۹ رمضان

۶۴۸ و متوفی در ۲۱ محرم ۷۲۶ .

۳ - احمد بن فهد از علمای بزرگ و از عرفا و متصوفه نیز بوده و مورد وثوق هردو

دسته واقع شده و در کربلای معلی مدفون میباشد .

۴ - رجوع شود به قاموس کتاب مقدس تألیف مسترهاکس آمریکائی طبع بیروت



که طول هر يك از اطراف آن ۱۲ فرسخ و محیطش ۴۸ فرسخ میباشد و خلیج بزرگی پر از آب آنرا احاطه نموده و بعد از خلیج دیواری برای آن بنا شده که ۳۳۵ قدم ارتفاع و یکصد قدم قطر که بیشتر آن از آجر بنا شده و دارای ۲۵۰ برج و صد دروازه برنجین میباشد، البته نوشته هر دوت ا عراق است ولی عظمت شهر را میسراند و مورخین آنرا از عجائب هفتگانه جهان شمرده اند .

سلاطین کلدیه در آنجا در نهایت عظمت سلطنت کردند و نمرود<sup>۱</sup> پادشاه مقتدر کلدیه آن شهر را بنا نموده ولی تاریخ حقیقی بنای آن معلوم نیست ، و یکی دیگر از سلاطین مقتدر بابل نبوکد نصر<sup>۲</sup> بوده که اعراب آنرا بخت النصر گفته اند و کلمه نبو بمعنی خبر دهنده است و نام یکی از خدایان آشور بوده که بسیاری از سلاطین آشور و بابل آنرا برای تیمن بر نام خود افزوده اند لیکن پیش از سه هزار سال قبل از میلاد بوده و سومریان در حدود سه هزار سال پیش از میلاد درین شهر دارای تمدنی بزرگ بوده اند .

این پادشاه در قرن هفتم پیش از میلاد متولد و در ۵۶۱ سال قبل از میلاد پس از ۴۴ سال سلطنت وفات یافت و در زمان سلطنت خود فتوحات زیادی نموده از جمله فلسطین و شهر اورشلیم را فتح کرد و جمع زیادی از بزرگان یهود را از جمله دانیال پیغمبر را اسیر نموده بیابل آورد ، قصر او در بابل دارای ۷۰۰ ذرع طول و ۶۰۰ ذرع عرض و صد و چهل پا ارتفاع بوده است و حقائق معلقه که از عجائب هفتگانه عالم قدیم است در نزدیکی این قصر ساخته شده و عبارت از باغهایی بوده که بر ستونها تکیه داشته است و آنها را بر روی تپه های مرتفع مصنوعی که شبیه تپه های طبیعی بود ساخته و نهر های بسیار برای مشروب ساختن آنها ساخت ، پس از آنها نیز چند سلسله سلاطین در آنجا بودند ولی اقتدار آنها را نداشتند ، این شهر در علم و صنعت نیز معروف و مشهور بوده و شالده علم نجوم و علم تشریح در آنجا ریخته شده است

۱ - نمرود بمعنی قوی و مقتدر و نام عمومی پادشاه بابل بوده است .

۲ - بتقدیم نون بر باء رجوع شود بقاموس کتاب مقدس ص ۱۵۲ و ۸۷۱ .

و در مدارس آن طبیعیات والهیات نیز تدریس میشده وتالس ملتی وفیثا غورث نیز ازین مرکز دانش کسب علوم کردند ، ولی اکنون جز خرابه ها و تلهائی از آن شهر با عظمت باقی نیست که هر بیننده از مشاهده آن عبرت میگیرد و ناپایداری و بی وفائی دنیا را مشاهده میکند .

ما برای دیدن خرابه های این شهر رفتیم ابتداء موزه بابل را که از طرف دولت عراق تأسیس شده دیدیم. درین موزه بسیاری از اشیاء مکشوفه را آنجا گذاشته بودند و نمونه کوچکی از قصر نمرود و نمایش معبد ایشتار خدای عشق و نمایش قرات قدیم که در جنوب بابل واقع شده و معبد ایتمنائکی که در بالای قصر نمرود و معبد خاص او بوده و نمونه معبد ایزگیلا و خانه های خصوصی ونخلستان و نمایش معبد ایشتار دیده میشود . در جلوی معبد ایشتار مجسمه ایشتار بصورت زن زیبای لغتی قرار گرفته و بطوریکه رئیس موزه میگفت در قدیم در حدود سه هزار سال قبل از میلاد معمول بوده که اگر مردی میمرد زن او را هم می کشتند و با او دفن میکردند و اگر زنی میمرد شوهر را با او دفن می کردند ازینرو مردم از ازدواج وحشت داشته و ازدواج خیلی کم شده بود ، بعداً مجسمه ایشتار را بشکل برهنه در معبد گذاشته بودند که مردم باز دواج تشویق شوند ولی حمورابی پادشاه مقتدر بابل<sup>۱</sup> در قافون معروف خود کشتن زنده را لغو نمود و دستور داد که هر کدام موقعی که مردند او را در پهلوی شوهر یا زن که قبلاً مرده دفن کنند ازینرو مردم توجه زیادی بآن قانون نمودند ، سپس حمورابی دستور داد مجسمه ایشتار را با لباس در آنجا نصب کنند و نمونه آن نیز در آنجا ساخته شده است .

پس از دیدن موزه برای دیدن خرابه های بابل رفتیم ، البته خرابه های فعلی عسری از اعشار بابل قدیم نیست بلکه باوصفی که هر دوت می نویسند صدی يك هم نیست و قسمت خیلی مختصری از آن کشف شده ولی همین قسمت مختصر عظمت بابل قدیم و علم وصنعت آن زمان را میرساند ، درسرزمینی چون بین النهرین که میتوانیم

بگوئیم اصلاً سنگ وجود ندارد و فلز هم ندارد در ساختمان بناها مجبور بودند که گل را بپزند و آجر تهیه کنند و ساختمانهای محکم بنا نمایند برخلاف بعض ممالك دیگر مانند سوریه و فلسطین و مصر که غالب عمارات قدیم و جدید از سنگ است و از طرفی تاریخ حکم میکند که منشأ تمدن قدیم این سرزمینها بوده، و چون در ممالك سه گانه نامبرده احتیاجی به آجر نداشتند میتوانیم استنباط کنیم که صنعت آجر پزی از بین النهرین که دارای تمدن بس کهنه و بسیار درخشان بوده شروع شده است.

کاخهای پادشاهان کلدی و معابد آنها تماماً از آجرهای خیلی قطور با وضع بسیار محکمی ساخته شده و با خود آجر هم اشکال و صورتی روی دیوار ساخته اند، از جمله محلی بود که گفتند کاخ بخت النصر بوده که در توسعه و آبادی شهر بابل جدیدت زیادی کرد و بنی اسرائیل را که از اورشلیم با سارت آورده بود بکار ساختمان وا داشت و او شهر بابل را از حیث زینت و استحکام بجائی رسانید که در آنوقت در عالم نظیر نداشت، محل دیگر که در آنجا بود گفتند معبد ایشتر است که پایه های خیلی قطوری داشت و روی دیوارها شکلهای خدایان با آجر برآمده ساخته شده و مجسمه شیر معبد نیز در محل مرتفعی از آنجا نمایان است.

در بعض دیوارها در وسط آجرها قیر ریخته شده و در بعض قسمتها که از زیر خاک کشف شده کف خیابانهای دیده میشود که قیر ریخته اند و این خیابان همانطور که راجع بتمام خیابانهای آن شهر مینویسند مستقیم است، و از معبد بطرف کاخ سلطنتی میرفته و تمام خیابانهای شهر بطور مستقیم با یکدیگر تقاطع میکردند و تماماً بمعمارت سلطنتی که در وسط شهر ساخته شده بود منتهی میگردد.

خدایان در اینجا مناسب است مختصری راجع بعقائد مذهبی اهالی کلدی و آشور بین النهرین در قرون قدیمه بنویسیم.

مردم قدیم بین النهرین خدایان را موجوداتی توانا و جاودان و دارای صفات

بشری و ساکن آسمان و دور از دستبرد انسان میدانستند<sup>۱</sup> ولی میگفتند بخدمت و میزبانی و عبادت مردم محتاج هستند ازینرو بشر را خلق کرده‌اند بهمین جهت هر خدائی شهری را بخود مخصوص کرده با زن و فرزند بصورت مجسمه در آن شهر مقام میگزیند و کدخدائی آن شهر با او است و پادشاه نائب او میباشد که بنای معبد برای سکونت خدا و قربانی و جنگ و گرفتن غنیمت برای تزیین معبد بعهده او است ، جنگ میان دو شهر جنگ میان دو خدا محسوب و هر کدام غلبه می‌یافت مجسمه خدای مغلوب را بشهر خود میبرد چنانکه یکی از خدایان بابل قریب هزار سال در عیلام ماند تا آنکه خدای مغلوب از گناه بندگان خود گذشته کلدی بر عیلام غالب آمد و او بشهر خود بازگشت و دشمنان را هم بسخت ترین وضعی هلاک نمود .

خدا غذا لازم دارد و باید برای او قربانی کرد هم چنین زن هم محتاج میباشد ازینجهت یکی از دخترهای سلطنتی را در مکان مرتفعی در حجله مخصوصی میخواستند و معتقد بودند که شبها خداوند بملاقات زوجه خود می‌آید .

عده خدایان کلدی و آشور زیاد بود و در یکی از کتیبه‌های آشوری در حدود ( ۸۶۰ سال قبل از میلاد ) در حدود هفت هزار نام خدایان و فرشتگان ذکر شده است .

سومریان و اکدیایان که دو طائفه مهم در بین النهرین بودند و بین سه هزار و دوهزار سال قبل از میلاد زندگی نموده و سلطنت داشته‌اند معتقد بودند که هیچ موجودی ازلی نیست و ابتداء عدم مطلق بوده است ، تدریجاً دو چیز تعیین پیدا کرد یکی نر موسوم به افسوکه دریای آب شیرین و محیط بر زمین است و دیگری ماده مسمی به تیامت که دریای آب شور است و ازین دو موجود سایر موجودات پیدا شدند ، ابتداء از آن دو موجود لحمو و لحه مو پیدا شدند سپس دو موجود دیگر از دو

۱ - رجوع شود بجزوات وعظ و خطابه درس آقای رشید یاسمی ( ملل و نحل ) .

موجود نخستین بنام انشروکیشر بوجود آمدند ازین دوموجود اخیر سه خدا بوجود آمد که آنها را تثلیث اعلی گفته‌اند ازینقرار آنو، آنلیل، آ، آنوخدای بزرگ و مقامش در آسمان است آنلیل خدای هوا و زمین و آخدای اقیانوس نخستین است، درگاه آنورا دوتن از خدایان بنام تموز و گیزیدا پاسبانی میکند، سپس سه خدای دیگر پیدا شد بنام سین خدای ماه و دو فرزند او شمش خدای آفتاب و ایشمار خدای زهره که کار او فریفتن و عاشق کردن بنی آدم است.

از آمر دوخ (مردوک) بوجود آمد که بعداً خدای مقتدری شده و بر بیشتر خدایان غلبه پیدا کرد و در زمان حمورابی باوج اقتدار رسید، خدایان دیگری نیز در میان کلد و آشور بودند ولی خدایان مهم آنها همینها بودند که نام بردیم.

عصر آنروز پس ازدیدن بابل بحلقه مراجعت کرده و از آنجا

با اتومبیل سواری به نجف برگشتیم سپس برای نماز بحرم مشرف شدم یکنفر سید محترم که در حدود شصت سال

راجع  
شارب

داشت و فاضل هم بود پهلوی نگارنده نمازمیخواند، چون از نماز فراغت یافتم اجازه خواست که سؤالی کند، آنگاه پرسید علت اینکه شارب را نمیزنید چیست؟ در صورتیکه اخباری در فضیلت زدن شارب رسیده است!

جواب دادم اولاً اخباریکه درین باب رسیده ضعیف و غالباً نبوی است و علماء هم از باب تسامح در ادله سنن قبول کرده‌اند، گفت ضعف اخبار بعمل و سیره جمهور علماء منجبر میشود و بلکه مانند خبر صحیح اعلی میشود، گفتم آن در موقعی است که سیره مبتنی بر دلیل دیگری باشد یا اینکه دلیل عمل جمهور را ندانیم ولی اگر متیقن باشد که دلیل جمهور نیز همین اخبار و فقط از باب تسامح در ادله سنن میباشد چندان جبران کننده ضعف نیست و بر فرض صحت اخبار اگر بخواهیم بظاهر بیشتر آنها عمل کنیم باید آنرا واجب دانیم نه مستحب، در صورتیکه هیچیک از علمای شیعه قائل بوجوب زدن نشده و فقط باستحباب آن قائلند که معلوم میشود بهمان نظر تسامح در ادله سنن است و ترك عمل مستحب اگر بدون تقیّد بترك آن باشد

جائز است ، بلی اگر مقید باشد که از باب اعراض بر استحباب ترك آن كند بدعت و حرام است ، زیرا موجب تشریع میشود ، و بعلاوه این قبیل امور آداب اجتماعی است و شارع چندان تأکیدی ننموده و مرحوم جدّ اعلاّی حقیر در این باب فرموده اند : « دینی را بموئی نبسته اند » باضافه خوبست در اینموقع که نزدیک است شیراز دینت و خدا پرستی از هم پاشیده شود و كفر و شرك عالم را فرا گیرد این اختلافات جزئی را که دارای زیانهای صوری و معنوی برای جامعه اسلامی است کنار گذاشته با یکدیگر متحد شویم ، بلکه با یهود و نصاری متفق شویم و جواب کسانی را که منکر خدا میباشند بدهیم ، گفت همین نزدن شما خود ایجاد اختلاف میکند ، گفتم این جزئی اختلافات که در آداب اجتماعی است مهم نیست ولی شما که اینها را مهم قرار داده و سبب طعن و لعن گروهی قرار میدهید ایجاد اختلاف میکنید و گرنه اختلاف شارب زدن و نزدن مانند اختلاف اشخاص در شکل و پوشیدن لباس و غیر آن است که مهم نیست .

باضافه آنچه از بعض اخبار مستفاد است ائمه علیهم السلام غالباً شارب داشتند چنانکه در مجمع البحرین است : **كان يشارب وافر السبلة** گفت : و فورسبله معنی آن پرمو بودن است نه شارب گذاشتن ، گفتم در همان کتاب می نویسد که سبیل همان شارب است و در لغت شارب مینویسد الشارب الشعر الذی یسیل علی الفم پس معنی کان وافر السبلة این است که کان شعره الذی یسیل علی الفم وافرأ یعنی موی لب آن حضرت زیاد بود که ظاهر آن دلالت بر بلند بودن میکند .

گفتم خبر دیگریست در باره حضرت سید الشهداء علیه السلام در گودی قتلگاه : **الدم یقطر من شواربه** ، که کلمه شارب صریح است بعلاوه قطره و تقطیر میرساند که آنحضرت شارب داشتند زیرا اگر شارب نمیداشت خون قطره قطره نمیریخت و در کتاب جنات الخلود تألیف محمد رضا بن محمد مؤمن که در زمان صفویه تألیف شده مینویسد که : پیغمبر اقسام روغن خوشبو را دوست میداشت و استعمال میکرد خصوصاً روغن بنفشه و اول سر را می مالید بعد از آن ابرو و شارب را ، و در کافی نیز باب فضل الطیب از حضرت صادق علیه السلام روایت شده که فرمود قال امیر المؤمنین صلوات الله علیه :

الطيب في الشارب من اخلاق النميمين یعنی بوی خوش در شارب از اخلاق پیمبران است .

گفت پس چه میگوئید در باره حدیث : الشارب مع الشارب كالشارب؟ که معنی آن این است که هر که با شارب آب بیاشامد مثل این است که شرب خمر کرده باشد، گفتم اولاً این حدیث را بعضی مجعول میدانند ثانیاً معنی آن این نیست که شما فرمودید بلکه معنی آن این است که هر که با شارب الخمر همنشین باشد و آب بیاشامد مثل این است که شرب خمر کرده باشد، یعنی همنشینی با شارب الخمر در موقعی که شرب خمر میکند حرام است، گفت این خلاف ظاهر است و محتاج بتقدیر گرفتن میباشد گفتم بلکه معنی شما خلاف ظاهر است و همانطور که در شارب سوم خمر مراد است چه مانع دارد که در شارب دوم نیز همین معنی مراد باشد چنانکه مراد از اول شارب الماء میباشد و این خود یکی از محسنات بدیعه نیز میباشد .

گفت خبریست که چند نفر از اهالی فرس خدمت حضرت رسول ﷺ رسیدند و آنها شارب ها را بلند نموده و ریشها را تراشیده بودند حضرت علت را پرسید ؟ عرض کردند در مملکت ما معمول است که ریش را می تراشند و شارب را میگذارند، حضرت ﷺ فرمود ما که اینطور نیستیم و بر عکس میکنیم، و این خبر اضافه بر دلالت خوبی گذاشتن ریش، استحباب قریب بوجوب را میرساند .

گفتم اولاً این خبر نیز جزء همان اخبار ضعیفه است و ثانیاً بر فرض صحت ممکن است اشاره بمعمول بین عرب بفرماید نه آنکه بیان حکم مذهبی نماید و ثالثاً همانطور که فرمودید ظاهر این حدیث بوجوب نزدیکتر است تا باستحباب در صورتیکه فتاوی تماماً حکم باستحباب میکنند .

باضافه آنطوریکه از تواریخ معلوم میشود سابقاً رسم زدن شارب مخصوص اهل سنت بوده و شیعه اصلاً شارب نمیزدند چنانکه در مجالس المؤمنین قصیده تتریه ابن منیر شامی را که برای سید ابوالرضا موسوی نقیب الاشراف مرجع شیعه فرستاده

و غلام خود تتر را مطالبه نموده دلیل است زیرا در آن قصیده که اول آن این است:

ان الشریف المرتضى ابن الميامین الغرر

ان لم یرد الی مملوکی و محبوبی تتر

لاولین امیه و اقول ما فیهم کدر

و بشیخ تیم اقتدی و اقول ما اخطأ عمر

و لا فکرن مقالة ان النبی لقد هجر

و بکیت عثمان الشهید من المساء الی السحر

ورثیت طلحة و الزیر بکل شعر مبتکر

و اقول ام المؤمنین عقوقها احدى الکبر

و از جمله میگوید :

و امرّ فی وسط الطريق اقض شارب من عبر اشاره میکند که اگر شریف

مرتضی غلام من تتر را بمن رد نکند از تشیع و مبانی آن برگشته و معتقدات اهل

سنت را اظهار میکنم از جمله در راه میگذرم و شارب هر که را عبور کند می‌چینم که

معلوم میشود شارب زدن معمول اهل سنت بوده و شیعه نمیزدند بلکه تقید بعکس

آن داشته‌اند که ابن منیر در این اشعار تهدید بزدن میکند ، ایشان گفتند از این شعر

اینطور فهمیده نمیشود ، گفتم صریحتر از این ممکن نیست گفته شود و غیر این

معنی اصلاً فهمیده نمیشود ، بعلاوه اگر ایراد شما فقط بهمین شارب است و اگر شارب

زده شد اختلاف مرتفع میشود زدن آن هیچ مانعی ندارد زیرا بزرگان ما از زدن آن

نهی نفرموده و پیروان را در زدن و نزدن مختار قرار داده‌اند و شما همانطوریکه پدر

۱ - این قصیده با عبارات مختلفه در دیوانها و تذکره‌ها ذکر شده حتی شماره ابیات

آنهم مختلف است ، این چند بیت برای استشهاد ذکر شده و بعضی اظهار میدارند که ابن

منیر این قصیده را بنام سید مرتضی برادر سید رضی انشاء کرده در صورتیکه زمان او مقارن

زمان حیات سید نبوده بلکه در زمان حیات سید ابوالرضا نقیب الاشراف بوده و بنام اوسروده

است .



بزرگوارم فرمودند اطمینان دهید و بنویسید که اختلاف همین است تا بزرگان تصوف هم شارب را بزنند .

و بعداً گفتم خوبست شما اصلاحات را از محیط روحانیت و طلاب که بعض آنها بسیاری از واجبات را ترك میکنند و رعایت فوامیس شرع را نمینمایند شروع کنید تا بتدریج به دیگران هم سرایت کند، يك شارب چه زده شود و چه گذارده شود چه تأثیری دارد؟ سپس ایشان عذر خواهی نموده و گفت مقصودم ایراد نبود بلکه تذکر بود نگارنده هم اظهار امتنان نمودم .

بعداً پرسید علت آنکه شما در نماز دست را از آستین عبا بیرون میآوردید چیست آیا اینهم جزء آداب مخصوصه است یا نه؟

سؤال  
دیگر

گفتم آیا این ایراد است یا سؤال؟ اگر ایراد است بسیار بیجا و بیمورد است! و خنده آور! و اگر بطور سؤال فرمودید جواب آنکه طرز ادب همین است که باید در حضور بزرگان دست را از عبا بیرون آورده و نهایت تواضع نمود، و چون ما بزرگان را زنده میدانیم در حرم مطهر آنها نیز لازمه ادب همین است و غیر آن از بی ادبی است، بعلاوه طبق اخبار در موقع نماز مستحب است که امام جماعت دست را از عبا بیرون بیاورد .

گفت اینکه لازمه ادب میباشد درست است ولی آداب حریمهای بزرگان غیر از سایر موارد است و ادب اینجا بر رعایت همان دستورات و آداب و خواندن زیاراتی که رسیده و مالیدن صورت و پیشانی بضریح میباشد و لازم نیست که دست از عبا بیرون آورده شود و قسمت استجبایی هم که رسیده تردی است یعنی عبا بدوش گذاشتن و برای امام مستحب است که دست را از عبا بیرون بیاورد نه از آستین عبا، زیرا در آن موقع تردی صدق نمیکند بلکه لبس ردا میشود .

گفتم چه مانع دارد که انسان علاوه بر رعایت دستورانی که برای تشریف بحرم بزرگان رسیده آدابی را که نزد مردم معمول است و خلاف شرع نیست رعایت کند

و این امر هم جزء آداب اجتماعی است و چندان مهم نیست و قسمت تردی هم بر فرض آنکه دست از آستین بیرون آورده شود بجای خود باقی و صادق است و تردی اعم است ، بعلاوه این قبیل امور بر فرض آنکه خلاف آن مستحب باشد هیچ تأثیری در دیانت و مذهب ندارد ، و چون جزء آداب اجتماعی محسوب میشود اگر در اینجا نمی‌پسندند و خلاف آنرا جزء ادب میدانند بفرمائید تا حقیر عمل کنم و گرنه این قبیل امور جزء آداب مذهبی نیست مگر کسانی که جز ظاهر امر چیزی ندارند و فریفته همان ظواهر شده‌اند ، سپس ایشان با گشاده روئی عذرخواهی کرده و نگارنده هم تودیع نموده بیرون آمدم .

آیة الله حاج شیخ شب ساعت هفت ( دو ساعت از شب ) خدمت آیة الله حاج عبدالکریم زنجانی شیخ عبدالکریم زنجانی رسیدیم .

آنجناب از خانواده علم، و پدر و اجداد ایشان در زنجان بزهد و صلاح و علم و فضل معروفیت کامل داشته‌اند ، تولد آیة الله در سال ۱۳۰۴ قمری بوده و در زنجان بتحصیل علوم معقول و منقول پرداخته و علوم سطحی را در آنجا کامل نمود ، سپس برای درس خارج بنجف اشرف آمده و نزد اساتید مهم مانند آیة الله سید محمد کاظم یزدی و سید محمد فیروز آبادی و دیگران تکمیل علوم دینی نمود و با جازۀ اجتهاد نائل گردید علوم فلسفی را نیز کاملاً تحصیل نمود و در نجف اشرف بتدریس آن پرداخت ، در سال ۱۳۵۵ قمری<sup>۱</sup> برای ایجاد حسن تفاهم بین جامعه های اسلامی و بنا گذاشتن شالده اتحاد مسلمین و رفع اختلافات ، مسافرتی بممالک اسلامی فرمود و در همه جا نطقهای مهیج و مذاکرات مؤثر نمود و مورد استقبال همه طبقات واقع گردید و اکنون در نجف اشرف متوطن و مورد توجه جمعی میباشند و رسالۀ عملیه نیز دارند ولی

۱ - در زمستان سال ۱۳۲۸ که برای سفر دوم بعثات مشرف شدم و خدمت ایشان رسیدم يك جلد از سفرنامه خود را که بغربی بنام « صفحة من رحلة الامام الزنجانی » در سال ۱۳۶۶ چاپ شده بحقیر لطف کردند و نگارنده يك جلد فلسفه فلوطن از تألیفات خود را تقدیم نمودم .

چون معظم له در امور اجتماعی نیز دخالت نموده و با رجال سیاسی نیز معاشرت دارند ، و بسیاری از طلاب و اهل علم و جمعی از مردم معتقدند که روحانی بهیچوجه نباید در سیاست دخالت کند ، ازینرو جمعی رویه ایشان را نمی‌پسندند در صورتیکه دخالت ایشان در بسیاری از موارد برای بیان احکام اسلامی یا برای خدمت باجتماع مذهبی است نه از وجهه سیاسی .

موقعی که نگارنده خدمتش رسیدم نهایت ملاطفت فرمود ، نگارنده از طرف حضرت والد جناب آقای صالح علیشاه ابلاغ سلام نموده و عرض کردم انتظار ایشان این است که حضرت آیه الله درمرحله اولی در جمع شتات مسلمین بکوشند و جدیت نمایند که این اختلافات و مناقشات که غالباً روی اغراض شخصی است ازین مسلمین برود ، ایشان در جواب تصدیق نموده و اظهار کردند نظر من این است که آنچه موجب تفرقه بین مسلمین شده دو چیز است ، یکی جهالت ما ، و دیگری تحریک و تفتین بیگانگان ، و باید جدیت کرد که این دو عامل مخرب که حس بدبینی و نفاق و اختلاف را در میان مسلمین ایجاد نموده از بین برود تا وارد ترقی شویم چنانکه هندوستان تا موقعیکه اختلافات طبقاتی در میان آنها موجود بود و حتی یکدسته از آنها نجس بودند و تفرقه در میان آنها حکمفرما بود به ترقی نائل نشدند ، و موقعیکه این اختلافات تدریجاً بر اثر زحمات گاندی ازین رفت شالده استقلال آنها ریخته شد ، گویندگان کلمه توحید عموماً برادر ، و بهره معتقدین باصول مذهب تشیع و پیروان ائمه اثنی عشر خواه صوفی و خواه غیر صوفی باید با یکدیگر متحد شوند و برای ترویج اسلام کار کنند و وظیفه پیشوایان دینی مذاهب مختلفه شیعه آن است که یکدیگر نزدیک شوند و حس بدبینی را از افراد مرتفع نمایند چنانکه در صدر اول اسلام این اختلافات اصلاً وجود نداشت و مخصوصاً علماء باید بنتایج سوء اختلافات پی برده و مردم را باتحاد و یگانگی و رفع بدبینی از بعض فرقه ها دعوت کنند .

آنگاه شرحی در تمجید از جد نگارنده مرحوم حاج ملا سلطان محمد سلطان

علی شاه و تفسیر ایشان بیان فرموده و اظهار کردند وظیفه عرفاء آن است که کلمات و بیاناتی را که عوام نمی فهمند و موجب ایراد میشود بر زبان نرانند و حقائق را مطابق فهم عموم ذکر کنند و تفسیر بیان السعادة ازین حیث جامع و احکام شریعت و آداب سلوك را دارا است و وظیفه دینی ما است که ازین قبیل اشخاص تقدیس کنیم و بنیکی نام ببریم .

سپس شرحی در اهمیت فلسفه و عرفان بیان داشتند و فرمودند : که بیشتر علمای بزرگ با حقیقت و عرفان ارتباط داشته یا جویای راه حق بودند چنانکه سید بحر العلوم در راه سلوك وارد بود و شیخ مرتضی انصاری ارادت بحاج سید علی شوشتری داشت و از او کسب فیض مینمود ، و مرحوم حاج میرزا حسن شیرازی نیز با عرفان ارتباط داشت و همچنین مرحوم سید محمد کاظم طباطبائی که من شاگرد ایشان بودم مشتاق راه و جویای حقیقت بود و اشعاری عرفانی که دلالت بر اشتیاق و شور و هیجان ایشان میباشد سروده است همچنین بسیاری دیگر از علمای بزرگ درین راه بوده اند و سپس این دو رباعی را که خودشان سروده اند ذکر نمودند :

هر علم بدهر بود آموخته ام	وز فضل ، دهان علماء دوخته ام
اینها همه شد حجاب بین من و دوست	این است بنار هجر او سوخته ام

ایضاً :

عمری تلف کلام و حکمت کردیم      چندی هوس فقه و شریعت کردیم  
دیدیم که هیچ علم سودی ندهد      روسوی حق و درك حقیقت کردیم  
سپس شرحی راجع بزندگانی و تحصیلات خود نموده و اظهار داشتند که من در اوائل جوانی در زنجان مشغول تحصیل بوده و موقعی که بخواندن فقه و اصول مشغول بودم پدرم اظهار فرمود که من میل دارم فلسفه و حکمت را هم تحصیل کنی و نزد آقا میرزا مجید که بهترین شاگرد میرزا ابوالحسن جلوه است و درینجا مشغول تدریس میباشد بروی ، و چون تحصیل فلسفه در آن موقع مورد نفرت عموم بود من گفتم چگونه ممکن است علناً مشغول تحصیل شوم ؟ فرمود: پس از اداء فریضه صبح

برای تحصیل بروم و نیمساعت قبل از طلوع آفتاب مراجعت کنم و من طبق دستور پدر چهار سال تمام بخواندن حکمت مشغول بودم و درزنجان تکمیل نمودم، مطالب دیگری هم درین مذاکره شد و مذاکرات خدمت ایشان بیش از یکساعت طول کشید و ساعت هشت و ربع پس از کسب اجازه تودیع نموده و بیرون آمدم.

روز بعد طبق اجازه قبلی خدمت آیة الله آقای حاج شیخ حسین آل کاشف الغطاء رسیدیم، معظم له از احفاد مرحوم شیخ جعفر کاشف الغطاء میباشند و در حدود هشتاد سال

دارند، مورد توجه و وثوق عموم طبقات مردم، و بسیاری از اعراب از ایشان تقلید می کنند و در ممالک اسلامی نیز وجهه خوب و معروفیتی بسزا دارند و مسافرت هایی بممالک عربی نموده و همه جا بنام عالم شیعه مورد استقبال و تکریم واقع شده اند، رویه ایشان نیز این است که باید مسلمین اختلافات داخلی را کنار گذاشته و بیکدیگر متحد شوند و مخالفتها را که موجب خرابی و ضعف دیانت است از بین بردارند، نگارنده موقعیکه خدمتشان رسیدم چون ایشان قبلاً با جناب آقای والد ملاقات نموده و خود نیز با ایشان مکاتباتی داشتم نهایت ملاطفت فرمودند و از آقای والد احوالپرسی نمودند و بعداً از عده تألیفات مرحوم جدّ اعلی سؤالاتی نموده، و از تفسیر بیان السعادة تمجید بسیاری کردند، نگارنده نام تألیفات را عرض کردم فرمودند: فقط تفسیر ایشان نزد من موجود است بقیه هر کدام میسر شود بفرستید، سپس موضوع معراج را و شرحی را که در تفسیر درین باب نوشته شده بمیان آوردند و نظریه ایشان را خیلی ستودند، آنگاه نگارنده راجع بکشیدن تریاک از ایشان سؤال نمودم؟ ایشان نیز کشیدن آنرا حرام میدانستند سپس يك جلد از تعلیقه خود بر تبصره علامه و يك جلد کتاب اصل الشیعه و اصولها تألیف خودشان که در رد معتقدین باختراعی بودن مذهب تشیع نوشته اند بنگارنده لطف نموده و فرمودند کتابخانه ایشان را نیز دیدن کنم، نگارنده از ایشان تشکر نموده و معظم له بحضرت آقای والد السلام رسانده بعداً با عرض امتنان از خدمت ایشان بیرون آمدم، و برای دیدن کتابخانه

رفتم، کتابخانه ایشان بطوریکه فرزند ایشان آقای شیخ عبدالحلیم فرمودند در حدود پنجاهزار جلد کتاب دارد و کتب خطی قدیمه هم زیاد دارد و تمام کتب بترتیب علوم مختلفه قدیمه و جدیده طبقه بندی شده و مرتب است.

بعداً عصر آنروز آقای شیخ عبدالحلیم از طرف پدر با کتابدار خود بدیدن آمده و نهایت محبت نمودند.

موقعیکه از خدمت آقای آل کاشف الغطاء بیرون آمدیم بسر مقبره شیخ جعفر کاشف الغطاء برای خواندن فاتحه رفتیم، و شیخ محمد حسن مقبره ایشان متصل بمحلی است که کتابخانه آیه الله می باشد. وفات شیخ در سال ۱۲۲۸ واقع شده است.

سپس برای خواندن فاتحه بمقبره مرحوم شیخ محمد حسن صاحب جواهر الکلام رفتیم، مرحوم شیخ از بزرگترین علمای زمان خود بوده و از عرب بود و در زمان خود مورد توجه عموم مخصوصاً اعراب بود و از او تقلید مینمودند در شعبان سال ۱۲۶۶ وفات یافت.

شیخ طوسی سید بزیارت قبر شیخ طوسی و سید بحر العلوم که در محله معروف به مشراق مدفون میباشند رفتیم.

شیخ الطائفه محمد بن حسن بن علی الطوسی از بزرگترین علمای امامیه و مراد از شیخ در کتب فقهی آن جناب است، در بغداد سکونت داشته و در سال ۴۴۸ که بین شیعه و مخالفین اختلاف و کشمکش واقع شد خانه ای که در باب الکرخ داشت سوخت و کتب او ضایع گردید بعداً به نجف آمد و مجاور قبر حضرت مولا (علیه السلام) گردید و در آنجا بافاده مشغول شد و در ۲۲ محرم سال ۴۶۰ وفات یافت و در محلی که فعلاً بمسجد طوسی معروف است مدفون گردید.

قبر سید محمد مهدی طباطبائی ملقب به بحر العلوم نیز در همان مسجد واقع

۱ - در زمستان ۱۳۲۸ که نگارنده برای بار دوم بعثات مشرف شدم مختصری از آن مسجد از طرف شهرداری خراب و جزء خیابان شده بود ولی بقیه آنرا مشغول تعمیر بودند.

است. آنجناب از کاملترین علمای عصر بوده و در زهد و ورع سرآمد دیگران بود، در طریق سلوک هم وارد و با آخوند ملا عبدالصمد همدانی که از فقهای بزرگ و معروف بتصوف بود سری و سری داشت و با نورعلیشاه اول ملاقات نموده بود، خود سید نیز رساله‌ای در سیر و سلوک دارد رساله منظومه هم در فقه دارد و مردم‌آورا صاحب کشف و کرامات میدانند و بعضی مقامات را که در وادی السلام و مساجد سهله و کوفه برای انبیاء و اولیاء ذکر میکنند تعیین آنرا بسید نسبت میدهند که از راه کشف و شهود براو معلوم گردیده بود، در سال ۱۲۱۲ در نجف اشرف وفات یافت.

سپس بر حسب تعیین قبلی خدمت آقای سید محسن حکیم  
**آقای سید محسن حکیم**  
 که از مجتهدین بزرگ و پس از آیتین<sup>۱</sup> اصفهانی و قمی جزء مراجع تقلید و در زهد و صلاح مشهور و اصلاً عرب و از فامیل معروف بحکیم میباشند رفتیم، اظهار ملاطفت و محبت نمودند و از اوضاع اقتصادی ایران و وضع خوار و بار سؤال نمودند؟ و نگارنده جواب عرض کردم بعداً نگارنده از اقدامات و بذل مساعی که راجع بنشر تشیع باید نمود عرائضی نموده، سپس از اقداماتی که ایشان درین باب نموده‌اند پرسیدم؟ اظهار داشتند که در ترویج مذهب جعفری بسهم خود کوشش بسزائی دارند و مخصوصاً نسبت باهالی شمال عراق که غالباً غالی یا از آداب دینی بی اطلاع میباشند توجه زیادی دارند و هم چنین در جبل عامل شام و جبل الدروز که غالباً شیعه هستند اقداماتی برای نشر احکام میکنند.

سپس راجع بزکوة اسکناس سؤال شد جواب دادند که اسکناس زکوة ندارد، و بلکه صدق ربا نیز در اسکناس مورد اشکال است، نگارنده در این باب اشکالاتی نموده، و عرض کردم چون اسکناس نماینده طلا و نقره و حکم آن‌دو را دارد زیرا

۱- پس از درگذشت آیه الله حاج آقا حسین بروجردی ایشان مرجعیت پیدا کرد و

اغلب شیعه از ایشان تقلید نمودند.

بدون آن دو بهیچوجه معتبر نیست و مانند حواله یا قبض طلب میباشد که وقتی صاحب آن معتبر باشد ممکن است قبض و اقباض و خرید و فروش شود ولی اگر پشتوانه نداشته باشد بهیچوجه اعتبار ندارد بنابراین بایستی حکم ربا در آن جاری باشد بلکه زکوة هم داشته باشد ولی ایشان خلاف آنرا معتقد بوده و فتوی میدادند .

سؤال دیگر که نمودم راجع بکشیدن تریاک بود ؟ ایشان رساله عملیه خود را خواستند و عین عبارت که درین باب نوشته اند خواندند که مشعر بود بر اینکه ممارست بر تریاک چون مضرّ بیدن است حرام ، ولی گاهی که خوف اعتیاد نباشد و طبیب برای مرضی اجازه دهد بقدرمداوا مانعی ندارد ، نگارنده عرض کردم کشیدن تریاک برای هیچ دردی مفید نیست و اگر هم ظاهرآ تخفیفی در درد دیده شود از جهت تخدیر آنست و گرنه رفع نمیکند ، ایشان تصدیق نمودند ، بعداً عرض کردم که جدّ نگارنده و والد ایشان کشیدن آنرا بطور کلی تحریم کرده و معتادین بآنرا لعن نموده اند و ولی خوردن مقداری خیلی مختصر برای تقویت درس کحولت با اجازه طبیب تجویز نموده اند .

دیگر از دانشمندانی که در نجف ملاقات نمودم آقای حاج  
**حاج شیخ آقا بزرگ  
 تهرانی**  
 شیخ آقا بزرگ تهرانی بود که از دانشمندان میباشد و کتابی بنام الذریعه الی تصانیف الشیعه در چند جلد نوشته اند که تألیفاتی را که تا کنون در شیعه شده به ترتیب حروف تهجی ذکر کرده اند ، از جمله کتب مرحوم جدّ امجد را نوشته و شرحی هم راجع بتفسیر بیان السعادة ذکر کرده و نقل قولی هم نموده اند که خالی از غرض بنظر نمی رسد ! نگارنده موقعی که خدمتشان رسیدم و معرفی شدم بیشتر از حد معمول محبت و احترام نمودند و عذرخواهی نمودند که بواسطه انزوای کامل و اشتغال بتألیف نمی توانند برای ملاقات بیایند ، نگارنده اظهار تشکر نموده و از تاریخ شروع بتألیف الذریعه پرسیدم ؟ فرمودند در حدود سی سال است که باین کتاب شروع نموده ام ، بعداً نگارنده راجع بشرحی که درباره تفسیر نوشته اند مذاکره و انتقاد نمودم و ادله ای در ردّ آن ذکر کردم و گفتم چون



شخص مؤلف مخصوصاً مورخ و امثال او باید خالی از هر شائبه غرض باشد و در نوشتن کتاب حفظ بیطرفی را بنماید<sup>۱</sup> و این قسمت که درباره تفسیر نوشته‌اید ممکن است نزد بعضی حمل بر غرض شود لذا مناسب است که درین قسمت دقت بیشتری نموده و آنرا تغییر دهند و ایشان نیز عذرخواهی کرده و قول دادند<sup>۲</sup> که آن قسمت را اصلاح کنند و از نگارنده خواهش کردند که نام تألیفات خود را با تألیفات دیگری که اخیراً شده و بنظر رسیده برای ایشان بفرستم تا در کتاب خود بنویسند. سپس از ایشان معذرت خواسته و تودیع نموده بیرون آمدم.

روز هفدهم صفر بنا ببعض اخبار رحلت حضرت رضا علیه السلام است، زیرا در تاریخ شهادت آنحضرت اختلاف است و این حضرت رضا علیه السلام رحلت  
اختلاف در ولادت و رحلت هر يك از بزرگان پیدا شده و علت آن عدم تعمق مردم و دقت نکردن آنها در امور تاریخی بوده در صورتیکه تولد و وفات بزرگان هر قوم برای آنها نهایت اهمیت را دارد، و مخصوصاً امروزه که در همه جای دنیا بافتخار بزرگان خود در تولد آنها جشن و در وفات مجالس تذکر تشکیل میدهند و در میان پیشوایان دین میتوانیم بگوئیم فقط در روز تولد امیرالمؤمنین علی علیه السلام و شهادت حسین علیه السلام اختلافی نیست ولی در سایر بزرگان اختلافات زیاد است، چنانکه در تولد و رحلت حضرت رسول صلی الله علیه و آله همین اختلاف موجود است، در تولد و وفات حضرت رضا علیه السلام نیز اختلاف موجود و بعضی تولد را در یازدهم ذیقعد که قول مشهور است و جمعی در یازدهم ذیحجه و برخی در یازدهم ربیع الاول سال ۱۴۸ گفته‌اند و بعضی در ششم یا هفتم یا هشتم شوال ۱۵۱ و بعضی یازدهم ربیع الاخر و گروهی یازدهم ذیحجه آن سال میدانند، دروفات آن بزرگوار نیز این اختلافات موجود است در کافی و ارشاد علامه در ماه صفر ۲۰۳

۱ - درین باب شرح مفصلی در کتاب خود که راجع بشرح حال مرحوم جد امجد نوشته ذکر نموده‌ام درینجا تکرار نشد.

۲ - بعداً در تعقیب آن مذاکرات، مطلب را در تألیفات خود اصلاح نمودند.

نوشته و حافظ عبد العزیز گنابادی و صاحب کشف الغمّة در سال ۲۰۶ ذکر کرده اند ولی روز را معین نکرده و در عیون اخبار الرضا علیه السلام روز جمعه بیست و یکم رمضان آن سال ذکر شده و شیخ صدوق نیز همین را ذکر نموده و بعضی بیست و سوم رمضان و بعضی در چهاردهم صفر و کفعمی در هفدهم و جمعی در آخر صفر و در یازدهم ذیقعد و بیست و پنجم آن و اول رمضان و نهم آن نیز ذکر شده است ، ولی امروز بیشتر شیعه آخر ماه صفر را رحلت آنحضرت میدانند و روز هفدهم را نیز سوگواری دارند و ممکن است بین این دو قول جمع شود باین طریق که مسمومیت در هفدهم و رحلت در آخر صفر بوده است .

در نجف نیز در این روز که دوشنبه بود مجالس عزاداری برای آنحضرت تشکیل شد و بازار نجف تعطیل بود و دسته‌های مختلف از صنوف مختلفه مشتمل بر زنجیر زن و سینه زن بصحن مطهر مشرف شده و نوحه خوانی و سینه‌زنی مینمودند و سپس بحرم مشرف شده و طواف نموده آنگاه برمیگشتند .

یکی از علماء بزرگ شیعه که در جوار حضرت مولا علیه السلام مدفون است علامه حلی میباشد . علامه حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی از بزرگترین علمای مذهب تشیع و در تمام علوم معقول و منقول سرآمد دانشمندان زمان خود بود و علوم نقلیه را خدمت پدر خود و محقق حلی صاحب شرایع تحصیل نموده و علوم فلسفی را نزد حکیم بزرگوار خواجه نصیر الدین طوسی فرا گرفت .

در ترویج مذهب تشیع جدّی بلیغ داشت و کتاب الفین که دارای دوهزار دلیل برای اثبات حقانیت مذهب تشیع میباشد از تألیفات آنجناب است و سلطان محمد خداپسند پادشاه مغول ارادت کامل بدو داشت .

علامه در ۲۹ رمضان ۶۴۸ هجری قمری متولد شد و در ۲۱ محرم ۷۲۶ وفات یافت و در حجره کوچکی که درب آن بایوان حرم باز میشود مدفون است . علمای دیگر نیز که در آنجا مدفون میباشند زیاد هستند .

یکی از حجرات صحن مطهر مخصوص بزرگان طائفه اسماعیلیه است و آقا علی شاه محلاتی معروف به آقاخان جد آقاخان رئیس فعلی اسماعیلیه متوفی در ۱۲۹۳ قمری در آنجا مدفون است ، و چند قبر و عکس دیگر نیز در آنجا بود که خادم گفت مربوط به زین العابدین شاه پسر آقاخان و جهانگیر شاه برادر آقاخان و عباس شاه پسر جهانگیر شاه میباشد .

در رواق داخل حرم نیز قبر آغا محمدخان اولین پادشاه قاجار که در ۱۲۱۱ بدرود زندگانی نموده قرار دارد .

نگارنده قبل از ظهر که در حرم مشرف بودم پس از خروج از حرم بمقبره مرحوم آیه الله سید محمد کاظم طباطبائی یزدی **آقای سید محمد کاظم یزدی** برای فاتحه رفتیم و قبر ایشان در اطاق وسط طرف شمالی ( رو قبله ) صحن واقع است .

مرحوم سید از علماء و فقهای بزرگ و مرجع تقلید و در فقه در درجه اول بوده و بطوریکه آیه الله زنجانی میفرمودند: شور سلوک نیز در سر داشته و این رباعی را از ایشان نقل کردند که خودشان سروده اند .

الهی دلی ده در آندل تو باشی      برای بدارم که منزل تو باشی  
بدریای فکرت فرو برده ام سر      الهی چنان کن که ساحل تو باشی  
و این دو بیت در تاریخ وفات ایشان گفته شده است .

و قد کاظم الغیظ نال نعیم      و حاذ مقامای مثنوی کریم  
و جاویر رباً غفوراً رحیم      فارخ « لقد فاز فوزاً عظیماً »

که مطابق با سال یکهزار و سیصد و سی و هفت هجری قمری میشود.

۱- کلمه قد مطابق دستور زبان عربی باید بر فعل داخل شود ولی در اینجا چون ضرورت

شعر است مانعی ندارد .

### شیخ مرتضیٰ انصاری

آنگاه بمقبره آیه الله مرحوم شیخ مرتضیٰ انصاری دزفولی  
که از بزرگترین روحانین و مراجع تقلید شیعه بوده و اهل  
سنت در باره او گفته بودند : « زنده گزهدسید ناعمر »

و از عرفان و معنی نیز بهره مند بوده رفتیم ، آنجناب در سال ۱۲۸۱ هجری وفات  
کرد و برادرش شیخ منصور در تاریخ تولد و وفات آنجناب این مصرع را گفته است  
« غدیر ( ۱۲۱۴ هـ ) سال ولادت فراغ ( ۱۲۸۱ هـ ) سال وفات ، قبر مرحوم حاج سید  
علی شوشتری نیز که جناب شیخ ارادت باو داشت و در رشته سلوک وارد بود و در سال  
فوت شیخ پس از مدت قلیلی که از فوت شیخ گذشت وفات یافت نزدیک قبر شیخ است  
و گویا همان ارادت شیخ و علقه معنوی آندو سبب شده که قبرشان نیز نزدیک  
هم دگر واقع شده است .

آنگاه بمدرسه ای که مرحوم سید محمد کاظم طباطبائی ساخته و خیلی با روح  
است و خوب ساخته شده رفتیم و بطوریکه میگفتند وقف نیست بلکه ملک است و  
فملاً در دست پسر مرحوم سید است .

### حاج میرزا حسن شیرازی

آنگاه بزیارت قبر حضرت آیه الله حاج میرزا حسن شیرازی  
رفته فاتحه خواندیم ، آنجناب پس از شیخ انصاری بزرگترین  
مراجع تقلید شیعه بوده و همه شیعیان از او تقلید میکردند ،

ابتداء در نجف ساکن بود و بعداً بواسطه نا ملائمت از آنجا حرکت کرده در کربلا  
ساکن شد آنگاه بسامره رفت و در آنجا متوطن گردید و ملازو ملجأ علمای امامیه  
شد و در همه جا اکثر شیعه از او تقلید مینمودند .

در روز دوشنبه هشتم شعبان سال ۱۳۱۲ هجری در آنجا وفات یافت و جنازه اش را  
تا نجف بدوش حمل نمودند و در محلی که خود قبلاً معین کرده بود دفن کردند .

سایر مشهورین      جمع زیادی از علماء در نجف اشرف مدفون میباشند که  
مدفون در نجف      از مشهورترین آنها این عده میباشند :

۱ - احمد بن محمد مشهور به مقدس اردبیلی از مشهورترین علمای زمان خود

بزه و تقوی معروف و کتاب حدیقة الشیعه را باو نسبت داده اند ولی محققین این نسبت را صحیح نمیدانند و آنرا رد کرده اند و شنیده شد که در حاشیه الهیات تجرید بوحدت وجود میل کرده در سال ۹۹۳ هجری وفات یافت و در حجره متصل بایوان حرم مدفون گردید .

۲ - مرحوم آخوند ملا محمد کاظم خراسانی از مراجع تقلید و در اصول مؤسس بود ازینجهت خاتم الاصولین مشهور گردید و کتاب کفایة الاصول او از مهمترین و موجزترین کتب درین علم میباشد در ماه ذیحجه ۱۳۲۹ وفات یافت و در یکی از حجرات صحن مطهر مدفون گردید .

۳ - حاج میرزا حبیب الله رشتی از بزرگترین فقهاء و اصولیین زمان خود بود و در فقه و اصول تبصری کامل داشت و محضرش از دانشمندان پر بود در سال ۱۳۱۲ هجری وفات یافت .

۴ - آیه الله سید عبدالله بهبهانی که نام او در تاریخ دوره اخیر ایران مشهور و زبانتزد عموم است در سال ۱۳۲۹ در تهران مقتول و جنازه اش را بنجف اشرف نقل و در یکی از حجرات صحن دفن نمودند ،

۵ - حاج میرزا حسین نوری از علمای بزرگ و در سال ۱۳۲۰ بدرود زندگانی نمود .

۶ - حاج میرزا حسین نائینی در سال ۱۳۵۵ وفات نمود .

۷ - شیخ ضیاء الدین عراقی در سال ۱۳۶۱ از دنیا رفت .

مدح حضرت مولا علیه السلام را که راجع بحضرت مولا علیه السلام است مینویسم .

این دوربای فارسی در دوطرف ایوان داخلی درب ورودی صحن مطهر که رو به ایوان طلاست نوشته شده :

آنانکه بحق سرشته آب و گلشان  
جز حُبّ علی نباشد اندر دلشان  
در بحر خطا غافل اگر غرق شوند  
البته شود ارض نجف ساحلشان

آنانکه بدل مهر تو آندوخته‌اند      پروانه صفت گرد تو بر سوخته‌اند  
از بسکه باحسان تو آموخته‌اند      چون حلقه در، چشم بدر دوخته‌اند  
این رباعی عربی نیز در دو طرف ایوان خارجی همان درب که رو بمشرق است  
نوشته شده :

الایا علة الایجاد حارلك الفكر      و فی كنه معنی ذاتك التبس الامر  
يقولون قوم فيك والستردونهم      بانك رب كيف لو كشف الستر

یعنی : ای علت ایجاد عالم، فکر در باره تو حیران و حقیقت ذات تو بر خلق  
نامعلوم است گروهی از مردم با آنکه پرده جلوشان کشیده شده میگویند تو خدائی  
پس چگونه خواهد بود اگر پرده برداشته شود !  
این رباعی را نیز یکی از شعرای عرب گفته است :

ولایتی لامیر النحل تکفینی      عند الممات و تفسیلی و تکفینی  
وطینتی عجت من قبل تکوینی      بحب حیدر کیف النار تکوینی

یعنی: دوستی من نسبت پادشاه نحل (مقصود امیر المؤمنین علی علیه السلام است)  
مرا کفایت میکند هم در موقع مردن و هم گاه غسل دادن و کفن پوشاندن و گل من  
پیش از خلقت من بآب محبت و ولایت حیدر خمیر شده درینصورت چگونه آتش  
دوزخ مرا میسوزاند ! درین رباعی دو جناس بکار برده شده که بر زیبایی کلام  
افزوده است .

کلمه نحل بمعنی زنبور عسل است و پادشاه آنها را بحر بی یعسوب مینامند و  
چون وجود و بهره دادن زنبور عسل و اجتماع آنها بواسطه وجود سلطان است و در  
صورتی که سلطان بمیرد متفرق میشوند و عسل نمیدهند و در حقیقت قوام وجود  
اجتماعی و ثمره دادن آنها وجود پادشاه است و امیر المؤمنین علی علیه السلام نسبت باسلام  
بلکه نسبت بعالم وجود این حال را دارد ازینرو در اخبار به یعسوب الدین و یعسوب  
المسلمین نامبرده شده و در این شعر هم بهمین مناسبت امیر النحل گفته شده است .

این چند بیت نیز از محمد بن ادریس شافعی است .

قیل لی قل فی علی مدحا	ذکره یخمد نارا مؤصدة
قلت لا اقدم فی مدح امرء	حار ذو اللب الی ان عبده
و النبی المصطفی قال لما	لیلة المعراج لما صعده
وضع الله بظهری یده	فاحس القلب ان قد برده
و علیّ واضع اقدامه	فی محل وضع الله یده

یعنی بمن گفته شد که برای علی مدحی بگو که یاد او آتش افروخته جهنم را خاموش میکند گفتم من وارد نمیشوم در مدح کسیکه عقلاء در باره او بحیرت افتاده تا جائیکه او را پرستیده اند و پیغمبر بما گفت که در شب معراج خداوند دست خود را روی شانه من گذاشت و دل من احساس سردی و آرامشی نمود و علی ( در موقع انداختن بتها از کعبه ) پای خود را بجائی گذاشت که خدا دست خود را گذاشته بود !

این رباعی نیز در مدح مولی ﷺ است .

يقولون لی فضل علیاً علیهم	و کیف اقول الدّر خیر من الحصى
الم تر ان السیف یکسر قدرد	اذا قیل ان السیف خیر من العصى

یعنی : مردم بمن میگویند که علی ﷺ را بر دیگران تفضیل ده و چگونه این امر ممکن است زیرا بین در و سنگ ریزه نسبتی نیست تا من بگویم در بهتر از سنگ ریزه است ، مگر نمی بینی که اگر بگویند شمشیر بهتر از عصا است موجب نقص شأن شمشیر میشود<sup>۱</sup> .

۱ - اشعار ذیل نیز منسوب است بشافعی

یا را کباً قف بالمحبص من منی	واهتف بساکن خیفها والناھض
سحراً اذا فاض الحجيج من المنی	فیضاً کملتطم الفرات الفاض
ان کان رفضاً حب آل محمد	فلیشهد النقلان انی رافضی ←

### اربعین در کربلا

عصر روز دو شنبه هفدهم صفر از نجف اشرف بقصد تشریف بکربلای معلّی حرکت کردیم و اول شب وارد شدیم و در همان منزل آقا سید محمد سعید محل سابق منزل کردیم ، موقع ورود چند دسته از عرب را دیدیم که برای زیارت اربعین بکربلا وارد و دارای بیرقهای متعدد بوده و نوحه خوانی و سینه زنی داشتند .

ایام اربعین در کربلا ازدحام عجیبی است که بطوریکه میگویند ازدحام جمعیت آنروز از جمعیت عاشورا و سیزدهم محرم بیشتر است ، چون از تمام اطراف عراق ، اعراب از شیعه و سنی و از سوریه و لبنان و ایران برای زیارت میآیند و نوحه میخوانند و جمعیت زوآر خیلی زیاد است ، بخصوص در این چند سال اخیر که در ایران هم تذکره میدهند جمعیت زیادی برای زیارت مشرف میشوند و بطوریکه میگفتند در این سال قریب پانصد الی ششصد هزار نفر جمعیت زوآر در کربلا در روز اربعین مجتمع بودند .

و معمول اعراب این است که از هر شهر و قصبه و از عشایر اطراف هر کدام دسته هائی بنام موکب تشکیل میدهند و هر موکبی ممکن است دارای چندین دسته باشد مثلاً موکب حله در این سال سی و شش دسته و موکب بصره بیست و پنج دسته بود که موکب لواء البصره میگفتند زیرا لواء در اصطلاح آنها بمعنی استان است ، چنانکه قضاء بمعنی شهرستان و ناحیه بمعنی بخش است و محلهائی که مرکز استان است مانند بصره ، لواء میگویند و ایندسته ها که بانصار حسین علیه السلام نامیده میشوند

→ ای سوار رهگذر توقف کن در ریگزار منی و بآنها که در خیف ساکن یا ایستاده اند ندا در ده و بگو :

در آن سحرگاهی که حجاج از منی مانند رود فرات پر آب بحرکت در میآیند بگو که :

اگر محبت آل محمد کسی را رافضی میکند پس جن و انس گواهی دهند و شاهد باشند که من نیز رافضی هستم .



برای نوحه خوانی و سینه زنی در اربعین بکربلا می آیند ، چون زیارت اربعین اهمیت زیاد میدهند زیرا مطابق خبری که از امام حسن عسکری علیه السلام رسیده پنج چیز از لوازم ایمان است که یکی از آنها زیارت اربعین میباشد<sup>۱</sup>.

هر يك از موكب ها دارای رؤساء و هم چنین نوحه خوانهایی هستند و در ظرف سال معمول دارند در قبائل خود اعاناتی برای مخارج آن ایام جمع آوری میکنند و موقعیکه بکربلا حرکت میکنند خوار و بار لازم خود را همراه می آورند و بواسطه ازدحامی که در آن اوقات در کربلا میشود اجاره منازل بوضع عجیبی ترقی میکند، مثلاً يك اطاق برای همان دوسه شب به بیست و پنج دینار عراقی میرسد و موكب هایی که از خارج می آیند منازل بزرگ یا کاروانسراها را متناسب جمعیت خود برای همان دوسه شب از یکصد و پنجاه الی پانصد دینار اجاره میکنند ازینرو بعض خدام منازلی را در ظرف سال بمنظور همان دوسه روز اجاره میکنند و در آن چند روز استفاده زیادی از اجاره دادن آنها میبرند غیر از دسته ها نیز جمعیت زوآر در آن اوقات خیلی زیاد است .

هر يك از این موکبها و دسته ها موقعیکه وارد میشوند باید نام خود را در اداره شرطه (شهربانی) بنویسند و رؤسای آنها تعهد کنند که خلاف نظم و انضباط رفتار نمایند و مطابق برنامه ای که اداره شرطه معین میکند حرکت نمایند و چون ممکن است بعض موکبها مشتمل بر چندین دسته باشد و فقط رؤسای آنها ثبت اسم و تعهد میکنند ازینرو عده حقیقی دسته ها در شرطه معلوم نیست ، ولی درین سال بطوریکه حدس میزدند چهار صد الی چهار صد و شصت دسته بودند که از تمام

۱ - چهار دیگر از اینقرارد است : بجا آوردن پنجاه و یک رکعت نماز در شبانه روز که

هفده رکعت واجب و سی و چهار رکعت مستحب میباشد و بلند گفتن بسم الله الرحمن الرحيم در نماز و مالیدن پیشانی بزمین در سجده که نهایت خضوع و خاکساری در پیشگاه حضرت احدیت است و انگشت در دست راست کردن ، علامات المؤمن خمس صلوۃ الاحدی و خمسين و زیارة الاربعین و التختیم بالیمین و تغفیر الجبین و الجهر بسم الله الرحمن الرحيم .

اطراف عراق اجتماع نموده و منظره حزن انگیز و گریه آوری را ایجاد نموده بودند و در آن روزها بواسطه ازدحام زیاد و رفت و آمد دسته‌ها جای عبور نیست و همه خیابان‌هایی که بدو حرم منتهی میشود تحت اشغال افراد دسته‌ها است ،

معمول دسته‌ها این است که ساعت معین از راه معین که شرطه تعیین نموده حرکت میکنند و بنوحه خوانی و سینه زنی در حالی که پیرهن را از تن بیرون آورده‌اند و بحریم مطهر حضرت سید الشهداء علیه السلام میروند و در صحن مطهر نیز مدتی سینه زده و بعداً می‌نشینند و نوحه خوان مشغول نوحه سرائی و روضه خوانی میشود ، بعداً قدری سینه زده و با حال منقلب دوان دوان و بر سر زنان و بحریم میروند و فریاد **و اویل علی المظلوم** بلند دارند و بطوری در آنحالت منقلبند که اصلاً توجهی باطراف ندارند و ممکن است اگر کسی در سر راه باشد دچار زحمت و آسیب شود ، و بعض از آنها از بس بسر میزنند و گریه میکنند بیهوش می‌افتند که چند نفر او را حرکت داده بیرون می‌آورند و مشاهده این حالت حقیقه حزن انگیز و گریه آور است و هر بیننده از مشاهده آن محزون و گریان میشود ، پس از آن مشغول سینه زدن و نوحه خواندن میشوند و بحریم حضرت ابی الفضل علیه السلام میروند و اینحالت در آنجا نیز تکرار میشود و موقعیکه رو بحریم میروند فریادشان به **و اویل علی العباس** بلند است .

هر دسته دارای پرچمهایی هستند که در پرچم مقدم نام موکب آنها ثبت است و عده‌ای هم از شیوخ و رؤسای آنها با آن پرچمها در جلو میروند و خود دسته‌ها از دنبال آنها هستند و بواسطه جمعیت زیاد هر دسته فقط یک مرتبه می‌تواند این خط‌سیر را با آخر برساند و زیادتر نوبت باو نمیرسد و اول شروع حرکت دسته‌ها نیم شب نوزدهم صفر بود که مرتب بدون انقطاع شروع بحرکت نموده و رو بحریم می‌رفتند و تا نیم شب بیست و یکم صفر که قریب ۴۸ تا ۵۰ ساعت بود دوام داشت .

در میان این دسته‌ها از اهل سنت هم بودند مثلاً در دسته‌های بغداد و سامره اکثر آنها از اهل سنت بودند و در دسته سامره جمعی از سادات خدام که بسیاری

از آنها از اهل سنت بودند و جمعی از طلاب ایرانی در جلو بوده و سادات باین شعر مترنم بودند :

نحن ابناء النبی المصطفیٰ      بعزانا قد اتینا کربلاء

و یکدسته دیگر از آنها که طلاب هم جزء آنها بودند این شعر را می‌گفتند :

و کذا ابناء سامراء قد      شار کونا فی العزاء و الولاء

ایرانیانی هم که مقیم کربلا بودند مجالس عزاداری مفصلی منعقد نموده و دسته‌هایی تشکیل داده بودند از جمله خراسانی‌ها دسته مجللی با پرچمهای قیمتی تشکیل داده و ابتداء این شعر را می‌خواندند :

خاکروب حرم شاه رضائیم همه      سینه زن بهر شه کرب و بلائیم همه  
در نزدیک حرم حضرت سید الشهداء علیه السلام این شعر را که زبان حال زینب است می‌گفتند :

ز شام غم آدمم بکربلا یا حسین      که سازمت با خبر زماجرا یا حسین  
بعداً موقعیکه بحر حرم حضرت ابی الفضل رسیدند گفتند :

میر علمدار سلام علیک      شاه وفا دار سلام علیک  
و نوحه خوانی مفصلی در حرم حضرت ابی الفضل علیه السلام نمودند و بعداً از آنجا خارج شدند .

موضوع دیگر که درین سال بر تأثر عموم زوآر افزود این بود که یکی از اتومبیل‌ها که مربوط به یکی از موکبهای بغداد ( موکب آتون و آتون یکی از محله‌های بغداد است )

قتل  
سیزده نفر

بود در نزدیکی اسکندریه که تقریباً نیمه راه بغداد و کربلا است برگشته و درنهر سرنگون شد و جمعی زخمی شده سیزده نفر از مسافرین آن هم که یکی از آنها شوفر بوده کشته شدند و این خبر که در کربلا منتشر شد مردم حالت عجیب و تأثر فوق العاده پیدا کردند و جنازه آنها را با تجلیل و احترام زیادی بکربلا آورده و

در حرم مطهر طواف داده و از آنجا به نجف اشرف فرستادند و در نجف نیز بازارها را بسته بودند بعداً هم یکنفر دیگر از زخمیها بدرود زندگانی نمود و جنازه او را هم که به نجف برده بودند همه تعطیل کردند، و بطوریکه مسموع شد در کربلاء تا آن موقع جنازه هیچکس با آن عظمت و تجلیل تشییع نشده بود و موکبی که این شهداء جزء آنها بودند بنام موکب الشهداء موسوم گردید، و تمام دسته های عرب و ایران در نوحه خوانیهای خود مرثیه سرائی برای این شهداء نمودند و شرکت خود را در مصیبت، و بلندی درجه آنها را که در راه دوستی حسین علیه السلام کشته شدند بیان میکردند، از جمله اشعار بعضی از آنها باین مضمون بود:

«ای حسین تا کنون شهدای تو هفتاد و دو تن بودند ولی اکنون به هشتاد و پنج تن رسیده اند اینها در راه عشق و محبت تو جان باخته اند، دشمنان، ما را سرزنش میکنند ولی آنها میدانند که کشته شدن در راه تو مایه زندگی ابدی و سر بلندی، و شهادت در این راه عین سعادت است.» و بهمین مضمون اشعاری میسرودند که میتوان بفارسی این شعر را نیز بمناسبت ذکر نمود:

بجرم عشق توام میکشند و غوغائی است

تو نیز بر سر بام آ که خوش تماشائی است

دسته های ایرانی هم برای تسلیت و تعزیت آن دسته رفته و در نوحه های خود اشاره بدان مینمودند. موقعی هم که موکب شهداء در روز شنبه ۲۲ صفر خواست از کربلاء حرکت کند رئیس آنها قدری آنها را دلدارای داده گفت:

دلتنک نباشید آنها مقام بلندی دارند و جزء شهداء و جانبازان راه حسین محسوبند و در فردوس اعلی جای دارند و خودش و شنوندگان همه گریه می کردند و تا موقعیکه سوار شدند مرتب نوحه خوانی میکردند و هر کس که بلهجه آنها آشنائی داشت و زبان عرب میدانست خیلی متأثر و مجزون میگردد.

سایر موکبها نیز از روز بیست و یکم بتدریج حرکت کردند و دسته هائی هم که پیاده آمده بودند از بعد از ظهر جمعه که روز بیست و یکم ماه بود وداع حرم

نموده مراجعت کردند .

موضوع دیگری که بی مناسبت نیست ذکر شود این است که چند سال قبل بین موکب نجف و کاظمین اختلاف و نزاعی رخ داده که از آن بیعد از نجف موکب جداگانه نیامده و میگویند کوفه نیز درین باب از نجف تبعیت کرده در صورتیکه حق این بود کوفیها ترك نکنند که بد نام نشوند و درین سال نیز عصر روز اربعین بواسطه تنگی جا بین موکب شنافیه که نزدیک نجف است و یکی از دسته های بصره اختلافی در صحن مطهر رخ داده و سه چهار نفر از طرفین زخمی شدند ولی فوری شرطه و خود دسته ها جلوگیری نموده و نگذاشتند سرایت کند و بزودی رفع غائله شد و زخمیه را هم به بیمارستان بغداد فرستادند که در آنجا معالجه شوند .

### نوحه خوانی

نوحه هائی که دسته ها میخوانند ابتداء اشاره بموکب و دسته خودشان بود و اینکه از کجا آمده و برای زیارت اربعین و یاری حسین علیه السلام بکربلا می آیند و بعداً ورود اهل بیت را بکربلا در روز اربعین و زبان حال زینب علیها السلام را می گفتند ولی اشعار آنها جنبه شعریت ادبی نداشت و با همان لهجه محلی بود نه با عربی فصیح و طرز تلفظ آنها نیز مفهوم نبود از جمله موکب بصره اشعار زیر را در نوحه خود میخواندند .

موکب الخندق لفه من لوا البصره

ایهمتک یحسین یمشید الدین

یعنی یا حسین یا مشید الدین . یا حسین ( یحسین ) .

يَحْسِينُ يَا لَئِيتَكَ شَمْسُ الْمَضِيَّةِ      ابْعُوهُ الْبَارِي وَبِسْمِكَ تَشِيدُ لَوَانَهُ

يَحْسِينُ مِنْ تَرْبَتِكَ الْغَاضِرِيَّةِ      عَالِي ضَحَاهَا وَتَجْذِبُ أَرْبَابَ الدِّيَانَةِ

وَاللَّهِ أَشْمَصُ مِصْبِيهِ السَّدَّتْ عَالِ الْجَعْفَرِيَّةِ      ثَلَاثُ طَعَشٍ مَقْتُولٌ بِحُزْنٍ فَجَعُوا عِزَّانَهُ

يَا حُسَيْنَ بِمُحِبَّتِكَ هَائِلَ رَزِيَّةِ

خندق نام یکی از محله‌های بصره است که این موکب از آنجا تشکیل شده و کلمه لفه بمعنی آمدن است و شاید از ماده لفت و التفات بطور مغلوط گرفته شده یا از ماده لفی که بمعنی یافت شدن است میباشد والف ابهمتک و ابعون زائد و برای زینت است و باء آن در تلفظ ساکن است و کلمه یا حسین و یا مشید را یحسین و یمشیدالدین میخوانند و کلمه اش مخفف ای شیئی میباشد و طرز مخصوص تلفظ آنها با تحریر نمی‌توان ادا کرد .

معنی اشعار این است که موکب خندق از استان بصره آمده و بواسطه همت توای حسین ای محکم کننده دین بیاری خدا نام تو است که لوای ما را مشید و محکم گردانیده ، و روشنائی خورشید تابان از قبه و بارگاه تو است ایحسین که بعالم نور بخشیده و نور ما فوق نور شده و روشنائی و شعاع حقیقی او صاحبان دیانت را جذب میکند ، بخدا قسم چه مصیبت بزرگی است که برای پیروان مذهب جعفری پیش آمده و سیزده نفر در راه حسین کشته شده و عزای ما را سوزناکتر نموده اند ! ای حسین بواسطه عشق و محبت تو است که این مصیبت بزرگ پیش آمده و جان خود را فدا نموده اند .

موکب هویدر نیز که تمام ازسادات و سیاه پوشند و مرکب از دوازده دسته‌اند این اشعار را که زبان حال زینب و خیلی سوزناک و حزن انگیز است میسرودند .

يَا جَدْنَا عَمَّتْنَا لَفَتَ وَتَنَادَى يَا هَا النَّاسُ

بِاللهِ عَلَيْنَا قَبْرُ أَخَوِي وَبَيْنَ دَلُونِي

اتَنَادَى يَا هَالِي كَرَبَلَا دَلُونِي بِالْعَبَّاسِ

عِنْدِي عَتَبَ وَيَّهِ ابْنِ بُوَيَّهَ لَا تَلُمُونِي

يَا خُوِيَهَ جِيتْ مِنْ الْيَسْرِ يَا سُورِي الْمَنَاعِ

طَرَّ الْقَبْرِ عَبَّاسُ خُوِيَهَ وَ عَايِنِ مَتَوْنِي

مِنْكَ يَخُوِيَهَ اَعْتَذِرْ جِي عَفَتِكَ عَلَى الْكَمَاعِ

عَبَّاسُ مُوْبِيدِي غَضَبِ يَا خُوِيَهَ مَشَوْنِي

رَأْسَكَ قِبَالِي عَلَى الرُّمْحِ طُولِ الدَّرْبِ مَرْفُوعِ

يَا رَيْتَ عَمِيَهَ وَلَا اَشَوْفَكَ يَا ضَوْهَ عِيُونِي

مَا أَدْرِي اسْتَرْ لِلْوَجْهِ يُوْ اَشَقَفِ الضَّرْبَةَ

أَبْقَى يَخُوِيَهَ مُحِيرَهَ لَمَنْ يَضْرِبُونِي

لِلْكُوفَةِ رَدُّونِي يَسِيرَهَ لَمَنْ مَرَجَانَه

أَمَرَ عَلَيْهِ بِمَجْلِسِهِ رَادُوا يَذْبَحُونِي

عُكِبَ الْمَعْرَةَ وَ الْخَيْدَ وَاللَّهَ عَلَى صَعْبَةٍ

مُسْبِيَّةٍ مِنَ الْكُوفَةِ لَأَرْضِ الشَّامِ يَهْدُونِي

وَ اعْظَمَ مُصِيبَةَ طَبَّتِي لِلشَّامِ آهَ الشَّامِ

يَا غَيْرَةَ اللَّهِ لِلْأَجَانِبِ فِرَجَهُ خَلُونِي

یعنی : ای جد ما ای حسین علیه السلام عمه ما زینب بکر بلا آمد در حالیکه ندا

میکرد ای مردم شما را بخدا سوگند نشان دهید بمن که قبر برادرم کجا است و ندا میکرد ای اهالی کربلا عباس را بمن نشان دهید که با پسر پدرم گله ها و درد دلهائی دارم مرا ملامت نکنید ، برادر جان از اسیری آمدم ای حصار محکم و بلند من بیرون بیا از قبر ای برادر جان عباس و شانه های مرا که از ضرب تازیانه کبود شده مشاهده کن و با چشم خود ببین ، برادر جان از تو عذر میخواهم که تو را در این بیابان گذاشتم و رفتم زیرا مرا بظلم و ستم از تو دور کردند و بردند ، برادر جان حسین ، سر مبارک تو جلوی روی من در تمام راه بر نیزه بلند بود ، ای کش کور میشدم و تو را با این وضع نمیدیدم ای نوردیدگان من ، برادر جان وقتی که تازیانه بمن میزدند حیران بودم که صورت خود را پیوشانم یا ضرب تازیانه را از خود دفع کنم ، مرا بکوفه باسیری نزد ابن مر جانه ( عبیدالله بن زیاد ) بردند و او در مجلس امر بکشتن من کرد . بخدا قسم پس از عزّت و پرده نشینی خیلی بر من دشوار بود که باسیری بکوفه روم و از آنجا بشام ببرند ، بالاترین مصیبت من موقعی بود که وارد شام شدم ، آه از شام ، ای غیرت خدائی ما را برای تماشا و تفریح بیکانگان و دشمنان در معا بر گردش میدادند !

این نوحه هم از موکب سماوه است :

زینب لفت هالیوم من الشام      بالحرَم و الایتام

و تنادی من الیسر ردینه      یسّلام      غبر الولی وینه

من غسّله و منهو الحضریمه      و منهو الدفن جسمه

حیف علّه اخویه الذاری تجفینه      یسّلام      غبر الولی وینه



رَدَّيْتُ هَالْيَوْمَ أَشْتَجِيلَهَ الْحَالِ      دَمَعَ النَّظَرَ يَنْسَالِ  
نَرِيدُ الْوَلِيَّ يَسْمَعُ بَوَاجِينَه      يَسْلَامُ      كَبِرَ الْوَلِيَّ وَيْنَه

رَدَّيْنَه نَتَصَارَخُ حَرَمَ وَ اِيْتَام      هَا لِيَوْمَ مِّنَ الشَّامِ  
بَلَّجَى الْوَطْنَ جَدْنَه يُوْدِيْنَه      يَسْلَامُ      كَبِرَ الْوَلِيَّ وَيْنَه

این عبارات همانطور که ملاحظه میشود با عبارات صحیح خیلی اختلاف دارد و لهجه عوامانه عرب عراق را میرساند و عربی صحیح آن این است :

زینب جائت فی هذا اليوم من الشام مع الحرم و الایتام و هی تنادی رجعنا من الاسر و اسلاما این قبر الولی من غسله و من حفر عنده و من دفن جسمه و اسفا علی اخی حیث کان التراب کفنه و اسلاما این قبر الولی رجعت الیوم اشکوالیه حالی و دمعی سائل نرید زیارة الولی حتی یسمع بواکینا یا اسلاما این قبر الولی رجعنا مع الحرم و الایتام من الشام نتصارخ و نبکی لعلنا نصل الی وطن جدنا و اسلاما این قبر الولی .

کلمه هاء مخفف هذا و من حرف جر، ولی درینجا با تشدید و کسر خوانده میشود . و من الیسر رَدَّیْنَه یعنی من الاسر دنیا ، یسلام مخفف یا اسلام ، و من هو الحضریمه یعنی من حضر عنده ، حیف علیه خوی الخ اصل آن حیف علی اخی الذاری تکفینَه ، اشتجیلَه یعنی اشتکیه ، بواجینَه یعنی بواکینا ، بلجی اصل آن بلکه که از زبان فارسی گرفته شده است .

یعنی زینب امروز ( مراد امروز اربعین است ) از شام با حرم رسول و یتیمان بکر بلا آمد و میگفت که ما از اسارت برگشتیم ای اسلام قبر ولی خدا کجاست ؟ که او را غسل داد ؟ که نزد او بود ؟ و که او را دفن نمود ؟ افسوس بر برادرم که خاک، کفن او بود، ما امروز از شام آمدیم که نزد او با چشم گریان شکایت حال خود کنیم و ولی

خداگریه‌های ما را بشنود ، از شام با حرم رسول و ایتم‌آل محمد با دل‌بریان و اشک‌ریزان  
برگشته و عازم وطن خویش حرم جدمان هستیم .  
این نوحه نیز از موکب شرقی سماوه است .

مَنْ السَّمَاوَةِ جَانِبِ الشَّرْقِيِّ يَمْظَلُوم  
مُوكَبِّنُهُ لَفَهُ الْيَوْمَ  
خَطَارَكَ الْمَلِيلَةَ يَبْنُ عِلَّةَ التَّكْوِينِ  
يَا لَبَّيْكَ أَحْتِيهِ الدِّينَ

زَيْنَبُ لَفَتْ مِنَ الْيُسْرِ لِأَجْنِ بِمَا حَالَ  
مُحْتَارَهُ بِالْأَطْفَالِ  
وَتَنَادَى جِئْنَاهُ مِنَ الْيُسْرِ يَبْنَ أُمِّي يَحْسِينِ  
يَا لَبَّيْكَ أَحْتِيهِ الدِّينَ

مَا وَجَدَ بَعَيْنِي الدَّرْبُ اللَّهُ وَ لَحَدَّ  
يَا مُهْجَةً مُحَمَّدَ  
حَتَّى عَلَيكَ مِنَ الْبَجَّةِ لَوْ أَعْمَى الْعَيْنِ  
يَا لَبَّيْكَ أَحْتِيهِ الدِّينَ

يَا رَصْدَ عَزَى وَيَا عَمْدَ صِيَوَانِ فَخْرِي  
يَا مَظْلُومَ تَدْرِي  
مُحْتَارَهُ بِطِفَالِكَ بَغَيْتُ وَ بِالْإِنْسَاوِينِ  
يَا لَبَّيْكَ أَحْتِيهِ الدِّينَ

طَبِيتُ وَادِي كَرْبَلَه وَ صَدَيْتُ لِلْجَمَاعِ  
شَفْتُ الْآثَرُ لِلْسَّاعِ  
مَنْ حَرَّكَ الْخِيَمَ وَ ذَكَرْتُ مِنْ جَنَّتُ وَ حَيِّنِ  
يَا لَبَّيْكَ أَحْتِيهِ الدِّينَ

يَا حَالِ وَ يَا وَجْهَ أَرْجَعِ لِلْمَدِينَةِ      يَا عِزَّةَ وَ وَلِيْمَةَ  
 مَا چَانَتْ بَظَنَّتِي لِفَتْنِي كَرَبْلَه مَنِین      يَا لَبِيكَ احْتِيهِ الدِّينِ

عربی صحیح آن این است :

موکبنا جائت اليوم من شرقی السماوه یا مظلوم نحن ضیفک یا بن علة التكوين  
 یا من بك احییت الدین ، زینب رجعت من الاسر لکن بای حال مع الاطفال حیاری  
 و هی تنادی جثنا من الاسریا بن امی یا حسین یا من بك احییت الدین ما اجد بعیني  
 الطريق والله شاهد ولا احد غیره یا مهجة تجد حق علی البكاء عليك و ان عمیت عینای  
 یا رصد عزى و یا عمد صیوان فخری یا مظلوم مع اطفالك و النساء بقیت متحيرة  
 دخلت کربلا و نظرت ساحتها و ذكرت الان الحوادث السابقه من حرق الخیم و زمن حیوتکم  
 یا من بك احییت الدین بای حال و بای وجه ارجع الى المدینة یا عزنا و ولینا ما ظننت  
 المجهتی الى کربلا مالی و لکر بلاء .

کلمه یسبن مخفف یا بن و یا لبیک احتیه محرف یا من بك احییت لاچن بیا حال  
 یعنی لکن بای حال ، ما وجد یعنی ما اجد ، کلمه ولحد یعنی ولا احد ، من البچه  
 یعنی من البكاء ، للساع یعنی للساعة ، و ذكرت من چنتوا حین یعنی و ذكرت زمانا  
 کنتم حین ، بیا حال و بیا وجه یعنی بای حال و بای وجه ، یا عزنه و ولیمه یعنی  
 یا عزنا و ولینا ، ما چانت بظنی یعنی ما کانت بظنی ، و منین مخفف من این .

یعنی : ما از جانب شرقی سماوه بسوی تو آمده و میهمان توایم ای پسر علت  
 ایجاد و کسیکه بتودین احیاء شده است ، زینب از اسیری آمد لکن با چه حال حیران  
 و سرگردان با جمعی از اطفال و میگفت ای پسر مادر من ای حسین ، ما از اسیری  
 برگشتیم خدا شاهد است چشم من از گریه و غصه راه را نمی بیند و باید گریه کنم  
 بر تو ، هر چند چشمانم کور شود ای کسیکه مراقب عزت من بودی و ای ستون خیمه  
 فخر من ای مظلوم میبینی که چگونه با اطفال و زنها حیرانیم وارد کربلا شدیم ، حالا

وارد کربلا شده ، و آن صحنه هولناک در نظر من مجسم شد و موقعی را که شما هم زنده بودید و گاه سوختن خیمه‌ها را بخاطر آوردم . نمیدانم بچه حال و بچه روبدینه برگردم ای مایه عزت ما ، وای صاحب اختیار ما، هیچ گمان نمی‌کردم که با اینحال بکربلا بیایم ، من کجاو کربلا کجا ، ای کسیکه دین بواسطه تو زنده شده است .  
 مدح مولی ﷺ این اشعار هم هرچند که مربوط باربعین نیست ولی چون با لهجه محلی و دارای مطالب عرفانی و در مدح حضرت مولی ﷺ است که موکب هویدر در روز بیست و یکم ماه مبارک رمضان در نجف اشرف خوانده‌اند لذا نوشته میشود .

مِنَ الْهُوَيْدِرِ يَا عَلِيَّ الْكَبْرُكَ نَزْوَرَه

قُبَّةُ ضَرِيحِكَ عَالَمَهُ اللَّهُ مُعَلِّيَهَا

حَائِرُ ضَرِيحِكَ يَا عَلِيَّ مِنْكَ يَشَعُّ نُورَه

و مُشْرِفَهُ الْبَارِي عَلَى الْكَعْبَةِ وَمَبَانِيهَا

يَا بِالْحَسَنِ وَامَّحِبَّتِكَ لِلشَّيْعَةِ مَذْخُورَه

مِنْ عَالَمِ الذَّرِّ الْقَلَمِ بِاللَّوْحِ مَاضِيهَا

و وَلَايَتِكَ بُولَايَتِكَ لَا زَالَ مَنْظُورَه

هُودُ وَصَالِحِ آدَمَ وَ نُوحِ التَّجَوُّبِيهَا

يَا بَاءَ سِرِّ الْبِسْمَلَةِ الصَّارَتْ بِكُلِّ سُورَه

و بِمُعْجَزَاتِكَ حَارَتْ النَّاسُ بِمَعَانِيهَا

رَدَّتْ اَلَكَ بِالنَّهْرَوَانِ الشَّمْسُ مَذْكُورَه

عَيْنُ التَّرْدِّ هَذَا الْخَبَرِ الْبَارِي يُعْمِيهَا

یعنی : یا علی از هویدر بسوی آرامگاه جسد یاک تو آمده ایم که قبه ضریح تو را که خداوند آنرا بسوی آسمان بلند کرده زیارت کنیم ، یا علی ضریح تو از تو کسب نور میکند و خداوند بنای او را بر کعبه شرافت داده، یا علی محبت و دوستی تو از عالم ذر بقلم اعلی در لوح محفوظ برای دلهای شیعه ذخیره شده است و مملکت و ولایت تو بواسطه دوستی و محبت تو همواره منظور عنایت و محفوظ از فتنه است و هود و صالح و آدم و نوح باو التجاء آورده اند ، ای معنی باء بسم الله که در اوّل هر سوره واقع است در معجزات تو و حقائق آن مردم حیرانند . قضیه ردّ شمس در نهروان برای تو یا علی در تواریخ مذکور است و کور باد چشمی که از این خبر نظر بیوشاند و آنرا منکر شود .

خلاصه : ایام اربعین در کربلا هم از جهت مصیبت و هم برای زیارت و هم برای مشاهده وضع روضه خوانی عرب قابل ملاحظه است ، ولی ازدحام بقدری است که تشرّف اشخاص عادی بحرم مطهر برای زیارت خالی از اشکال نیست و ما درین دو روزه هر موقع خواستیم مشرف شویم جزء دسته ها شده و بصحن مطهر داخل میشدیم .

روز سه شنبه هنوز ازدحام زیاد نبود ولی از شب چهارشنبه تقریباً موبکها وارد شده و ازدحام غریبی بود و سه شب نوزدهم و بیستم و یکم تقریباً تمام شب آواز نوحه

ایام تشرّف  
کربلا

خوانی اعراب در خیابانها بلند بود و قریب یکم هفته درهای حرم و صحن تمام شب باز بود .

شب چهارشنبه آقا سید صالح که از طایفه آل طعمه و از سادات محترم کربلا

و پسر عموی سید محمد سعید صاحب خانه ما بود و در زمستان سال یکهزار و سیصد و نوزده در طهران مشرف بفقر شد و در کربلا امور طایفه بهره که اسماعیلیان باشند بعهده او بود بدیدن آمد و عذر خواهی نمود که چون در بغداد بوده و مسبوق نشده دیرتر بملاقات آمده و تا پاسی از شب در منزل ما بود .

صبح چهار شنبه آقای حاج شیخ محمد صدر الواعظین تهرانی و آقا شیخ علی طلبه بجنوردی برای ملاقات آمدند و با حاج شیخ محمد مذاکره کردیم که خدمت حضرت آیه الله آقای آقا سید ابوالحسن موسوی اصفهانی عرض کنند و اجازه بگیرند که خدمتشان برسیم و ایشان توسط آقای جواد آقا نوه ایشان کسب اجازه نموده و قرار شد یکساعت از شب خدمتشان برسیم .

یکساعت بظهر آنروز با آقا سید صالح نامبرده در پیش که

اسماعیلیه

متولی کارهای اسماعیلیان در کربلا میباشد برای دیدن

عمارتی که در کربلا بنام فیض حسینی قصر سیفی ساخته بودند رفتیم .

کسانیکه این بنا را ساخته اند از اسماعیلیه و پیرو امام سیف الدین که دربندر سورت در چین ساکن است میباشد و به بهره معروف هستند و بین این دسته و پیروان آقا خان محلاتی فرق است و پیروان آقا خان او را امام و صاحب امر میدانند ، و میگویند امام در هر زمان میتواند احکامی وضع و رفع کند و از قرار مسموع امام آنان حکم نماز و روزه را از آنها برداشته است ازینرو این دسته را ملاحده و باطنیه مینامند ، ولی پیروان امام سیف الدین این عقیده را ندارند و میگویند ابو علی منصور ملقب به الحاکم بامر الله پسر العزیز بالله خلیفه فاطمی که سلسله نسب آنها بحضرت رسول ﷺ میرسد امام زمان بود و غیبت کرد و پس از او نواب او در زمان غیبت رؤسای اسماعیلیه بودند و معتقدند که در زمان غیبت امام نیز رهبران که حجت نامیده میشوند وجود دارند و هر رهبری را خواننده ایست که او را داعی خوانند و هر خواننده را دستیاری است که او را ید گویند ، و امام سیف الدین پنجاه و یکمین نائب الحاکم بامر الله است و حتی میگویند دعوت در زمان غیبت

ممنوع است .

و راجع به اسمعیل بن جعفر الصادق علیه السلام نیز می‌گویند که حضرت صادق علیه السلام او را جانشین خود نموده و مأمور بصره نمود که سرّاً در آنجا دعوت کند و در آنجا وفات یافت و رشته امامت تا زمان الحاکم بامرالله متصل بود تا آنکه او غیبت کرد .

اسمعیلیه<sup>۱</sup> نیز چنانچه در تواریخ مذکور است چند دسته‌اند : بعضی از آنها اسمعیل را پس از حضرت صادق علیه السلام امام قائم میدانند که زنده است و غیبت کرد و ظهور خواهد کرد ، و بعضی می‌گویند او در زمان پدر وفات یافت و امامت بفرزندش محمد رسید و دور امامت باو تمام شد و بعد از او ائمه مستورند و حجت و داعیان ظاهرند و زمان بی امام ظاهر یا مستور نباشد و بعد از ائمه مستورین ظهور مهدی است و بعضی او را مجدد دور هفتم و ناطق آندور مینامند چنانکه آدم و نوح و ابراهیم و موسی و عیسی و محمد صلی الله علیه و آله هر کدام مجدد و ناطق دور بودند و بنابراین محمد بن اسمعیل حکم پیغمبر را دارد و فرزندان او ائمه میباشند .

یکدسته از آنها در زمان الحاکم بامرالله قائل بالو هیئت او شدند و از رؤسای دعوات این دسته ، حمزه بن علی زوزنی و حسن فرغانی احزم و محمد بن اسمعیل درزی بودند و بعداً نیز پیروانی داشتند و دُرُوزی ها که در شام و لبنان سکونت دارند باو منسوب میباشند .

گروهی هم منکر شرایع و قوانین اجتماعی دینی شده راه اباحه و الحاد را پیش گرفتند و این قسمت از زمان حسن بن محمد معروف به علی ذکرة السلام که از اولاد حسن صباح و از جانشینان او بود بدستور او پیدا شد و پیروان او را ملاحده گفتند .

۱ - اسماعیل بن جعفر الصادق نزد اکثر قریب باتفاق مدح و مورد لطف و عنایت

حضرت صادق (ع) بوده ولی چند خبر واحد ضعیف نیز در ذم او روایت شده و حتی ذکر کرده‌اند که شرب خمر میکرد و مورد سخط حضرت صادق (ع) بود ولی این اخبار مطرود است ، شرح آن در رجال مامقانی ذکر شده است .

یکدسته از اسمعیلیه دشمنی و مخالفت کامل با پیروان حضرت موسی بن جعفر علیه السلام دارند و بلکه آنها را واجب القتل میدانند (فرق الشیعه نوبختی) و بلکه بطور مسموع نظر کردن بکنبد و حرم مطهر حضرت کاظم علیه السلام را حرام گویند ولی عده دیگر این عقیده را ندارند بلکه زیارت قبر آنحضرت نیز مانند سایر امامزادگان میروند. منظور ما در اینجا ورود در شرح و بسط تاریخ اسمعیلیه نیست زیرا تاریخ اسمعیلیه خیلی مفصل و تشکیلات سری آنها و فدائیانیه که تشکیل داده بودند بقدری است که کتب زیاد در آن باب تألیف شده و اخیراً نیز کتبی بهربی مانند : تاریخ الجمعیات السریه والحرکات الهدیه و کتاب (الفاطمیون فی مصر) و کتاب (الحاکم بامر الله و اسرار الدعوة الفاطمیه) و غیر آنها تألیف شده و جرجی زیدان نیز تشکیلات سری آنها را در زمان صلاح الدین ایوب مفصلاً بیان میکند و تاریخ تشکیل دولت فاطمیه را نیز در زمان فتاة قیروان (بانوی قیروان) ذکر نموده و در اینجا مناسب نیست که بطور تفصیل ذکر کنم .

طائفه بهره تشکیلات مرتبی دارند و هر یک از آنها موظف است که هر روز صبح پولی در صندوق اعانه ببندد و مصارف آن بر حسب دستور امام سیف الدین است و ازین وجوه ساختمانهای نموده اند ، از جمله در نجف اشرف عمارتی برای زوار اسمعیلی که به نجف اشرف مشرف میشوند ساخته اند که از حیث جا در آسایش باشند ، عمارت بزرگی هم در کربلاء ساخته اند که دارای یکصد وسی و هشت اطاق میباشد و هر اطاق دارای آشپزخانه کوچک و حمام که تمام آن اوله کشی شده و هر قسمتی از عمارت، بانی معینی دارد که نام او در بالای آن نوشته شده و همه از مردمان هند بوده اند ، و ابتدای شروع بساختن آن در زمان سلاطین عثمانی و در حدود چهل سال قبل بوده و این ساختمان بتدریج در ظرف چندین سال ساخته شده و یک قسمت آن خیلی جدید است ، در وسط عمارت هم مسجدی ساخته شده که با شکوه است و جلو درب مسجد در دالان ورودی این اشعار و عبارات نوشته شده :

« بسم الله الرحمن الرحيم ومن یرد ثواب الاخرة نؤته منها »



فی عصر سیف الدین مولی الوری      آ مکان ابراهیم فی سیفی سرا  
 بانیه ابراهیم ابن شرف      و بهرروالا قد اشتهرا  
 من اهله قد سمیت برحمة      وقفاً لوجه الله قد اظهرا  
 تاریخ مبناه ایا ربنا      برحمة هبثواب الاخرة ۱۳۴۶

آ مکان ابراهیم فی عصر سیدنا مولانا الحادی و الخمسین فی الدعاة المطلقین  
 ابی محمد الطاهر سیف الدین صاحب طع عبده الاحقر ملا ابراهیم بن الشیخ الماجد  
 شرف عالی الهرروالا ساکن سید هیوربه من ماله الصمیم پاندهی لوجه الله الکریم  
 فی الیوم الاول من شهر الله المعظم سنه ۱۳۴۶ یوم الثلثا وقف کری ته نا ثواب نوهدهی  
 لاهله المسماة رحمة بانى بنت شمس الدین نى طرف اکیدو .

کلمه آ بمعنی هذا است و طع مخفف طول الله عمره میباشد و هرر والا  
 یعنی اهل هررکه در هندوستان است و کلمه بانى بمعنی بانومیباشد .  
 خلاصه معنی آنکه : این محلی است که در زمان داعی پنجاه و یکم سیف  
 الدین صاحب توسط ملا ابراهیم پسر شرف عالی ساخته شده و بیاد همسر خود رحمت بانو  
 قربة الی الله آنرا وقف نمود .

کسانیکه از اسمعیلیه ( بهره ) برای زیارت مشرف میشوند در آنجا بدون  
 دادن اجاره ، منزل میکنند و خادم هم دارد و برای کسانیکه بضاعت ندارند خوراک  
 هم داده میشود ، موقوفات زیادی هم از قبیل کاروانسرا و دکان دارد که برای حقوق  
 کارکنان این محل و سایر مصارف آن از قبیل برق و آب و خوراک معین شده و آقا  
 سید صالح نامبرده اکنون مدیر آنجا میباشد .

ضریح نقره مرقد حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام و همچنین ضریح نقره  
 حضرت سید الشهداء علیه السلام که هر دو بسیار زیبا و مجلل است توسط رؤسای این  
 طایفه در هندوستان ساخته شده و برای حضرت ابی الفضل علیه السلام هم بنا است  
 همینطور تقدیم کنند .

### آیه الله اصفهانى

شب بیستم بر حسب مذاکره قبلی برای ملاقات حضرت آیه الله آقای آقا سید ابوالحسن رفتم ، ابتداء در اطاق دیگر وارد شده و آقا زاده ایشان آقای حاج آقا حسین خلی اظهار محبت نمودند ، بعداً بهمرامی آقای مشیر السلطنه و آقای مهدی ملک صالحی خدمت آیه الله رسیده و آقای جواد آقا و آقای آقا موسی که هر دو نوه های آقا و بسیار با محبتند همراه بودند و آقای آیه الله نهایت ملاطفت نمودند .

حضرت آیه الله هشتاد و شش سال سن ایشان است و جثه ضعیفی دارند و خیلی شکسته و افتاده شده اند ولی در عین حال خیلی مهربان و گشاده رو میباشند و سابق تدریس هم مینمودند ولی در آن اوقات بواسطه ضعف بنیه و کسالت ترك تدریس نموده بودند و آن ایام برای درك زیارت اربعین بکربلا مشرف شده بودند، از اینرو نگارنده در نجف موفق بملاقات ایشان نشده و در کربلا درك خدمت کردم و خیلی محبت و مهربانی نمودند و آقای مشیر السلطنه راجع بوجهی که از عوائد موقوفات متصرفی ایشان طبق وقفنامه باید برای مخارج حرم مطهر حضرت مولا علیه السلام در نجف با علم نجف بدهند مذاکره نموده که پردازند و رسید بگیرند و روز بعد پرداختند و رسید گرفتند .

نگارنده از طرف پدر بزرگوارم ابلاغ سلام نموده ایشان نیز سلام رساندند و خیلی اظهار علاقه و محبت نمودند و چون چند نفر دیگر هم بودند مذاکرات دیگر نشد و یک نفر از درباریان عراق نیز بملاقات ایشان آمده و از اخبار ایران از جمله استعفای کابینه آقای ابراهیم حکیمی نخست وزیر را اظهار داشت ، پس از سه ربع ساعت مراجعت کردیم .

صبح روز اربعین بقصد زیارت بصره مشرف شده و چون اجتماع زیاد بود بیکی از مهتابیهای جلوحجرات فوقانی رفته و از آنجا زیارت اربعین خواندیم و مشاهده نوحه خوانی و روضه خوانی آنروز در هر بیننده اثر میکرد و دلها را متأثر

مینمود مخصوصاً موقعیکه دسته های عربها با وضع جنون آمیزی که بر اثر شدت محبت بود بحرم هجوم میآوردند .

پس از زیارت بدرب حجره آقا میرزا ابراهیم اصفهانی رفته و در آنجا آقا میرزا مهدی ساعت ساز بغدادی را که اصلاً اهل طهرانست و فقیر بسیار با محبت خوبی است و تا آنموقع ندیده بودیم ملاقات نمودیم ، ایشان قبلاً در بغداد ساعت سازی داشته ولی در آنموقع تقریباً دو سال بود که بواسطه آب آوردن چشم و عمل آن ترك ساعت سازی نموده بودند . نگارنده از ملاقات ایشان خیلی خوشوقت شدم و بهره معنوی بردم ، شب هم با آقا میرزا ابراهیم بمنزل ما آمدند و مشغول تذکر مطالب دینی و خواندن کتب عرفانی بودیم .

روز جمعه فقط به تشرّف بحرم اکتفا نمودیم و شب شنبه چند نفر از رفقا مجتمع شدند ، صبح شنبه بر حسب وعده قبلی اول طلوع آفتاب آقا میرزا مهدی ساعت ساز برای راهنمایی آمده و بمنزل آقا میرزا ابراهیم ایمانی رفتیم .

سپس از آنجا بقصد طویریج که در حدود سه فرسخ و نیم  
**طویریج**  
 تا کر بلا فاصله دارد حرکت کردیم ، طویریج شهر کوچکی است که در حدود ۲۰ هزار نفر جمعیت دارد و در کنار يك شعبه از شط فرات که در نزدیکی مسیب جدا شده و بطرف کوفه میرود واقع است ، این شعبه از رود فرات ، هندیه نامیده میشود ازینرو طویریج را هم که در ساحل آن قرار گرفته هندیه گویند ، این شهر تا حله در حدود چهار فرسخ فاصله دارد و جزء لوای حله میباشد و این کلمه بلهجه محلی و محرف ، طویریق میباشد که مصغر طریق و بمعنی راه کوچک است .

بین راه کر بلا و طویریج نخلستانهای زیادی است که عشائر مختلف از قبیل يك شعبه از بنی حسن و بنی کنده در آنجا سکونت دارند و در وسط نخلستانها نهر بزرگی است که بجداول بنی حسن معروف است ، رؤسای این قبائل دارای مضیف ( مهمانخانه ) میباشند و ما در بین راه در یکی از مضیفها برای آشنائی بوضعیت آنها پیاده شدیم .

این مضاف بنام مضاف حاج حمود که از شیوخ درجه دوم بنی حسن بود شهرت داشت ، پس از آنکه پیاده شدیم از آنها اجازه گرفته وارد شدیم و حاج حمود و پسرش عبدالامیر نهایت محبت نمودند و چند نفر دیگر از اعراب هم بودند و مهربانی نمودند و برای صرف ناهار و هم چنین توقف شب اصرار نمودند ولی ما چون عجله داشتیم قبول نکردیم و پس از صرف چای و اظهار تشکر از پذیرائی آنها، حرکت کرده بطور بیخ رفتیم .

این قصه خیلی با روح است و رود هندیه بر زیبایی آن افزوده است پلی روی شط بسته اند که وسائط نقلیه از روی آن بطرف حله میروند .

موقع ورود بطرف بازار رفتیم در اول بازار تخته مهدی عطار را معروف به صوفی پسر حاج علی که از فقرای روشندل و مستخدم مرحوم آقای حاج شیخ عبدالله حائری بوده و در آنجا دکان دارد و نوّه او عبدالهادی پسر صالح نیز متصل بدان، دکان دیگری دارد ملاقات کردیم ، تخته مهدی فقیر خیلی با محبت و با عقیده است و منظور اصلی ما از رفتن بطور بیخ ملاقات ایشان بود ، ایشان از ملاقات ما خیلی خوشوقت شده و نهایت محبت نمودند و برای توقف شب اصرار کردند ولی چون ما عجله داشتیم از قبول آن عذر خواستیم ، قدری با ایشان بودیم و از مجالست ایشان بهره معنوی بردیم ، سپس با ایشان بگردش پرداخته و در کنار شط و داخل شهر گردش نمودیم ، عبدالهادی نیز خیلی با محبت است و از ملاقات ما خیلی خوشوقت شد و ما پس از آنکه چندی با تخته مهدی و عبدالهادی بودیم خدا حافظی نموده بطرف کربلا حرکت کردیم .

شب یکشنبه برای تودیع خدمت آیه الله آقای سید ابوالحسن رسیدیم و در اطاق فقط نگارنده و آقای موسی نوّه ایشان بودیم و نهایت ملاطفت و محبت فرمودند ، عرض کردم بقصد زیارت قبر حضرت زینب علیها السلام عازم شام هستم و برای اجازه آمده ام جواب ملاطفت داده فرمودند من در آخر ماه به نجف مراجعت میکنم و البته در مراجعت

ملاقات ثانوی  
آیه الله اصفهانی

از شام که به نجف مشرف شدید باز ملاقات خواهیم کرد، و بعداً از نگارنده در موقع زیارت حرم حضرت زینب علیها السلام التماس دعا نمودند، بعداً نگارنده چند سؤال نمودم :

اول - راجع به زیارت بیت الله و حج در این دو ساله آیا صحیح است که نهی فرموده اید یا نه؟ جواب دادند: حج کعبه مبتنی بر استطاعت مالی و حالی و طریقی و سیاسی است هر کدام از این ها موجود نبود و جوب از بین می رود و چون در این دو ساله از لحاظ سیاسی اشکالاتی پیش آمد نموده و قضیه کشته شدن طالب یزدی در کعبه معظمه موجب تیرگی روابط ایران و حجاز شده و به ایرانیان هم نوهین رسیده و پادشاه حجاز هم قدری مغرور و حفظ حیثیات اسلامی و شئون سیاسی ایران را هم ننموده و دولت ایران هم تذکره نمیدهد ازین جهت تشرف بمکه لزومی ندارد، ولی نه آنکه فتوای حرمت داده باشم بلکه از جهت راهنمایی است و آن نیز نه بطور وجوب و ازین رو برای سال آینده نمیتوان این نظر را ابراز داشت زیرا ممکن است تا آن موقع اشکالات مرتفع گردد.

دوم - راجع بزرکوة اسکناس چه میفرمائید، چون از جهتی زکوة برای نقدین (طلا و نقره) تعیین شده و از جهتی مناط مسکوک بودن و رواج آنست و امروز اسکناس حکم طلا و نقره را در رواج دارد؟

جواب: اسکناس زکوة ندارد چون مشروط بهر دو شرط است (طلا و نقره با مسکوک بودن) و هر يك از این دو که منتفی شد زکوة منتفی میشود.

سوم - راجع بکشیدن تریاك چه میفرمائید؟ چون جد امجد اعلى مرحوم آقای سلطانعلیشاه در تفسیر بیان السعادة آنرا تحریم نموده و مرحوم جد حقیر آقای حاج ملا علی نورعلیشاه نیز کتابی در حرمت کشیدن تریاك بنام ذوالفقار نوشته و بسیاری از علمای زمان آنرا امضاء نموده اند.

جواب: تریاك بترتیبی که امروز معمول شده و در ایران شیوع پیدا کرده حرام است چون مورث صفائی است که مخالف با دیانت و موجب از بین رفتن صحت

بدن است ، ولی استعمال طبی آن در دواجات و یا خوردن بر حسب دستور طبیب یا اعتیاد بخوردن آن بمقدار قلیلی که برای پیر مردان گاهی لازم میشود مانعی ندارد .

سپس با درخواست دعا از خدمت ایشان بیرون آمدم و نوّه ایشان آقای آقا موسی یك جلد كتاب وسیلة النجاة رسالة عملیة حضرت آية الله را به نگارنده دادند و گفتند وقتی تعیین کنم که برای ملاقات بیایند ولی چون عازم حرکت بودیم عذر خواسته موکول بمراجعت نمودم .

مزار حسینعلی شاه  
صبح روز بعد اول آفتاب با آقا میرزا مهدی ساعت ساز برای زیارت قبر حسینعلی شاه مشرف شدیم .

آنجناب اصلاً اصفهانی و نام شریفش حاج محمد حسین و بنام جدش شیخ زین الدین نیز معروف بوده جامع معقول و منقول و حاوی فروع و اصول و از مجتهدین درجه اول زمان خود بشمار میرفته و رساله‌ای در ردّ پادری فیلسوف و کشیش معروف نصاری که در ردّ اسلام کتابی نوشته مرقوم داشته و جواب او را بنحواتم و اکمل داده است، خدمت جناب سید معصومعلی شاه دکنی و نورعلیشاه اصفهانی ارادت داشته و در سال ۱۲۱۲ در قصبه نهاب کردستان جانشین نورعلیشاه شده و حسینعلی شاه لقب یافت و در سال ۱۲۱۴ که شاه سید علیرضا دکنی وفات یافت خلیفه آنجناب شده و مطاع و پیشوای مطلق سلسله نعمة اللهیه گردید ، در راه فقر و تصوف رنجهای بسیار کشیده و از دست مردم آزارها دید و در سال ۱۲۳۳ مجاور کربلای معلی گردید و جناب حاج محمد جعفر قراگزلو مجذوبعلی شاه را جانشین خود نمود و در شب چهارشنبه یازدهم محرم سال ۱۲۳۴ در موقع خواندن نماز مغرب بمعرّاج رفت و از عالم مادی دوری گزید و بجهان جاودانی شتافت .

مزار ایشان در خیابان شرقی خیابان حضرت ابی الفضل که آنرا قطع میکند واقع است و بطوریکه درستان السیاحه مرقوم است مدفن آنجناب در خارج دروازه

نجف از طرف چپ دوپست و هفتاد گام از دروازه دور است ولی اکنون آن قسمت جزء شهر میباشد و ساختمان شده است و مسجدی هم ضمیمه آنست که بطوریکه در طرائق مذکور است به مسجد حاجی سید کاظم رشتی معروف میباشد و در طرف دست چپ متصل بدرب آن دو اطاق کوچک است که مرقد ایشان در اطاق دومی است ولی بواسطه رطوبت زیاد و عدم توجه به تعمیر آن مخروبه شده و محتاج بتعمیر میباشد، روی قبر کاشی نصب شده و این جملات بر روی آن منقوش است :

« هو الحی الذی لا یموت وفات مرحوم مغفور قطب العارفین و زین الواصلین و قبله الموحدین و برهان المحققین و قدوة العلماء العاملين العالم بالله العامل بامر الله حضرت حسینعلی شاه طاب الله ثراه و نور الله مرقدہ محرم ۱۲۳۴ » .

و ماده تاریخ هم که روی قبر نوشته شده این است :

قطب امکان سپهر ملک شهود	مظهر ذات و حسن نور علی
در مناجات کرد خرقة تهی	گشت واصل بحی لم یزلی
گفت تاریخ رحلتش قانون	شه نعمت لقا حسینعلی

و چون وضعیت آنجا محتاج باصلاح بود خیلی میل داشتم که چند نفر حاضر بتعمیر میشدند که نگارنده هم بوسع خود کمک در ترمیم آن مزار مبارک بنمایم ، چون آن بزرگوار هم مانند مولای خود حضرت سید الشهداء علیه السلام در آن محل غریب است و توجهی بدانجا نمیشود .

قبر صدر الممالک اردبیلی که از مشایخ جناب حاج محمد جعفر قراگزلو همدانی (مجدوبعلی شاه) بوده در همان مسجد است ، جناب میرزا نصر الله خان صدر الممالک که از علماء و امرای اردبیل بوده و در راه فقر زحماتی کشیده بود در زمان ولایتعهدی محمد شاه معلم و مربی او بود و در سلطنت او نیز خیلی محترم بود ، پس از فوت محمد شاه

۱ - اخیراً جناب آقای مشیرالسلطنه متحمل مخارج آن شده و بنظارت آقای سید

کاظم قفطون و آقای میرزا ابراهیم ایمانی تعمیراتی شده است .

بعقبات عالیات مشرف شده و در ششم محرم ۱۲۷۱ هجری درگذشت و در جوارپیر و راهنمای خود جناب حسینعلی شاه در مسجد نامبرده مدفون گردید ، بطوریکه مسموع شد آن مسجد فعلاً تحت نظر فرزندان ایشانست .

سپس بزیارت حضرت ابی الفضل علیه السلام مشرف شده و نزدیک ظهر برای ناهار بمنزل آقا سید صالح که قبلاً تقاضا نموده بود رفتیم .

آقای ناصر التولیه برادر آقای معاون التولیه کربلائی که هردو ساکن طهران میباشند و سابقه آشنائی با ایشان از طهران داشتم و پس از چهل و دو سال که بوطن خود نیامده بود در آنموقع برای زیارت آمده بودند در آنجا ملاقات کردیم و ایشان پسر عموی آقا سید صالح و از آل طعمه میباشد . و پسر ایشان نیز که جوان خوش اخلاقی است همراه بود .

ساعت سه بعد از ظهر به ملاقات آقا سید حسن کلید دار حرم حضرت ابی الفضل علیه السلام که پسر عمه آقا سید صالح است رفتیم ، جوان خیلی خوش اخلاق و با محبتی است و ماشین تصفیه آب کربلا از او است و ثروت زیادی دارند چند سال است که ایام تابستان بشمیران طهران میآیند .

آقا سید صالح خواهش کردند که برای زیارت سرداب مرقد حضرت ابی الفضل علیه السلام برویم ایشان قبول کرده و وقت آنرا موکول بتعیین خودمان نمودند و ما برای صبح روز بعد تعیین نمودیم ، سپس بحرم حضرت ابی الفضل مشرف شده و نماز مغرب و عشاء را در حرم حضرت سیدالشهداء علیه السلام خواندیم .

از علمای مشهور که در صحن مطهر مدفون میباشند مرحوم

حاج شیخ زین العابدین مازندرانی میباشد که در سال ۱۲۲۷

متولد شده و جمع بسیاری از شیعه عراق و ایران و هندوستان

و ترك از ایشان تقلید مینمودند و او را کعبه قبله می گفتند ، در ۱۶ ذیقعد سال ۱۳۰۹ در کربلا وفات یافت و در یکی از حجرات صحن مطهر مدفون گردید ، چهار فرزند داشته از اینقرار حاج شیخ حسین ، حاج شیخ علی شیخ المراقین ، حاج شیخ محمد

**مدفونین در  
حرم مطهر و صحن**



معروف بابن الشیخ، و مرحوم حاج شیخ عبدالله که از همه کوچکتر و از مشایخ بزرگ سلسله نعمه اللهیه بوده و رحمتعلیشاه لقب داشتند، حاج شیخ حسین نیز در ۲۲ شوال ۱۳۳۹ وفات یافت و در جوار پدر مدفون گردید.

دیگر مرحوم آیه الله میرزا محمد تقی شیرازی که از مراجع مهم شیعه و پس از مرحوم آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و آیه الله یزدی مورد رجوع مردم گردید.

دیگر مرحوم سید کاظم رشتی که از شاگردان مرحوم شیخ احمد احسائی و غلوی زیادی نسبت بشیخ داشت و میرزا علیمحمد مؤسس بایه و حاج محمد کریم خان رئیس شیخیه از شاگردان ایشان بودند. سید کاظم مرآه اخباری داشت و با علم اصول موافق نبود در سال ۱۲۵۹ وفات یافت و در رواق پائین پای شهداء مدفون گردید.

شاگرد ایشان حاج محمد کریم خان مؤسس فرقه شیخیه نیز از قاجار بود و در فضل و کمال شهرت بسزائی داشت و نسبت بشیخ احمد غلوی داشت در شعبان سال ۱۲۸۸ وفات یافت و در رواق پائین پا دفن گردید.

محمد علیشاه و احمد شاه قاجار نیز در یکی از حجرات رواق پشت سر مدفون میباشند.

شب که بمنزل آمدیم آقای عبدالامیر ترجمان پسر آقا میرزا علیخان خاموش که جوان متدین و فقیر با محبتی است با پسر عمه خود برای ملاقات آمد، شغل ایشان کفش دوزی است ولی چند سال است که نوحه خوانی موکب بصره نیز با ایشان است و در آن روزها گرفتار همان قسمت بودند، سپس بخواهش نگارنده نوحه عربی و روضه مختصری خواندند.

صبح روز بعد ساعت نه بر حسب وعده قبلی بهمراهی آقا

سید صالح زیارت سرداب حرم مطهر حضرت ابی الفضل

علیه السلام مشرف شدیم، بسیار حزن آور بود بطوریکه

همراهان از گریه خود داری نداشتند و گوئی خود جسد مبارک حضرت ابی الفضل علیهما السلام را زیارت میکنند.

سرداب حرم  
ابی الفضل علیهما السلام

آری ، اگر حال محبت و بستگی و علاقه معنوی باشد همینطور است و هر چه ظاهراً نیز نزدیکتر شود و قرب مکانی حاصل آید حال محبت و شعله شوق بیشتر میشود ، از در و دیوار سرداب و دالان های آن آثار عظمت و بزرگی مقام هویدا بود و مانند این بود که در همه جا خود حضرتش ناظر و شاهد اعمال است از اینرو در عین اشتیاق تام و رغبت زیاد بزیارت آن مقام مقدس از مشاهده آنجا و زیارت در و دیواریکه بوی عشق و شور شهادت و جانبازی از آن بلند بود لرزه بر اندام ما افتاده و با حال شوق و تأثر ضمیمه شده بود .

متصل برواق طرف شرقی اطاق کوچکی است و از آنجا دری مقفل بطرف سرداب است از آنجا پائین رفتیم دالان طولی بعرض دو متر دور میزند و مربعی را تشکیل میدهد که هر ضلع آن دالانی است که در زیر یکی از رواقها قرار گرفته و از وسط راهرو و دالانی که در زیر رواق شرقی است دالان کم عرض کوتاهی بطرف داخل باز میشود ، قدری که رفتیم وارد دالان دیگری میشویم این دالان در اطراف اطاق کوچکی است که قبر مطهر حضرت ابی الفضل (علیه السلام) در آنجا واقع شده و چند سوراخ کوچک گذاشته شده و در ندارد و ضریح بر روی این مسقف در بالا قرار گرفته است و چون این دالانها تاریک است هر کدام شمعی در دست گرفتیم و داخل آن اطاق را نیز از سوراخها توسط شمع مشاهده کردیم و نمازی خوانده زیارت و طواف نمودیم و حال غریبی برای همراهان دست داد .

در یکی از دالانهای بزرگتر چاهی است عمیق که آب دارد ولی مدتها است متروک مانده است پس از زیارت آن مقام مقدس بیرون آمده و بمنزل رفتیم .

عصر بیرون رفته و بحرم حضرت ابی الفضل (علیه السلام) مشرف و از آنجا که بیرون آمدیم در دم دکان آقا میرزا ابراهیم آقای حاج مطهر علیشاه پیشوای دراویش خاکسار را ملاقات نمودیم ،

حاج  
مطهر علیشاه

ایشان سلام کردند نگارنده چون نمیشناختم از نامشان سؤال نمودم ایشان خود را معرفی نموده و اظهار کردند که قصد ملاقات داشتند ولی میخواستند که قبلاً اطلاع

دهند، نگارنده نیز از ملاقاتشان اظهار مسرت نمودم، از شیخ ایشان سؤال کردم؟ گفتند شیخ من مرحوم حاج بحارعلیشاه بود (ایشان بحار و بعضی دیگر بهار می‌گفتند) و سلسله بحضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام میرسد و در توارینخ هم سلسله ترابیه ذکر شده و مقصود همان خاکسار است از مشایخ ایشان پرسیدم تا هفت طبقه بدین ترتیب ذکر کرده‌اند:

ایشان جانشین حاج بهارعلیشاه مدفون در وادی السلام و او جانشین قطارعلیشاه! مدفون در طهران، و او جانشین خوشحالعلیشاه رشتی مدفون در رشت، و او جانشین بحرعلیشاه و او جانشین ببرعلیشاه (!) که هر دو درمازندران مدفون هستند و او جانشین کرملیشاه که درونك جنب قبر مستوفی مدفون است و بطوریکه ایشان اظهار می‌داشتند سلسله ایشان بشاه سید جلال بخارائی که معاصر حضرت شاه نعمه الله ولی<sup>۱</sup> بوده میرسد ازینرو سلسله را جلالی نیز گفته‌اند و بنا باظهار ایشان درین سلسله شاه سید جلال پسر شاه سید علی اصغر پسر سید محمد فرزند امام علی النقی نیز از بزرگان سلسله بوده است.

طرز ورود در سلسله را پرسیدم؟ گفتند: هر کسی که بخواهد وارد در سلسله شود باید هزار و یک روز خدمت کند کسانی هم که باید بکمال برسند سه اربعین ریاضت بآنها دستور داده میشود در اربعین اول باید ترك حیوانی و در دوم ترك حبوبات و در سوم ترك اكل نمود و فقط بنمك و آب افطار کرد، گفتم آیا ممکن است يك نفر چهل روز اصلاً غذا بمعده او نرسد؟ گفتند: هیچ مانعی ندارد و اطباء نیز تصدیق نموده‌اند و من خودم هم امتحان نموده‌ام چون این امر تدریجی است و ابتداء فقط ترك حیوانی بعد حبوبات بعد مطلقاً مکولات میشود و بعلاوه خود نمك غذائیت دارد، گفتم مخالف بهداشت بدن و موجب از بین رفتن قوای بدنی است، گفتند بزرگان سابق ما امتحان کرده‌اند و آنها تا عملی را با شرع تطبیق نمی‌نمودند بدان اقدام نمی‌کردند.

گفتم در سلسله شما تقید بآداب شرع لازم است؟ گفتند البته تا ظاهر شرع

درست نباشد بیاطن نمیتوان رسید و همه آداب شرع را باید رعایت کرد و من بهمه پیروان دستور میدهم که حفظ آداب شرع نمایند .

گفتم راجع بسلاسل صوفیه چه میگوئید ؟ گفتند : ماهر که نام علی را بر زبان راند خوب میدانیم ولی سلاسل حقه را دوازده سلسله میدانیم از جمله سلسله نعمه - اللّٰهیه که باقay صالح علیشاه منتهی میشود . لیکن از جهت اینکه همه نام مولا علیه السلام را بر زبان میرانند همه را دوست داریم و بهمین جهت با علی اللّٰهیان نیز محبت داریم .

نگارنده گفتم البته درویش باید همه خلق عالم را دوست بدارد و مظهر محبوب بداند و در همه جا او را جلوه گرینند و نسبت بهمه کس مساعدت و محبت داشته باشد که خدمت بنوع یکی از عبادات است ولی مقام تکلیف با تکوین فرق دارد ، و در این مقام هر که بانجام تکلیف و تطبیق آن با تکوین نزدیکتر باشد تقدم دارد و آنکه نام خدا و پیغمبر را بر زبان میراند مقدم است بر کسیکه اصلاً نام آنها را نمیبرد و هم چنین معتقدین به پیغمبر خاتم صلی الله علیه و آله و مسلمین بر غیر آنها تقدم دارند .

همینطور در میان مسلمین کسانی که دم از ولایت و تشیع میزنند بر دیگران مقدمند و در میان شیعه هم اشخاصی که ادعای فقر و تصوف دارند بر سایرین مقدم میباشند چون بیشتر از دیگران دعوی بستگی بمولا علیه السلام دارند و در امور اجتماعی رعایت این قسمت لازم است ، ولی در عین حال سروکار ما با یکی است و اختلاف معنوی که در مذهب است سبب نمیشود که بظاهر هم ترك معاشرت شود ، بلکه تمام مذاهب اسلامی باید با یکدیگر متحد شوند تا بتوانند بر مشکلات اجتماعی خود فائق آیند .

بیانات نگارنده را پسندیدند و چون نزدیک غروب بود از ایشان تودیع نمودم و ایشان تقاضا داشتند که وقتی برای ملاقات تعیین شود ولی چون نگارنده صبح روز بعد عازم حرکت بودم موکول بمراجعت نمودم و ایشان خواهش کردند که در مراجعت

در کوفه بخانقاه ایشان بروم و از ایشان ملاقات نمایم .

اول غروب بحرم مشرف شده و در آنجا آقا محمد مهدی عطار طویریجی را که قبلاً نام بردیم ملاقات نمودیم ایشان پسر مرحوم حاج علی نوکر مرحوم حاج شیخ عبدالله حائری میباشند و حاج علی فقیر با بصیرت و با محبتی بود ، پسرش نیز همینطور است و در طویریج سکونت دارد و ایشان بقصد ملاقات نگارنده از طویریج حرکت کرده بودند و اتفاقاً همان ساعت اول ورود ملاقات نمودیم .

پس از خواندن نماز بهمراهی ایشان و آقا سید کاظم و آقا میرزا ابراهیم و همسفران بمنزل آقای عبدالامیر ترجمان که قبلاً وعده شده بود رفتیم و در آنجا از غزلیات آقای خاموش خوانده شد و بهره معنوی بردیم و تا ساعت هشت و نیم در آنجا بودیم بعداً از آنجا بیرون آمده بتدریج در بین راه با رفقای آنجا تودیع نمودیم که صبح حرکت کنیم .

صبح روز سه شنبه ۲۵ صفر اتوموبیل سواری تهیه نموده  
باتفاق آقای مشیر السلطنه و آقای ملک صالحی ساعت ده  
از کربلا بطرف کاظمین حرکت نمودیم .

دو طفل  
مسلم

در مسیّب که تقریباً چهار فرسخی کربلا است بزیارت طفلان مسلم ، ابراهیم و محمد که مزار آنها قریب دو کیلومتر تا مسیّب فاصله دارد رفتیم .

این دو طفل بنا بقول مشهور با خود مسلم علیه السلام بودند و بعداً گرفتار شدند و بعضی هم نوشته اند که با مادر خود در کربلا بودند و موقعیکه خیام را آتش زدند همه اهل بیت و اطفال از جمله این دو طفل فرار کردند و پس از آنکه مجدداً مجتمع شدند دو دختر از حسین علیه السلام و دو پسر از مسلم علیه السلام یافتند ، پس از جستجوی زیاد دو دختر حسین علیه السلام را در کنار بوته خاری دست بگردن یافتند چون خواستند آنها را حرکت دهند معلوم شد مرده اند ، و دو طفل مسلم چون پسر بودند فرار کردند و

۱ - بر حسب همان وعده در سفری که در آذر ۱۳۲۸ ( صفر ۱۳۶۹ ) توفیق

تشرف بعبات عالیات دست داد در کوفه بخانقاه ایشان که مقابل مسجد کوفه است رفتیم .

بالاخره گرفتار شده بوضع فجیعی که در مقاتل مذکور است شهید شدند و در محلی که فعلاً به مسیب معروف است مدفون گردیدند .

صحن آنجا با روح است و مزار با صفای حزن انگیزی دارد و از در و دیوار آن بوی غربت و یتیمی بمشام میرسد و در هر شخص با عاطفه تأثیر میکند . آری کسانی که در راه حق و حقیقت از روی ظلم و ستم شهید شده باشند در حقیقت نمرده و زنده جاوید میباشند :

زنده که باشد بیر هوشیار      آنکه بمیرد بسر کوی یار  
ویژه آنکه طفل و غریب بوده و قاتل از رسوم انسانیت بیگانه باشد ، مانند این دو طفل بیگانه که بنا ببعض تواریخ بخانه قاتل خود پناه آورده بودند و مع ذلک قاتل بر آنها رحم نکرد !

پس از آن حرکت نموده یکساعت بعد از ظهر بکاظمین وارد و بفندق المفید رفتیم و عصر و اول شب بحرم مطهر مشرف شدیم ، آقای شیدانی هم که صبح از نجف حرکت کرده بودند اول شب وارد شدند .

بسوی  
کاظمین

صبح بیغداد بسفارتخانه ایران برای اقدام راجع بویزای تذکره ها رفتیم و در اطاق آقای کیوانی آقای میرسید حسن میر عمادی را که از اهل مشهد و از فقرای نیک و با محبت میباشند و بنا بود از طهران با ما حرکت کنند و موافقی ایجاد شده بود که نتوانستند و روز قبل وارد شده بودند ملاقات کردیم ، و آقای فرهنگ را نیز ملاقات نمودیم و مذاکراتی راجع بحرکت و ویزاها شد و قرار شد که بلیط ترن برای روز بیست و هشتم صفر که ساعت هشت و نیم بعد از ظهر حرکت میکند گرفته شود و چون از خاك ترکیه عبور می کنند گرفتن ویزای ترکیه هم لازم بود ولی چون مدت اعتبار ویزای مصر منقضی میشد گرفتن ویزای فلسطین که عبوری بود میسر نشد . پس از مذاکرات لازمه بهمراهی رفقا و آقای میر عمادی بی بازار آمده و رفقا آنچه لازم داشتند تهیه نمودند ، سپس ناهار صرف شد آنگاه بحجره آقای حاج سید حسن

رفتیم و اطلاعاتی راجع بمسافرت سوریه کسب نمودیم و ساعت ۳ بعد از ظهر بکامپین مراجعت نموده و زیارت قبرسید مرتضی و سید رضی رفتیم .

ساعت چهار بعد از ظهر آقای فرهنگ برای ملاقات آمدند و بنا بود آقای میرعمادی هم عصر بیایند ولی بعد معلوم شد که با آقای کیوانی آمده و منزل ما را پیدا نکرده مراجعت کرده بودند .

روز بعد بواسطهٔ بارندگی از منزل بیرون نرفتیم و آقای ملک صالحی برای گرفتن تذکره ها از سفارت ترکیه ، بیغداد رفتند و آقای شیدائی هم برای کارهای خود بیغداد رفتند .

عصر آقای میرعمادی و آقای فرهنگ آمدند و مذاکره شد که صبح روز بعد که جمعه بود برای زیارت قبر سلمان بمدائن برویم .

شب جمعه برای نمازبحریم مشرف شدیم و چون شب بیست و هشتم و بنا بعقیدهٔ مشهور شیعه رحلت حضرت رسول ﷺ در این روز بوده لذا جمعیت زیادی در حرم مشرف بودند و دستهٔ سینه زنی هم در بازار حرکت میکرد .

تاریخ رحلت  
حضرت رسول (ص)

این نکته ناگفته نماند که این عقیدهٔ مشهور شیعه است ولی کلینی علیه الرحمه در کافی ذکر میکند که : در دوازدهم ربیع الاول رحلت فرموده و مولوی هم در مثنوی معنوی در تفسیر حدیث : من بشرنی بخروج الصفر بشرتهٔ بالجنة میفرماید :

احمد آخر زمان را ارتحال در ربیع اول آمد بی جدال

و اهل سنت هم عموماً دوازدهم را رحلت میدانند و ابن شهر آشوب نیز در مناقب خود رحلت حضرت را در دوازدهم ذکر کرده و شیخ ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی در تفسیر خود موسوم به جلاء الاذهان و جلاء الاحزان معروف بتفسیر گازر در ذیل آیه : **وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ** در اواخر سورهٔ بقره ذکر میکند که **آیه یا ایها الرسول بلغ در غدیر خم بر حضرت نازل شد و هم در آن منزل :**  
**اليوم اكملت لكم دينكم و اتممت عليكم نعمتي** فرو آمد پس از آن هشتاد و

دو روز برآمد آیت ربا آمد پس از آن این آیت **وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ** آمد و رسول خدا پس از آن بیست و یکروز در دنیا بود که اگر ماه ذی حجه و محرم و صفر هر کدام سی روز بوده (چون سه ماه هم از نظر نجومی ممکن است متوالیاً ۳۰ روز باشد) و از غدیر تا آخر ذیحجه ۱۳ روز میشود جمعاً ۷۳ روز، و نهم ربیع الاول ۸۲ روز و اگر ۲۱ روز بعد هم حساب کنیم اواخر ربیع الاول رحلت حضرت میشود ولی اینطور قولی نرسیده است و در تفسیر مجمع البیان ذیل همین آیه نزول **آيَةُ الْيَوْمِ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ** را در عرفه و عرفات ذکر کرده و بقیه را مانند قول ابوالمحاسن ذکر نموده است که بنابر آن قول رحلت حضرت در اواخر دهه دوم ربیع الاول اتفاق افتاده است.

و نیز در مجمع در اول سوره توبه روایتی ذکر شده که معنی آن این است که چون آیه **ان الله بريء من المشركين** را بر آنها خواند مشرکون گفتند ما هم از پیمان و عهد تو و پسر عم تو بیزایم و چون سال بعد که سال دهم بود رسید پیغمبر حجة الوداع را انجام و بمدینه مراجعت فرمود و بقیه ماه ذیحجه و نیز ماه محرم و صفر و چند شب از ماه ربیع الاول را در مدینه بود تا آنکه بخداوند ملحق گردید که از این روایت نیز معلوم میشود رحلت آنحضرت در ماه ربیع الاول بوده است. در رجال ما مقانی اقوال مختلفه در تاریخ رحلت آنحضرت ذکر شده از جمله مذکور است که خوارزمی در اول ربیع الاول و ثعلبی و قاضی ابوبکر در دوم و طبری از ابن کلبی و ابی مخنف نیز همینطور حکایت نموده و بعضی هیجدهم گفته اند و بعضی بیست و دوم گفته اند که این دو قول با عبارت مجمع البیان تقریباً نزدیک میشود و بعضی در هشتم و بعضی در دهم و گروهی در سیزدهم جمعی در چهاردهم و عده ای هم در پانزدهم ربیع الاول گفته اند.

ولی آنچه نزد همه اهل سنت مشهور است و در شیعه نیز پس از قول به بیست و هشتم صفر بیشتر شهرت دارد و مورد وثوق است همان قول دوازدهم میباشد و اینکه بعضی گفته اند شاید کلینی درین باره تفسیر نموده که قول عامه را گفته،



بی مورد است زیرا کلینی در هیچ موردی از اظهار عقاید تشیع و احکام تقیه ننموده چگونه فقط درین مورد تقیه کرده ؟ باضافه در تاریخ تقیه معقول نیست .

و نظر بحديث مذکور و رأی کلینی پدر بزرگوارم آقای صالح علیشاه روز دوازدهم را نیز بنام وفات آنحضرت مجلس سوگواری منعقد مینمایند و محتمل است که روز بیست و هشتم صفر روز شدت مرض بوده که از حیات حضرت مأیوس شده بودند و روز دوازدهم ربیع الاول رحلت فرمود که جمع بین دو قول باشد .

لکن شیعه روز بیست و هشتم را رسماً روز سوگواری میدانند و در همه جا بدین مناسبت تعطیل است و با آنکه در تواریخ وفات حضرت امام حسن علیه السلام باختلاف در هفتم و بیست و هفتم و بیست و هشتم و بیست و نهم صفر ذکر شده و بعضی تعطیل عمومی را بواسطه رحلت امام حسن علیه السلام میدانند ، ولی نزدیکتر با احترام آن است که این تعطیل بنام حضرت رسول صلی الله علیه و آله یا بنام هر دو باشد هر چند بین بزرگان جدائی نیست ولی مشهور بین شیعه این است که بیست و هفتم صفر رحلت امام حسن علیه السلام و بیست و هشتم رحلت حضرت رسول صلی الله علیه و آله و آخر ماه را رحلت حضرت رضا علیه السلام میدانند .

مدائن صبح روز جمعه بیفداد حرکت کرده و در جسر المأمون آقای

میر عمادی و آقای فرهنگ را ملاقات نموده مجتمعاً با

انومبیل سواری بطرف مدائن حرکت کردیم و مسافت آنرا که قریب چهار فرسخ است بواسطه خرابی راه در یکساعت پیمودیم .

نام مدائن قبل از اسلام تیسفون بود که در زمان اشك سیزدهم از سلاطین اشکانی ( ۵۵ - ۳۷ قبل از میلاد) پایتخت ایران شد و روز بروز بر اهمیت آن افزوده شد و در زمان ساسانیان و بزرگان ویران بنهایت وسعت و عظمت رسید و در زمان خلیفه دوم بتصرف مسلمین درآمد و چون خیلی بزرگ و با عظمت بود و عرب کمتر شهری بآن عظمت دیده بودند لذا آنرا مدائن نامیدند که جمع مدینه و بمعنی شهرها میباشد .

ابتداء زیارت قبر سلمان فارسی که از طرف خلیفه دوم والی مدائن شد و در همانجا وفات یافت رقتیم، قبر او در آنجا معروف و زیارتگاه عموم است. در سال وفات او بین مورخین اختلاف است بعضی سال بیست و هفت و جمعی سی و سه و گروهی سی و شش هجری گفته‌اند و مینویسند که علی علیه السلام در همان شب از مدینه بمدائن آمده و او را کفن و دفن نمود البته این امر بظاهر مشکل بنظر میرسد ولی بنظر عرفان که معنویت علی علیه السلام را در همه جا مخصوصاً نزد مخصوصین حاضر و ناظر میدانند خالی از اشکال است، زیرا سلمان از اصحاب خاص علی علیه السلام و دارای معرفت بنورانیت بوده و دست معنویت علی علیه السلام همواره او را از کثافات و آلودگیهای دنیوی پاک و پاکیزه داشته و راهنمای او بوده در آنموقع بطریق اولی دست از او برنداشته است.

متصل بمزار سلمان در همان صحن مزار حذیفه بن الیمان صاحب رسول الله صلی الله علیه و آله واقع شده است حذیفه از نزدیکان و خویشاوندان حضرت رسول صلی الله علیه و آله و امیر المؤمنین علیه السلام بود و همواره میگفت: من منافقین امت را می‌شناسم، پس از رحلت حضرت رسول صلی الله علیه و آله در کوفه ساکن شد و پس از قتل عثمان که مردم با علی علیه السلام بیعت کردند او نیز مجدداً بیعت نمود و چهل روز پس از آن در سال سی و ششم هجری در مدائن وفات یافت و پسران خود صفوان و سعید را به بیعت با علی علیه السلام وصیت کرد و آنها نیز بوصیت پدر عمل نموده و در جنگ صفین بدرجه شهادت رسیدند.

قبر جابر بن عبدالله انصاری هم که از بزرگان صحابه و از بدریین بوده و تازمان حضرت باقر علیه السلام نیز حیات داشته و حضرت رسول صلی الله علیه و آله باو فرموده بود که: تو فرزند من باقر علیه السلام را ملاقات خواهی کرد از طرف من باو سلام برسان، در اطاق جداگانه واقع است و جلوی قبر جابر قبر سید محمد طاهر بن علی بن الحسین علیه السلام واقع است ولی صحت و سقم آن معلوم نیست چون در تواریخ صحیحه فرزندی باین نام برای آنحضرت ذکر نشده و شاید فرزند بلا فاصله نبوده است.

طاق  
کسری

پس از آن برای تماشای ایوان مدافن رفتیم ، الحق ایوانی  
باین بزرگی و بارگاهی باین عظمت گمان نمیکنم وجود داشته  
باشد در آن موقع هم نظر عبرت و هم نظر تحسین پیش آمد

و قصیده:

هان ایدل عبرت بین از دیده نظر کن هان

ایوان مدافن را آئینه عبرت دان

و شعر:

جزای حسن عمل بین که روزگار هنوز

خراب می نکند بارگاه کسری را

بخاطرم آمد.

آری ، روزگار همینطور است و همینطور هم خواهد بود ، چه بزرگانی در این  
عمارت زندگی کرده و گذاشتند و رفتند ، و از جهتی کسانی که این بنای بزرگ را  
نموده اند چه زحمت ها کشیده و با چه استحکامی ساخته اند که پس از هزار و چهار  
صد و چند سال هنوز از بین نرفته است !

این عمارت بارگاه انوشیروان عادل از بزرگترین پادشاهان دادگستر ایران بوده  
و عظمت بنا بر عظمت صاحب آن دلالت میکند و در سال نوزدهم پادشاهی خود آنرا  
بنا نمود و کاخ سپید نامید زیرا تمام آن با آجرهای سفید و بزرگ ساخته شد .

ایوان بطوریکه بعضی نوشته اند چهل و هشت متر ارتفاع دارد و عرض آن  
بیست و هشت و طول پنجاه و هشت متر است ولی در آنجا میسر نشد خودم اندازه  
قطعی آنرا تحقیق کنم ، آجرهایی که در این بنا بکار رفته بزرگتر و قطورتر از آجرهای  
معمولی است ، قطر دیوارها در حدود هشت متر است و دیوار جلوی ایوان شکاف  
بزرگی برداشته و شکاف آنرا با گچ گرفته اند و اخیراً از طرف دولت عراق پایه برای  
آن برداشته شده ، دیواری هم در قسمت شرقی ایوان از عمارت باقی مانده که در  
حدود چهل متر ارتفاع دارد و از علائم و آثار معلوم میشود که چند طبقه عمارت

بوده و طاقچه ها و بعضی آثار دیگر در آنجا پیداست و این دیوار نیز قدری خرابی پیدا کرده و کج است و برای آنکه از بین نرود اخیراً دولت عراق پایه خیلی قطور بزرگی برای آن ساخته و تعجب آنکه این پایه جدید که با وسائل امروزی ساخته شده طاقت بار سنگین آندیوار را نداشته و شکست پیدا کرده ! ولی آندیوار پس از چندین قرن باقی مانده است ! در قسمت جنوبی دیوار هم آثار عمارت پیدا است .

بطوریکه در تواریخ می نویسند در دو طرف ایوان چهار طالار بزرگ ساخته شده بوده که هر يك بیست و سه متر طول و شش متر عرض آن بوده و زیر طاق بزرگ رواقی بوده با سم آپادانا که تختگاه پادشاه بوده و در اطراف طاق بزرگ یکصد و پنجاه روزه مدور برای روشن کردن بارگاه باز کرده بودند و دیوارهای بارگاه از پارچه های فاخر و بعضی جاها از کاشیهای الوان با سیم و زر مستور بوده و بعضی قسمتهای طاقها و ستونها از ورق های نازك مسی اندوده بطلا و نقره پوشیده شده بوده و قالی آن یکصد و چهل متر طول و بیست و هشت متر عرض داشته و بعضی مینویسند سیصد و پنجاه و هفت متر طول و هفتاد و دو متر عرض آن بوده و تار و پود آن ابریشمهای زربفت و گلابتون بوده و متن و حاشیه آن بجواهر الوان و زمردهای قیمتی مرصع و نقشه باغ و بستان و سبزه و گل با جواهر رنگارنگ در آن تعبیه شده بود ، و مسلمین موقعی که آنجا را فتح کردند این قالی گرانها را قطعه قطعه کرده و تقسیم نمودند و در انتهای بارگاه دری است که باندرون باز میشده و تخت سلطنتی در همان نزدیک بوده و بالای تخت ، تاج ساسانیان با زنجیر طلا بسقف آویخته شده بوده و این تاج از زر ناب و با مروارید و یاقوت و زمردهای گرانهای درشت مرصع شده و بطوریکه می نویسند نود و يك كيلو وزن آن بوده است .

در باره استحکام آن بنا می نویسند که منصور عباسی موقع ساختن بغداد خواست آنرا خراب کند و مصالح ساختمانی آنرا در شهر جدید بکار برد ولی از عهده بر نیامد .

بهر حال این بنای عظیم از عجائب قدرت بشر میباشد و نشانه این است که

مرکز امروزی عراق در زمانی قلب کشور با عظمت ایران بوده و متأسفانه امروز از آن بی بهره است .  
پس از آن در همانجا ناهار خورده و مراجعت بشهر نمودیم و از آنجا بکاظمین رفته مشغول تهیه وسائل سفر سوریه و بستن اثاثیه شدیم و اول شب نماز را در حرم خوانده سپس بایستگاه راه آهن با اتومبیل حرکت کردیم .



## بسوی سوریه

ساعت هفت بعد از ظهر در بغداد محطه موصل که خط آهن سوریه هم از آنجا حرکت میکند پیاده شدیم و دو اطاق درجه دو واگن لی که محل خواب داشت و هر اطاق جای دو نفر و متصل بیکدیگر و بسیار مجلل بود برای ما معین نمودند و آقای فرهنگ هم تا موقع حرکت قطار با ما بودند .

اطاقهای واگن لی درجه یک و دو خیلی مرتب و واگن آن متعلق بترکیه است تمام وسائل راحتی را دارد و بین دو اطاق هم روشویه واقع شده که مخزن آبست و هر دو اطاق بآن در دارد فرقی که بین درجه یک و دو میباشد آنست که اطاق درجه دو جای دو نفر و درجه یک جای یک نفر را دارد و اطاق درجه دو دو تختخواب دارد یکی در زیر و دیگری بفاصله یکمتر در روی آن واقع شده و خیلی راحت است . این خط آهن رستوران مرتب نیز دارد که خیلی تمیز و پاکیزه است . ساعت هشت و نیم بعد از ظهر قطار حرکت کرد و شب در قطار شام خورده و خوابیدیم .

صبح ساعت هشت و نیم وارد موصل شدیم و چون قطار دو ساعت و نیم در آنجا توقف میکرد درشکه گرفته بداخل شهر رفتیم .

موصل  
ونینوا

این شهر در شمال عراق عرب واقع و طول آن ۴۳ درجه و ۸ دقیقه و عرض ۳۶ و ۲۱ دقیقه و انحراف قبله از جنوب بمغرب ۱۱ درجه و ۴۷ دقیقه و ۱۷ ثانیه است و اختلاف طول با طهران ۸ درجه و ۲۰ دقیقه و ۵۸ ثانیه و نصف النهار آن تقریباً ۳۳ دقیقه و نیم بعد از طهران است .

سکنه شهر موصل غالباً عرب و پس از آن کرد میباشند و بیشتر آنها حنفی مذهبند، سایر مذاهب اهل سنت و شیعه نیز وجود دارد، ما با آنکه هوا خیلی سرد بود بیشتر خیابانهای موصل را گردش کردیم، عمارات آن از سنگ ساخته شده و مناظر زیبایی دارد سپس پیاده بازار آنرا دیدیم، آنگاه از روی جس طویل و زیبایی که در کنار شهر واقع است با درشکه عبور نموده و از آنجا به نینوا رفتیم.

نینوا<sup>۱</sup> قریب يك كيلومتر با موصل فاصله دارد و در قسمت شرقی آن واقع است. این شهر چندین قرن قبل از میلاد مسیح عزیزه مرکز تمدن و سلطنت آشوریان بوده و در تواریخ از آن بعظمت یاد میکنند ولی اکنون قصبه کوچکی بیش نیست و از آثار و خرابه های شهر سابق باقی نمانده است.

در بالای تپه مرتفعی که در نینوا هست قبر حضرت یونس عزیزه واقع و صحن با صفائی دارد و مردم هم برای زیارت بدانجا میروند و حضرت یونس در قرن نهم پیش از میلاد

مزار حضرت  
یونس عزیزه

در آن شهر ظهور نمود و قوم او در میان امم سالفه تنها قومی بودند که پیش از نزول عذاب ایمان آورده و از کرده خود پشیمان شدند چنانکه در قرآن مجید در اواخر سوره یونس میفرماید: «فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها لا قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتعناهم إلى حين»

یعنی چرا هیچ قریه (یعنی اهل قریه) ایمان نیاورد تا ایمان برای آنها سودی داشته باشد جز قوم یونس که چون ایمان آوردند عذاب رسوائی را از آنها در دنیا برداشتیم و تا هنگام مرگ آنها را از نعمتها بهره مند گردانیدیم، منظور آن است

۱ - نینوا اخیراً بواسطه توسعه شهر موصل جزء شهر شده و یکی از محلات موصل

محسوب میشود و در سال ۱۳۸۹ قمری که نگارنده پس از تشرف حج بعثبات مشرف شده و از آنجا برای زیارت مرقد حضرت یونس و حضرت نورعلی شاه اول بموصل رفتم نینوا وصل بموصل بود.

که ایمان و توجه بخداوند برای برکت دنیوی نیز نافع است و شرح حکایت قوم یونس و دعوت او در تفاسیر و تواریح مذکور است و در کتاب قاموس در ذکر یونس مینویسد که خداوند او را مأمور دعوت اهالی نینوا نمود و او راضی نبود و برای فرار از اینکار دریافا بقصد ترشیش در جنوب اسپانیا حرکت کرد و دریا طوفانی شد و بر حسب خواهش خودش، او را بدریا افکندند و ماهی بزرگی او را بلعید سپس ماهی او را در ساحلی که شاید شهر صیدون بوده انداخت و او بخطای خود آگاه شده و مجدد که مأمور نینوا شد اطاعت کرد.

ابتدا از يك تپه بالا رفته و بعداً از پله های سنگی رفتیم و بدالانی سنگی رسیدیم و از آنجا نیز قدری بالاتر وارد صحن مزار شدیم در صحن هم از پله ها بالا رفتیم و صحن کوچکتري بود، از آنجا وارد عمارتی شدیم که مسجد و رواق مزار است، سپس وارد اطاق کوچکتري شده آنگاه از پله هائی پائین رفتیم و باطاق کوچکی که ضریح حضرت یونس عليه السلام در آن واقع است وارد شده زیارت نمودیم و نماز زیارت خواندیم.

در اطراف اطاق آیات قرآنی که راجع بیونس است ذکر شده و بر روی ضریح پارچه گذاشته شده و آیه: « لا اله الا انت سبحانك انی كنت من الظالمین » که حضرت یونس عليه السلام در موقع گرفتاری در شکم ماهی خواند و به یونسیه معروف است نوشته شده و چون یونس پیغمبر در موقع گفتن این دعا حال اضطراب و توجه تام و گسیختگی از علائق برای او پیش آمده و بقصور و ظلم خود اعتراف نمود که نهایت مرتبه فقر و عبودیت است خداوند متعال از او عفو فرمود و از کدورت و زندان ماهی طبیعت نجات داد و بمؤمنین هم وعده فرموده که هر که با همان حال مرا بخواند و زبان حالش بتمام معنی باین حقیقت مترنم باشد او را از غم و کدورت و گرفتاریها نجات میدهم، و از حضرت رسول صلی الله علیه و آله درین باب روایت شده که فرمود: هیچ صاحب اندوهی نیست که این دعا را بخواند مگر آنکه خداوند درخواست او را اجابت میکند، و حضرت صادق عليه السلام فرموده: تعجب میکنم از اندوهناکی که



باین دعا متوسل نشود زیر اخداوند وعده رفع کدورت از او را داده است ازینرو بزرگان عرفاء برای غالب سلاک دستور خواندن این دعا را میدهند که با حال توسل از خداوند درخواست کند که او را از شکم ماهی طبیعت نجات دهد .

این مسجد دارای مناریست که تمام آن از سنگ مرمر شفاف ساخته شده و مجلل است ، سایر قسمتهای عمارت نیز از سنگ ساخته شده و منظره آن دارای روحانیتی خاص است که بر عظمت روحی آن و اینکه آرامگاه شخص بزرگی است دلالت میکند ازینرو محترم و مقدس و رعایت آداب مذهبی در آنجا مناسب بلکه لازم است .

### نورعلیشاه

جناب نورعلیشاه اصفهانی هم در جوار حضرت یونس مدفونست ،

نام آنجناب ملا محمد علی فرزند میرزا عبدالحسین فیضعلیشاه

طبعی الاصل بوده و پدرش در اصفهان سکونت گزید و آنجناب در آنجا متولد گردید و با پدر خود در سلاک ارادتمندان جناب سید معصومعلیشاه در آمد و بعد آجانشین آنجناب گردید و بواسطه فقر اذیت و آزار زیاد از اهل ظاهر دید و از ایران اخراج شد و چندی در عراق عرب و در مجاورت مولای خود حضرت حسین بن علی علیه السلام توقف نموده و گاهی بشغل سقایت اشتغال داشت ، در آنجا نیز غوغائی برپا نمود و علماء با او مخالفت کردند چند نفری هم مانند سید مهدی بحر العلوم و آخوند ملا عبدالصمد همدانی دست ارادت باو دادند ولی دشمنان زیادتر بودند و دو مرتبه او را در آنجا زهر خورانیدند ولی حالش بهبودی یافت و بالاخره او را اخراج نموده و او بکرکوک و موصل شتافت و در سال یک هزار و دویست و دوازده قمری در موصل رحلت فرمود و در جوار مزار یونس مدفون گردید ، این بیت را مصرع اول در کر بلا گفته و مصرع دوم را در موصل فرموده :

خواهم که برم ترا بموصل ایدل      اینک من و اینک تو و اینک موصل

که معلوم میشود روح او بموصل علاقه داشته و پی برده که آرامگاه همیشگی او آنجا است .

### نژاد و مذهب در موصل

شهر موصل مرکز استان و غالب اهالی آن کرد میباشند و متصل بدیار بکر است که جزء ترکیه میباشد و از طرفی نزدیک مرز ترکیه است و همه این قسمتها منطقه کردنشین است، چون طایفه کرد جمع زیادی هستند که در ایران و عراق و ترکیه و سوریه سکونت دارند و بلاد آنها در این چند مملکت بهمدگر متصل میباشد ولی بیشتر آنها در مملکت عراق و بعد ایران، و غالباً در عراق خواهان استقلال میباشد چون حکومت عراق نسبت بآنها و عرب با مساوات رفتار نمیکند ازینجهت غالباً طغیان دارند و قسمت نفت عراق هم بیشتر در آنحدود است، شهرهای مهم آنها در عراق موصل، کرکوک و اربیل میباشد.

مذهب آنها غالباً حنفی است و سایر مذاهب مخصوصاً شیعه در آنجا خیلی کمند ولی طائفه غلاة که علی اللهی میگوئیم در آنجا وجود دارند و یک دسته دیگر هم که نقطه مقابل آنها میباشند یزیدیهها هستند.

### یزیدیه

یکی از مذاهبی که در لواء<sup>۱</sup> موصل وجود دارد و در تواریخ نیز از آنها نام برده شده مذهب یزیدیه است که در اینجا بمناسبت، مختصری راجع بمقائد آنها ذکر میکنیم هر چند که خود نگارنده مشاهده ننموده ام.

بطوریکه مجله المرشد چاپ بغداد در یکی از نشریات خود در سال یکهزار و سیصد و چهل و هفت قمری نوشته در شهرستان شیخان و سنجار در استان موصل طائفه ای هستند که به یزیدیه معروف میباشند و بعظمت و بزرگی شیطان قائلند و وجه تسمیه باین نام را مختلف ذکر کرده اند<sup>۲</sup>.

۱ - لواء همانطور که قبلاً ذکر کردیم معنی ایالت و استان را دارد و چنانکه قضاء بمعنی شهرستان است.

۲ - این شرح از بستان السیاحه و مقاله سید عبد الرزاق در مجله المرشد بغداد که جداگانه نیز بطبع رسیده اقتباس شده است.

بعضی آنرا از کلمه یزدان گرفته‌اند زیرا اساس معتقدات آنها از مذاهب ایرانیان قدیم گرفته شده و کردها این کلمه را یازدان تلفظ می‌کنند سپس تحریف شده و یازیدینه و بعد یزیدیه گفته شده و جمعی آنرا از کلمه با یزید که نام شهری در اطراف موصل است گرفته‌اند و بعضی از کلمه یزد دانسته و گروهی آنها را منسوب به یزید بن انسه خارجی گفته‌اند و معتقدات آنها در اصل از مانی گرفته شده و از مذهب زردشتی و مسیحی و اسلام نیز عقایدی اخذ شده است، نسبت بشیطان هم اعتقاد کامل دارند و او را عامل بزرگ در خلقت کائنات میدانند و او را بصورت طاوس در آورده و مجسمه او را عبادت میکنند و میگویند خداوند در روز خلقت آدم بر شیطان غضب کرد و از بهشت راند ولی در روز قیامت با او صلح میکند و او را بمقام عالی اولی خود میرساند و این طائفه بواسطه اینکه شیطان اذیت بآنها نرساند او را پرستش می‌کنند.

بزرگ و پیشوای اصلی آنها معروف بشیخ عدی است که قبر او نهایت تجلیل میشود و بزرگان آنها در هر زمان وکیل شیخ عدی میباشند و تسلط کامل نسبت به پیروان دارند و او را امیر می‌گویند و نائب امیر را فقیر گویند که او امر امیر را توسط رؤسای مادون به پیروان میرساند و پس از او کوچک، و مرتبه مادون پیر، و پس از او شیخ، آنگاه قوال است که هر کدام وظائفی دارند.

احکام عبادی و اجتماعی مخصوصی نیز دارند ولی آگاهی یافتن بر جمیع عقائد آنها برای دیگران مشکل است چون در پنهان داشتن عقائد خود کوشش زیاد دارند.

دسته دیگری نیز در شام و دیار بکر (اطراف موصل) وجود دارند که پیرو یزید بن معاویه میباشند و آنها را نیز یزیدی میگویند اینها بظاهر مسلم و نمازگزار و پرهیزکارند ولی قائل بحقانیت یزید بن معاویه میباشند و از حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب و حسنین علیه السلام تبری جویند و روز عاشورا را جشن گیرند و بعضی

از مورخین دسته اول را نیز یکی از فرقه های همین طایفه گویند و دسته جداگانه ندانند .

ما پس از دیدن شهر موصل و گردش در خیابانهای آن بمحطه ( ایستگاه ) مراجعت نمودیم و قطار ساعت یازده صبح حرکت کرد و بعد از پنجاه دقیقه بمحطه الصابونیه رسید سپس حرکت نموده و پس از آنکه در چند ایستگاه توقف نمود ساعت سه و ربع بعد از ظهر مطابق ساعت بغداد ( و دو ساعت و بیست دقیقه بعد از ظهر مطابق ساعت دمشق ) به تل کوشک سرحد سوریه رسیدیم و در آنجا تذکره ها را رسیدگی نموده و اثنایه را بازرسی کردند و سه ساعت و نیم در آنجا توقف نمودیم و قریب ساعت شش<sup>۱</sup> بعد از ظهر مطابق ساعت دمشق که ساعات تمام سوریه با آن تطبیق میشود از آنجا حرکت کردیم .

ساعت هشت بعد از ظهر وارد نصیبین مرز ترکیه شدیم و در آنجا نیز تذکره ها را رسیدگی نموده و بازرسی کردند و ساعت یازده از آنجا حرکت کردیم و صبح ساعت هفت وارد چپامبی مرز ترکیه و سوریه شدیم و مجدد برای تذکره بازرسی کردند، پس از یکساعت توقف مجدد حرکت کرده و بایستگاه دیگر که وارد شدیم اول خاک سوریه و بنام اخترین که بضم خای معجمه و تاء و کسر راء نوشته بود ولی بفرانسه با کلمه آ ( A ) نوشته شده بود رسیدیم و در آنجا نیز بازرسیهای مفصل کردند و قریب دو ساعت و نیم توقف کردیم .

این نکته نا گفته نماند که این خط آهن از بغداد باسلامبول حرکت میکند و همانطور که مفصل ذکر شد دوبرتبه وارد خاک سوریه میشود یعنی از عراق بمرز سوریه رسیده و پس از سوریه از گوشه خاک ترکیه عبور نموده مجدد وارد سوریه شده و از حلب عبور میکند و باز بخاک ترکیه بطرف اسلامبول میرود چون حدود ترکیه و سوریه با یکدیگر دارای مضرّتها و چین خوردگیهایی است که سبب پیدایش این امر میشود و قبل از جنگ بین الملل اول تمام این ممالک در تصرف دولت عثمانی بود .

۱ - ازین بحد ساعتی که ذکر میشود مراد ساعت سوریه است .

پس از اُخترین حرکت نموده و بعداً بایستگاه المسلمیه رسیدیم و از آنجا و چند ایستگاه دیگر گذشته اول ظهر وارد محطه حلب شدیم و از محطه حلب با درشکه بداخل شهر رفته و در هتل قصر الحمراء منزل کردیم .

چند نفر ایرانی که عازم سوریه بودند در راه آهن بوده و با آنها آشنائی پیدا کردیم و نام آنها این است آقای غلام حسین نائلی از تجار شیراز که جوان متدین نیکی است و برای معالجه بفلسطین عازم بود و برادر ایشان آقای حبیب الله فرمند که مشغل ایشان دلالتی در بازار طهر است دیگر آقای شکر الله سوزنده و خانم ایشان که از اهالی شیراز و از مردمان با محبت و متواضع میباشند و در این سفر چون با آقایان آشنائی پیدا کردیم در سوریه نیز غالباً با هم بودیم و در يك مهمانخانه وارد میشدیم و خوش گذشت .

موقع ورود بحلب هوا ابر بود و باران میآمد بعد هم باد سردی میوزید ازینرو در آنروز گردش مختصری در شهر نموده و

حلب

بمهمانخانه مراجعت کردیم .

حلب شهر است زیبا و قدیمی و چندین قرن قبل از میلاد بنا شده و بعضی بنای آنرا در زمان ابراهیم دانسته اند ، و از شهرهای زیبای سوریه و عمارات آن تماماً از سنگ و غالباً سه طبقه است هوایش سرد و آب زراعت آنجا غالباً از باران است ، مردم آن چون سالها تابع دولت عثمانی بودند علاوه بر زبان عرب زبان ترکی نیز بخوبی میدانند و در دیانت نیز متعصب میباشند ، خیابانهای آن در نهایت نظافت و پاکیزگی است ، مساجد و کاروانسراهای قدیمی تاریخی و مجلل در آن زیاد است و از جمله در دروازه عراق بطوریکه درستان السیاحه مذکور است مسجدی است بنام مسجد غوث که در آنجا سنگی است نوشته شده و بعقیده مردم آن سنگ خط امیر المؤمنین علی علیه السلام است ، مساجد دیگر و کاروانسراهای هم دارد که بیشتر آنها را دیدیم و بذکر جاهای مهمتر اکتفا میکنیم .

## قلعه حلب

صبح روز بعد ساعت هشت و نیم واگن برقی سوار شده و  
 بطرف قلعه حلب که از قلعه های قدیمی و تاریخی میباشد  
 رفتیم ، حفاظت این قلعه در دست دولت و وزارت معارف است و کارت ورودی دارد  
 متصدی آن که زبان عربی و انگلیسی و فرانسوی میدانست برای راهنمایی و نشان  
 دادن مواضع آن و توضیحات لازمه همراه ما آمد .

این قلعه در بالای تپه مرتفعی در وسط شهر واقع است که دور آنرا خندق عمیق  
 وسیعی احاطه نموده و جدیداً در اطراف آن خندق خیابانی کشیده شده و یکطرف  
 آن که رو بخندق است ساختمان شده است .

اطراف تپه از پائین به بالا تا دیوار قلعه در سابق تماماً سنگفرش بوده که دشمن  
 نتواند از آن بالا رود و فعلاً بعضی قسمتهای آن باقی است .

ساختمان اولی آن قلعه بطوریکه راهنما می گفت ازدو هزار سال قبل از میلاد  
 بوده و پادشاهان بعد اضافاتی بر آن نموده یا همان ساختمانهای سابق آنرا تعمیر و  
 ترمیم کرده اند .

راهیکه برای قلعه گذاشته شده فقط يك راه است که از طرف غربی قلعه گذاشته اند  
 باین طریق که از پائین خندق پایه هایی با سنگ بالا آورده و روی آنها بطور تصاعدی  
 سقف پوشیده اند که هر چه رو بطرف تپه میرود سقف آن بلندتر میشود و در زیر حکم  
 دالانهائی دارد و پوشش آن نیز با سنگهای بزرگ شده و روی آن پله هایی کم ارتفاع  
 قرار گرفته که با سهولت میتوان از آن بالا رفت .

قدری که بالا رفتیم بایوان خیلی بزرگی که تمام آن از سنگ بود رسیدیم ،  
 اطراف این ایوان با خط نسخ آیات قرآنی نوشته و نام سلطان صلاح الدین ایوبی  
 که بنای آنرا نموده نوشته شده است و بالاتر که رفتیم در کرباس ورودی محلی بود که  
 بالای آن نوشته شده بود : **مقام الخضر علی** ، بر سردر قلعه تاریخ بنای آن قسمت  
 که در زمان سلطان صلاح الدین بوده سنه ششصد و شش هجری نوشته بود .

از کرباس که بالا رفتیم وارد محوطه قلعه شدیم ، ابتداء خرابه هایی را که

حاکی از ساختمانهای قدیمی قبل از اسلام بوده مشاهده کردیم بعداً با راهنما برای دیدن منار رفتیم از پائین که جلوی درب مسجد است دوازده پله بالا می‌رود و بیام مسطحی که مشرف بر شهر است می‌رسد در گوشه ای از آن جای مسطحی است که منار در آنجا واقع شده و تمام آن از سنگ است و هشتاد و پنج پله تا بالا دارد و تمام آن از داخل منار می‌پیچد و ده دور در داخل می‌گردد تا بالا می‌رسد و در بالا هم مهتابی کوچکی در اطراف مأذنه است که نرده آهنی در اطراف آن می‌باشد و منظره تمام شهر حلب و اطراف از آنجا بخوبی نمایانست.

سپس پائین آمده بداخل مسجد قلعه رفتیم این مسجد از بناهای صلاح الدین ایوبی است و در جلوی در هم نام او نوشته شده و در قرن ششم هجری (قرن ۱۲ میلادی) ساخته شده ولی قطعاتی از سنگ که خراب شده و در راهرو مسجد گذاشته شده دارای خط کوفی است که مربوط به قرن سوم هجری می‌باشد.

در وسط مسجد مجسمه دوشیر است که بر اثر بارندگی زیاد و مرور ایام خراب شده و در گوشه مسجد نیز سنگابی است که راهنما میگفت مربوط بدو هزار سال قبل می‌باشد و بعضی قسمت‌های آن شکسته است.

در گوشه مسجد عمارتی است که موزه آثار قدیمه آن عمارت در آنجا می‌باشد و این موزه دارای ظروفی است که از حفاریات آن قلعه بدست آمده و بیشتر آن مربوط بقرون قبل از اسلام است.

و نیز مجسمه های کوچک و سگه های مختلف از قرون قدیمه در آنجا موجود می‌باشد و يك مجسمه نیز در آنجا گذاشته اند ، يك مجسمه دیگر در آنجا است که مربوط بدو هزار سال پیش و بالای آن ماه و ستاره است که علامت دولت رومان بوده سر پیپ هائی نیز در آنجا گذاشته شده که مربوط بزمان صلاح الدین و مقارن آن می‌باشد و هم چنین شیشه های کوچک که از مصنوعات آن زمان بوده بر اثر حفاریات پیدا شده است.

قسمت دیگر که جلب نظر میکند نقشه کوچک قلعه است (استیل) که تمام

جزئیات قلعه با اصول هندسی علمی در نظر گرفته شده و ساخته اند بطوریکه هر چیزی که در قلعه دارد از آن میتوان فهمید و حتی ترتیب منار و تعداد پله ها و شکل مسجد مجسم گردیده و نمونه كوچك كاملی از قلعه میباشد .

از آنجا بیرون آمده و قدری پائین رفتیم مسجد دیگری بود از نور الدین زنکی که قبل از صلاح الدین بوده در داخل مسجد مقابل دست راست در دیوار نوشته شده بود : **امر بانشاء هذا المسجد المقام الملك العادل نور الدین الفقیر الی رحمة الله ابو القاسم محمود بن زنکی من اقسنقر غفر الله له ولوالدیه واحسن خاتمه فی سنة ثلاث و ستین وخمسائة** و در طرف دیگر تاریخ زندگانی نورالدین بطور مختصر نوشته شده و داخل مسجد که شدیم در دو طرف محراب آیه قرآن : **و لله علی الناس حج البیت من استطاع الیه سبیلا** نوشته شده و در طرف دست راست مسجد که مسقف است دالان باریك کوچکی است که محل خصوصی برای عبادت بوده است .

از آنجا که بیرون آمدیم خرابه های دیگری را که در وسط قلعه ساخته شده ولی اکنون آثار کمی از دیوارهای آن باقی است و دلالت بر عظمت آنها میکند دیدیم ، بعداً بقسمت دیگری رفتیم که در زیر زمین بود و حکم دخمه را داشت ابتداءه پله پائین آمده و باطاق کوچکی وارد شدیم و این قسمتها تماماً تاریك بود و چون برق آنجا خرابی پیدا کرده بود باکبریت و چراغ رفتیم ، از آنجا وارد دالان باریکی شده و یازده پله پائین رفتیم بجای بزرگ و وسیعی که چند ستون داشت و مانند شبستان بود رسیدیم که برای زندان ساخته شده و میگویند : از بناهای کورش هخامنشی بوده و وضع آن موحش است ، در گوشه آن دخمه تاریك گودی مانند چاه وسیع واقع است که گودتر و موحش تر میباشد و روشنائی در آنجا نفوذ نمیکند و مجرمین خیلی بزرگ ( باصطلاح امروز مجرمین سیاسی ) را در آنجا حبس می کردند و حبس مجرد و حبس تاریك بوده است .

قسمت دیگر که پس از بیرون آمدن از دخمه دیدیم اطاق بزرگی است که



چاه عمیقی برای آب کشیدن دارد و عمق آن شصت متر است ولی فعلاً آب آن خوب نیست و دولت برای آب قلعه لوله کشی نموده است .

از آنجا بعمارت دیگری که روی دالان و سر در قلعه واقع است رفتیم این عمارت در رو دارای صحن خیلی وسیع مجلل است که تمام آن از سنگهای شفاف صاف ساخته شده و دارای پنجره هایی در جلو میباشد که رو بمغرب بالای پله ها واقع شده و محل نشستن سلاطین در مواقع سلام بوده و بطوریکه راهنما میگفت در قرن هشتم هجری ( بین قرن ۱۴ و ۱۵ میلادی ) بدستور قایمبای پادشاه چرکسی ساخته شده و نهایت عظمت را دارد .

در زیر این صحن اطاقهای خیلی وسیع مستحکم برای دفاع از قلعه ساخته شده ، این اطاقها خیلی مستحکم و عده زیادی مدافع در آن جامیگرد و سوراخهایی در اطراف بطرف خارج قلعه دارد که از آنجا تیر اندازی میکردند و آنجا چون مدخل قلعه بوده و محافظت قلعه از آنجا بوده از اینجهت در استحکام آن خیلی دقت شده و هر چند طرز ساختمان قلعه های سابق که برای جنگ و دفاع نیز ساخته میشده تماماً مستحکم بوده که دشمن نتواند دست یابد و لوازم زندگانی نیز مهیا میشده که مدتی احتیاج بخارج نباشد ، مع ذلك این قلعه بطوریکه میگویند از مهمترین قلعه های سابق از حیث استحکام و بنا بوده است .

در این قلعه بطوریکه میگفتند در سابق دو شیر بوده که یکی گریه میکرد و دیگری میخندیده و بعداً مجسمه آن دو شیر را ساختند و اکنون در دو طرف مدخل ورودی قلعه که محل مدافعین که در بالا ذکر کردیم مشرف بر آن بود این دو مجسمه نصب شده است ، از آنجا بطرف پائین قلعه سرازیر شدیم و از همان پله ها که بالا رفتیم پائین آمده و نرسیده بدرب اول در جلوی آن که در اول خندق واقع و اول پله ها میباشد مهابتی ساخته اند که بیست و هشت پله میخورد ، در طرف چپ پله ها هم ساختمان کوچک دیگریست که خارج از قلعه است و مربوط بآن نیست .

سپس از آنجا بیرون آمده و از بازار حلب عبور کردیم بمسجدی رسیدیم که

دارای ضریحی بود گفتند قبر شیخ معروف بن جمر است که از علماء متصوفه اهل سنت در زمان ملک ظاهر بوده ، از آنجا بجامع کبیر که مهمترین مسجد شهر حلب است و جامع اموی نیز نامیده میشود رفتیم .

### جامع زکریا

در سوریه و فلسطین و مصر بطور کلی تقریباً تمام مساجد و ابنیه از سنگ ساخته شده و آجر در آنجا کمتر دیده میشود و در قاهره عمارات قدیمی آن با آجر است ولی عمارات جدید غالباً با سنگ است و مخصوصاً در این ممالک مساجد خیلی مجلل و مزین است و صحن غالب آنها از سنگ مرمر مفروش میباشد و نهایت مراقبت و دقت در نظافت آنها بعمل میآورند ازینرومعمول است که در مساجد موقع ورود باید کفشها را بیرون آورده یا آنها را در کفشهای مخصوصی که کف آن تمیز است و در صحن مساجد میپوشند قرار داد یا آنکه بی کفش میروند و محلهای مخصوص یا جعبه های چوبی مخصوصی برای گذاشتن کفشها دارد و کسانی که برای نماز میروند بترتیب دوم عمل میکنند .

این مسجد ابتداء در زمان سلیمان بن عبدالمملک اموی ساخته شده و بعداً نیز تعمیرات و اصلاحاتی شده و مسجد بسیار مجلل و با شکوهی است در شبستان آن محلی است که میگویند مزار حضرت زکریای نبی است و ضریح بزرگی دارد و میگویند حضرت زکریا ابتداء در قلعه حلب مدفون بود مسلمین که آنجا را فتح کردند و مسجد ساختند جسد آن حضرت را بیرون آورده و به محل فعلی انتقال دادند و بدین مناسبت آن مسجد بجامع زکریا معروف است .

در وسط شبستان منبر خیلی مجللی ساخته شده و در جلوی مدخل آن این عبارت نوشته شده است : عمل فی ایام مولینا السلطان الملك الناصر ابی الفتح محمد عز نصره و ملک ناصر ابتداء عامل سلطان صلاح الدین ایوبی در حلب بود و پس از وفات صلاح الدین ، بر دمشق و بعلبک نیز مسلط شد .

جامع  
فردوس

اول ظهر برای ناهار به مطعم العربی الکبیر که در محل معروف به ساعت واقع است و ساعت بزرگ شهر در آنجا میباشد و جای خیلی تمیز و ناهار خیلی خوب دارد رفتیم

و از آنجا به هتل رفته نماز را در مهمانخانه‌ای که وارد شده بودیم خوانده عصر برای دیدن جامع الفردوس که فعلاً در خارج شهر میباشد و از آثار مهمه تاریخی است رفتیم، این مسجد فعلاً در خارج شهر در قبرستان واقع است ولی سابقاً در داخل شهر بوده و خیلی اهمیت داشته و اکنون کهنه و مخروبه شده است.

در سال ۵۳۵ قمری ساخته شده و در زمان صلاح الدین نیز تکمیل شده است، محراب آن از سنگهای مرمر الوان خیلی صاف و شفاف ساخته شده و کم نظیر است و متولی آنجا میگفت این محراب در دنیا نظیر ندارد بالای محراب آیات مربوط به حضرت داود علیه السلام یا داود انا سنخرنا الجبال الخ نوشته شده و منبر آن خیلی با شکوه و از زمان خلفای عثمانی است.

متصل بمسجد در طرف دست چپ اطاقی است که مقام علی علیه السلام میگویند و دارای دو ضریح است، ضریح طرف شمالی گفتند: ضریحی است که سیف الدوله همدانی در زمان دولت خود از نجف اشرف بدانجا آورده و ازینرو آنجا را مقام علی علیه السلام نامیدند و تسبیح خیلی درشت هزار دانه که هر دانه آن بقدر گردوی بزرگی است بدان پیچیده شده بود.

ضریح جلو در طرف قبله گفتند مزار شیخ احمد از بزرگان نقشبندی است. در اطاق طرف دست چپ سه قبر بود قبر بالای سر از سید احمد النجاری از مدرسین حلب و دو قبر دیگر از دو زوجه اوست.

از متولی آنجا سؤال کردم که خانقاه درویش در حلب موجود است یا نه ؟ گفت: فقط مولوی ها خانقاه دارند ولی از سایر سلاسل پیروانی در حلب نیست و خانقاه‌های ندارند، سپس ساختمان منار و بام آنجا را دیدن نمودیم، حوضی هم در وسط مسجد دارد ولی فعلاً آب ندارد و صحن مسجد هم خیلی کم وسعت است.

از آنجا بیرون آمده و بداخل شهر رفتیم و خان الوزیر را که آن نیز از بناهای مهم تاریخی است دیدن نمودیم و خان معنی سرا و کاروانسرا دارد و چون یکی از وزراء در قرن هفتم هجری ساخته بدین نام موسوم گردیده و در سردرب ورودی نقاشیها و حجاریهای خیلی ظریف دارد .

از آنجا خان کمرک و خان صابون را که آندو نیز مهم میباشند ولی با اهمیت خان وزیر نیستند دیدن نمودیم .

در شهر حلب و سایر شهرهای شام و فلسطین همانطور که ذکر کردیم تکیه ها و خانقاههای مولویه زیاد است و سلسله مولویه از مهمترین سلاسل فقر در میان اهل سنت در سوریه و ترکیه میباشد ، این سلسه بمولانا جلال الدین محمد بلخی صاحب دیوان شمس و مثنوی بزرگترین عارف قرن هفتم هجری منتهی میشود .

ولادت مولانا در ششم ربیع الاول سال ۶۰۴ و وفاتش در پنجم جمادی الثانی ۶۷۲ بوده و مدفنش در شهر قونیه مورد تعظیم و احترام عموم مسلمین میباشد و پدرش بهاء الدین محمد از عرفای زمان و از بزرگترین دانشمندان دینی زمان خود بوده و در مرحله سلوک زحمتی وافر کشیده بود .

سلسله ارادت مولوی بشمس الدین تبریزی و از او به بابا کمال جندی و از او بشیخ نجم الدین کبری اتصال داشته و وی مرید شیخ عمّار یاسر اندلسی و وی جانشین ابونجیب ضیاء الدین عبدالقاهر سهروردی و او مرید شیخ احمد غزالی طوسی بوده است .

جانشین مولانا ، شیخ حسام الدین چلبی معروف به ابن اخی ترك بوده که در مثنوی نام او زیاد برده شده و چلبی بترکی ، بمعنی «سیدی» عربی میباشد و چلبی در سال ۶۲۴ متولد و در سال ۶۸۳ وفات یافت و پس از او فرزند مولانا جلال الدین بهاء الدین محمد معروف به سلطان ولد که در سال ۶۲۳ متولد شد جانشین او گردید و مدت سی سال بر مسند ارشاد متمکن بود پس از او خلافت سلسله مولویه قرنهای در

فرزندان پسری یا دختری او برقرار بود و آخرین خلیفه مولانا از فرزندان او سی امین خلیفه او بوده شیخ بهاء الدین محمد ولد چلبی است که پس از او مسند ارشاد در آن خاندان برچیده شد .

این سلسله دارای مذهب تسنن میباشد و خود مولوی هم هر چند بظاهر بواسطه اینکه در محیط تسنن بوده مذهب اهل سنت داشته و حتی بعضی از دانشمندان و محققین شیعه هم بر آنند که او سنی بوده ولی دقت و کنجکاوای در شرح حالات او و تحقیق در اساس مذهب تصوف ثابت میکند که او دارای مذهب تشیع بوده و اگر اظهاراتی مطابق مذهب اهل سنت نموده از روی تقیه بوده زیرا اساس تصوف بر این است که دخالت در امور دینی بطور کلی ویژه امر ارشاد بدون نص سابق بر لاحق روا نیست و همه سلاسل صوفیه رشته اجازه آنها مضبوط است و بمولی الموالی علی بن ابیطالب علیه السلام میرسانند و از آنحضرت به پیغمبر صلی الله علیه و آله اتصال میدهند . و هیچیک از خلفای سه گانه در رشته سلاسل نیستند فقط سلسله نقشبندیه رشته اجازه را از حضرت صادق علیه السلام دو شعبه نموده یکی بحضرت باقر و سجاد علیه السلام تا امیرالمؤمنین علی علیه السلام تا به پیغمبر صلی الله علیه و آله و دیگری از آنحضرت بجداقی حضرت ، قاسم بن محمد بن ابی بکر و از او بمحمد و از او بسلمان و از او به ابی بکر و از او به پیغمبر صلی الله علیه و آله میرسانند ولی سایر سلاسل عموماً رشته اجازه خود را بعلی علیه السلام و از آنحضرت به پیغمبر صلی الله علیه و آله میرسانند و این خود معنی تشیع است باضافه بعض اشعار و بیانات مولوی به تشیع او دلیل قاطعی است از جمله تفسیر حدیث من كنت مولاه فهذا علی مولاه که در مثنوی ذکر فرموده و از جمله گوید :

کیست مولی آنکه آزادت کند      بند رقیت ز پایت وا کند  
چون با آزادی نبوت هادی است      مؤمنان را ز انبیاء آزادی است

اشعار دیگری نیز در مثنوی و دیوان شمس دارد از جمله در مثنوی راجع بائمه اربعه اهل سنت گوید :

آنطرف که عشق میافزود درد      بوخنیفه شافعی درسی نکرد

و در دیوان غزلیات خود فرماید :

عشق جز دولت و عنایت نیست      جز گشاد دل و هدایت نیست  
عشق را بوحنیفه شرح نکرد      شافعی را در او روایت نیست  
مالک از سر عشق بی خبر است      حنبلی را در او درایت نیست

که تصریح است به اینکه آنها درین مرحله وارد نبوده‌اند و چون مذهب دیگر غیر از آن چهار مذهب نیست جز مذهب جعفری پس معلوم میشود که جنابش پیرو مذهب جعفری بوده و افتخار تشیع داشته لیکن مجبور بتقیه بوده است .

مولوی اصلاً اهل بلخ بوده و بلخ در آن زمان از شهرهای خراسان محسوب بوده ولی اکنون جزء افغانستان است و خودش دربارهٔ موطن خود گفته :

خراسان و عراق آمد مقامم      ولی چون شمس دروغای روحم  
و در جای دیگر گوید :

از خراسانم کشیدی تا بر یونانیان      تا بر آمیزم بدیشان تا کنم خوش مذهبی  
و گفتن مولوی رومی خطا است چون متولد خراسان بود و بعداً بروم رفت و در آنجا سکونت گزید ، زبان او هم فارسی بوده نه ترکی بدلیل آنکه تألیفات آن بزرگوار تماماً بفارسی است و خودش درین باب در دیوان خود فرموده :

ای ترک ما هروی که هر بامداد نو      در حجره ام در آئی و گوئی که «گل مدو»

ای ترک ما هرو من اگر ترک نیستم      دامن همینقدر که بترکی است آب سو

هر چند این چنین نابغه ، اختصاصی بجای معین و زبان مخصوصی ندارد بلکه نابغهٔ جهانی است ولی چون در بلخ خراسان متولد شده و زبان او هم فارسی بوده مزید اختصاصی بخراسان و فارسی زبانان دارد .

اشعار مولوی بسیار سلیس و روان و بالبداهه می‌سرود که خود اشعار مخصوصاً غزلیات او بر آن دلالت دارد ازینرو مقید بسجع و قافیه و قواعد عروضی نبود که خودش فرموده :

قافیه اندیشم و دلداری من      گویدم مندیش جز دیدار من

و بطوریکه در تذکره دولتشاه می نویسد : در خانه مولانا ستونی بود که چون حالت جذبه بر او غلبه میکرد بچرخ میآمد و دست در آن میزد و گرد آن ستون میچرخید و شعر میگفت .

فرقی که بین مثنوی و دیوان غزلیات او که بنام مرشدش شمس الدین محمد بن علی بن ملک داد تبریزی گفته آن است که مثنوی محتوی لطائف و حقائق و آداب و امثال و اخلاق و دستورات دینی و اجتماعی و مطالب عرفانی و مجموعه ای پراز نکات لازمه سلوک الی الله و شریعت و طریقت و حقیقت است ولی دیوان غزلیات او چون در حال شور و جذبه بوده همه آن پر از جذب و شوق و عشق و محبت است و هر خواننده با ذوق و حال را ، مات و مبہوت و گیج و حیران می کند و این دیوان مظهر احساسات و عواطف روحی پر از هیجان و آشوب است که گویا هیچ قرار و آرام نداشته و بی اختیار بنغمه های عاشقانه مترنم بوده است اشعار مثنوی مانند باران بهاری است که بر کوه و دشت و بیابان و همه جا میبارد و هر کدام را با اندازه استعداد خود خرم و سر سبز و شاداب میگرداند ولی دیوان غزلیاتش ، همچون تند باد و طوفان بسیار شدیدی است که همه گیاهان سرسبز و شاداب را سوزانیده و با خود میبرد و در دریا محو و نابود می سازد ، مثنوی نظر بمراتب کثرات و این عالم دارد ولی دیوان اوفقط بوجه وحدت ناظر و همه کثرات را پشت سر میگذارد و تعینات مادیّت و هستی موهوم را زائل می کند و ببحر بیکران احدیت وارد می نماید .

سلسله مولویه در شامات و ترکیه خیلی زیاد و مرکز آنها در ترکیه است ولی در حلب و دمشق و بعض شهرهای دیگر نیز پیروان زیادی دارند و شهر حلب و دمشق از جهت اینکه مدتها مولوی در آنجا سکونت داشته و بتحصیل علوم مشغول بوده اهمیت زیادتری درین باب دارند .

## بیسوی دمشق

صبح روز بعد اول آفتاب از مهمانخانه بیرون آمده و با اتوبوس ساعت هفت و نیم بطرف دمشق حرکت کردیم ، فاصله بین حلب و دمشق سیصد و پنجاه و پنج کیلومتر<sup>۱</sup> است از اینقرار : از حلب تا حمی یکصد و چهل و نه کیلومتر ، از حمی تا حمص چهل و هفت و از حمص تا دمشق یکصد و پنجاه و نه کیلومتر و تمام جاده ها در سوریه اسفالت و اتوبوس با سرعت زیادی که در مملکت ایران بهیچوجه معمول نیست بلکه خطرناک است حرکت میکرد و در جاده هموار قریب هشتاد کیلومتر در ساعت و در قسمتهای ناهموار و گردنه ها بین شصت و هفتاد کیلومتر باختلاف مواضع حرکت میکرد .

از قضبات بین حلب و حماة که لایق ذکر است سرائب و دیگر حماة  
 معرة النعمان میباشد و بعد از آن شهر حمی است ، این  
 کلمه بفتح حاء و میم و بطوریکه درستان السیاحه مذکور است بایاء نوشته اند ولی در  
 بعضی کتب عربی امروز با الف و ها یا تاء مدور ذکر شده و بمعنی قلعه یا دیوار است .  
 حماة شهر کوچک زیبا و با صفائی است و قبل از میلاد ساخته شده و بلکه  
 بعضی گویند قدیمترین شهرهای دنیا میباشد<sup>۲</sup> . ساختمانهای سنگی زیبا نیز دارد

---

۱ - ناصر خسرو در سفرنامه خود مینویسد که از حلب تا دمشق پنجاه فرسخ و از حلب

تا طرابلس چهل فرسخ است .

۲ - قاموس کتاب مقدس ص ۳۲۹ .



که بیشتر آن جدید و دوسه طبقه است ، آثار و ابنیه قدیمه نیز در آن زیاد و جمعیت آن اکنون بطوریکه مسموع شد در حدود چهل هزار میباشد .

رودی از آن عبور میکند که آنرا عاصی مینامند و از جبال بعلبک نزدیک قریه عین سرچشمه گرفته و از کنار شهر حمص گذشته و از وسط شهر حماة عبور میکند و بدریا میریزد .

و چون شهر در وسط تپه هائی اتفاق افتاده و پستی و بلندی دارد آب رودخانه عاصی بهمه جای شهر نمیرسد ازینرو چرخهای خیلی بزرگ برای دولاب در مواضع مختلف نهر تهیه نموده اند که بتوسط آنها آب را در نهرهای شهر جاری ساخته و شهر را مشروب میکنند ولی آب منازل شهر لوله کشی شده است .

در وسط شهر تل بزرگ و بلند است که قریب صد متر ارتفاع دارد و گفتند قلعه سابق حماة در قلعه آن تل واقع شده و اکنون آثاری از آن باقی ولی مخروبه است و ما چون توقف زیادی در آنجا نمودیم موفق بدیدن آن قلعه نشدیم ، در چند جای دیگر نیز در بین راه چند دقیقه توقف نمودیم .

بعد از حماة دستهبند بلیسیه است و یکساعت و ربع بظهر

حمص

وارد شهر حمص شده و قدری گردش کردیم ، حمص بکسر

اول و سکون میم نام شهری است زیبا و با صفا و رود عاصی قریب دوکیلومتر فاصله از خارج آن عبور میکند و بزرگتر و زیباتر از حمی میباشد و در خوبی و لطافت هوا معروف است بطوریکه میگویند حیواناتی که بر اثر کثافت هوا پیدا میشوند مانند مگس در آنجا دیده نمیشود و از اینجهت مردم آنجا نیز در جمال و زیبائی معروفند .

این شهر دارای خیابانهای وسیع و ساختمانهای باشکوه و مجلل است ، جامع بزرگی نیز دارد که خالد بن ولید سردار بزرگ اسلامی و فرمانده قشون مسلمین در جنگ شام ، در آنجا مدفونست .

خالد بن ولید بن مغیره بن عبدالله از بزرگترین فرماندهان نظامی اسلام بود

و در میان عرب بشجاعت و شهامت معروف و در جنگهای اولیه اسلام با مسلمین جنگیده و در سال هفتم یا هشتم هجری اسلام آورد و در جنگ مونه شجاعتهای زیادی از او بروز کرد ازینرو بسیف الله ملقب گردید و در زمان خلیفه اول بسیاری از شهرهای شام بدست او فتح شد و روز فتح دمشق مصادف با خلافت عمر گردید و او خالد را از فرماندهی سپاه اسلام عزل نمود و ابو عبیده را باین سمت مأمور نمود ولی در حال خالد تغییری حاصل نشد و بعداً نیز تحت فرماندهی ابو عبیده جنگهایی نمود و فتوحاتی از او ظاهر شد .

در آخر عمر در شهر حمص ساکن گردید و در همانجا در سال بیست و یکم هجری وفات یافت و اکنون محلی که او در آنجا مدفون میباشد مسجد بزرگی است و همه بزیارت او میروند و نهایت تجلیل و احترام از آن میکنند .

خالد بن ولید از دشمنان علی علیه السلام بوده و معارضه او با آنحضرت و تشدد حضرت با او در کتب تاریخ مذکور است ازینرو نزد شیعه ممدوح نیست و مورد طعن و قدح شیعه میباشد ، چون بعقیده ما هر کس که با علی و جانشینان او دشمنی کند در حقیقت دشمن خدا و رسول و مبغوض است ازینرو خالد نیز مردود شیعه است لیکن از جنبه ظاهر و خدماتی که در راه اسلام کرد و فداکاریها و شجاعتهائی که در جنگهای اسلامی ابراز نمود و همچنین اصول تاکتیک جنگی که در قشون اسلامی ایجاد کرد مورد شک و تردید نیست و بلکه همانطور که گفتیم بسیف الله ملقب گردیده بود ازینرو شایسته است که از لحاظ نظامی نسبت بدو بنظر تعظیم بنگریم بلکه مورخین بزرگ اروپا و مستشرقین آنان او را از بزرگترین زرنالهای آن زمان میدانند و نام او را محترم میشمردند .

در بستان السیاحه مینویسد « مشاهد و مزارات در آن دیار بسیار است من جمله مشهد امیر المؤمنین علی علیه السلام است که در آنجا بعضی از صلحاء آنحضرت را بخواب دیده اند و در آن مشهد عمودیست که موضع انگشت آنحضرت در آن نمایانست و قبر عبدالرحمن بن خالد و قبر قنبر غلام امیر المؤمنین حیدر علیه السلام و قبور اولاد

جعفر بن ابیطالب در آن دیار است ، ولی نگارنده آنها را مشاهده ننموده ام ، قبر ثوبان غلام رسول الله ﷺ و قبر کعب الاحبار نیز که از بزرگترین علمای یهود بیت المقدس بود و در زمان عمر اسلام آورد در شهر حمص است .

پس از گردش مختصر در این شهر زیبا ناهار خوردیم و نیمساعت بعد ازظهر از آنجا حرکت کردیم مهمترین قصبات و دهاتی که بین حمص و دمشق است از اینقرار است : بعد از حمص دار عطیة بعد از آن نَبک سپس قطیفه و بعد از آن دوما و متصل بدمشق حَرستا میباشد آبادیهای دیگر هم در بین راه هست ولی با اهمیت اینها نیستند .

### تشیع و تسنن

در بین راه حلب و دمشق دو نفر از تجار حلب که دانشمند هم بودند با ما هم سفر شده و آشنائی پیدا کردیم و خیلی اظهار محبت نمودند و حتی موقع ورود بدمشق هم ما را بمهمانخانه راهنمایی نموده و اظهار داشتند که حاضرند هر جا خواسته باشیم برویم راهنمایی کنند ، در بین راه ایشان از اوضاع مذهبی و سیاسی ایران سؤالات نموده ، و نگارنده پاسخ دادم از جمله راجع بمذهب اظهار داشتیم که مذهب رسمی ایران تشیع است و ایرانیان غالباً این مذهب را دارند و ازینرو شاید بعضی گمان کنند که با اهل سنت اختلاف دارند ولی در حقیقت چنین نیست ، و بلکه بین دانشمندان طرفین بهیچوجه اختلافی نیست زیرا شکی نیست و طرفین اتفاق دارند که مقام معنویت و روحانیت پیغمبر ﷺ بعلی علیهما السلام رسیده و سلاسل طریقت بدو منتهی میشوند و در علم وزهد و سایر صفات حسنه بر سایر خلفاء مقدم است و همچنین اختلافی نیست که خلافت ظاهری پس از پیغمبر بابو بکر رسید و علی علیهما السلام در درجه چهارم واقع شد فقط اختلاف در این است که شیعه میگویند ، تصدی مقام خلافت که از طرف آنها واقع شد باید با اجازه علی علیهما السلام میبود و اهل سنت میگویند علی رضایت داشت ولی شیعه آنرا منکرند و این موضوع فعلاً شامل مرور زمان شده و از جهات اجتماعی و سیاسی برای ما تأثیری ندارد .

البته از نظر اصل عقیده و احکام شرعی و مسائل فرعیه اختلاف همیشه هست ولی این اختلاف سبب نزاع و گفتگو و دشمنی نیست چون این امر بصلاح اسلام نیست و مسلمین باید در تحکیم مبانی بکوشند و از ضعف کنونی اسلام که بر اثر اختلافات غالباً ایجاد شده جلوگیری کنند و فعلاً باید جهال طرفین را که ایجاد اختلاف میکنند بمعایب آن آگاه نموده و وادار کنیم که دست اتحاد بیکدیگر بدهند و اسلام را تقویت کنند تا اینگونه زبون و خوار نباشیم.

آندو نفر بیانات نگارنده را تحسین نموده و بیشتر از پیش اظهار محبت کردند، سپس راجع بسبب خلفاء پرسیدند که در ایران معمول است یا نه؟ گفتم این نیز اگر شنیده شده خیلی کم و از زبان یکنفر نادان خارج شده و گر نه دانشمندان و بزرگان شیعه اجازه سب نمیدهند و ما معتقدیم که آنها از یاران پیغمبر بودند و البته کسیکه یاری پیغمبر کند بهیچوجه روا نیست که ما از او بد گوئیم و سب کنیم و آنچه دانشمندان شیعه میگویند فقط این است که معتقدند علی علیه السلام برای اینکار لایق تر بود چون پیغمبر او را انتخاب کرد و این نیز از گفته خود خلفاء استنباط میشود که ابوبکر گفت: اقیلونی اقیلونی فلست بخیر کم و علی فیکم و عمر گفت: ان بیعة ابی بکر کانت فلیته و قی الله شرّها فمن عاد الی مثلها فاقتلوه و خود اهل سنت نیز این را تصدیق دارند.

آنگاه نگارنده نظریه ایشان را راجع بمعایه پرسیدم؟ گفتند سیدنا معویه خال المؤمنین و از اصحاب رسول صلی الله علیه و آله بود و محترم است و جنگ او با علی علیه السلام چون از روی اجتهاد بوده هر چند خطا کرده علت بدی و جواز لعن او نمیشود، در اینجا نگارنده قدری مخالفت کرده گفتم پس چرا خوارج را بد میدانید در صورتیکه آنها نیز اجتهاد کردند، بعلاوه از تاریخ میتوان یقین کرد که معاویه از روی اجتهاد رفتار نکرده بلکه محض هوسرانی و حب جاه بوده و هوای سلطنت و دنیا او را بر آن کار واداشت، بعلاوه اجتهاد در مقابل نص روا نیست.

علاوه بر این معاویه در بسیاری از موارد برخلاف صریح اسلام رفتار کرده و

قوانین اسلامی را پشت پا زده، گفت راجع به معاویه بین ما نیز اختلاف است و بسیاری از اهل سنت او را قدح میکنند ولی اهل شام غالباً او را نیک میشمرند و لعن او را جایز نمیدانند و همچنین لعن سایر بنی امیه و بنی مروان را جایز نمیدانند بجز یزید که همه باتفاق لعن او را جایز دانند زیرا مرتکب قتل فرزند پیغمبر صلی الله علیه و آله سیدنا الحسین علیه السلام گردید، گفتم پس ما درین قسمت با شما اختلاف داریم و نمیتوانیم از لعن معاویه و سایر بنی امیه خود داری کنیم.

### دمشق

ساعت سه و نیم بعد از ظهر وارد دمشق شدیم، این کلمه بکسر اول و فتح دوم و عکس آن در کتب لغت ذکر شده و از شهرهای خیلی کهن سال است که بعضی آنرا بزمان حضرت ابراهیم و غلام اودمشاق نسبت داده و گروهی قبل از او گفته اند.

طول جغرافیائی آن ۳۶ درجه و ۱۸ دقیقه و عرض ۳۳ درجه و ۳۰ دقیقه و انحراف قبله از جنوب بمشرق ۱۵ درجه و ۲۳ دقیقه و ۴۳ ثانیه و اختلاف طول آن با طهران ۱۵ درجه و ۱۰ دقیقه و ۲۵ ثانیه و ظهر حقیقی آن تقریباً یکساعت و چهل ثانیه پس از ظهر حقیقی طهران است.

شهریست زیبا و خوش آب و هوا یکطرف آن کوه و دیگر طرفهای آن گشاده و پر از باغات و اشجار است در لطافت و اعتدال هوای آن همین بس که میوجات سردسیری و گرمسیری مانند مرکبات و گردو هر دو با هم در آنجا یافت میشود و همین لطافت در مردم آنجا نیز تأثیر نموده و از حسن و جمال بهره وافیه داده است مردم هم در رعایت نظافت و پاکیزگی دقت کامل دارند ازینرو لطافت طبیعی را بر اثر کثافات عارضی از بین نمیبرند.

ولی در عین زیبایی و سایر محاسنی که دارد برای مسلم متدین و شیعه متعصب که احساسات مذهبی بر او غلبه داشته باشد مشاهده اولیه این شهر موجب تأثر و حزن شده و او را بیاد فجایعی که در این شهر بتوسط زمامداران ظالم غاصب بنی امیه رخ داده و ظلمهایی که نسبت بآل محمد صلی الله علیه و آله و اسلام از آنها ظاهر شد میاندازد و اعمال

ظالمائه وحشیانه آنان این شهر را از نظر مذهبی لکه دار نموده است و حتی تاکنون نیز نام بنی امیه از آنجا رخت بر بسته و نام معاویه و مروان در آنجا زیاد است که بر اشخاص گذاشته اند یا نام مدرسه یا مؤسسات دیگر می باشد و گاراج امیه و سالن امیه و امثال آن زیاد است و حتی نام معاویه در میان مردم نیز بسیار است چنانکه نام صاحب یکی از تجارتخانه های بازار بود که روی تابلوی آن نوشته بود: الحاج عمر بن معاویه که نام معاویه را هم ضمیمه نموده بود.

این شهر مدت ها مرکز سیاست و تجارت و ثروت دنیا و پایتخت امپراطوری اسلام بوده و بعدها نیز در سیاست اسلامی مورد توجه و علاقه بوده و دانشمندان و بزرگانی نیز از آنجا ظهور نموده اند و آرامگاه بسیاری از بزرگان و اولیاء در آنجا است، اکنون پایتخت مملکت جمهوری سوریه می باشد و بطوریکه مسموع شد و در جغرافی لبنان و سوریه مینویسند در حدود سیصد هزار نفر جمعیت دارد ولی در دائرة المعارف فرید و جدی نفوس آن دویست و پنجاه هزار ذکر شده است و در قاموس کتاب مقدس ص ۳۹۴ صد و شصت هزار مینویسد که البته باختلاف در تاریخ است و ممکن است اکنون زیادتر از سیصد هزار هم باشد.

موقعیکه وارد شدیم ابتداء ما را به هتل امیه راهنمایی نمودند ولی پس از آنکه از نام آن آگاه شدیم با آنکه ظاهر آ مرتب و خوبست از آن نام منزع شده و نرقیم بعلاوه چند نفر ایرانی دیگر که در آنجا بودند از وضعیت خوراك آن رضایت نداشتند لذا در فندق قصر الاندلس الكبير که نزدیک هتل امیه است در طبقه سوم منزل نمودیم و صاحب مهمانخانه و کارمندان نهایت محبت و مهربانی را داشتند ولی بعد معلوم شد که هتل اریان پالاس از هر دو مرتب تر و مهمتر است و بهترین مهمانخانه های دمشق می باشد.

اول شب بحمام الملکی (گرما به شاه) که گفتند از بهترین حمام های دمشق است رقیم، این حمام ظاهر آ خیلی تمیز و محل لباس کردن آن خیلی مرتب و نظیف و دارای حوض و آب جاری

گرما به شاه  
الحمام الملکی

است ولی متأسفانه دوش ندارد خزانه هم ندارد و فقط شیر آب و سنگابه دارد که باید آنها را پر آب کرد و با ظرف بیدن ریخت و با این ترتیب تنظیف و تطهیر بدن مخصوصاً برای ما ایرانیها که عادت بدوش داریم خیلی مشکل است و خود اهالی آنجا هم چندان مقید نیستند و فقط چند ظرف آب میریزند که صابون تمام شود، و هر چند ایرانیان هم زیادتر از حد دستور شرع در استعمال آب برای تطهیر دقت میکنند ولی باز هم ترتیب ایرانیها در موقع وفور آب با احتیاط نزدیکتر است و نمیتوان آنرا وسواس نامید، ازینرو ماکه بحمام دوش معتاد بودیم با آن ترتیب باشکال دچار شده و بزحمت تطهیر و تنظیف نمودیم ولی این وضع را که در آنجا معمول است نمیتوان حمل بر بی قیدی مردم آنجا نسبت بطهارت که امر دینی است نمود زیرا با حد اقل شرعی تطبیق میکند، ولی ترتیب دوش و تنظیفی که ایرانیان غالباً معمول دارند بهتر است، موقعیکه نگارنده در یکی از خلوتها مشغول تنظیف بودم جمعی بر در منتظر بیرون آمدن من بوده و تعجیل میکردند نگارنده با خود گفتم اگر من بیرون بروم معلوم نیست چه موقع ثوبت با آقای مشیر السلطنه برسد و فکری بنظم رسید و در تعقیب آن وقتی بیرون آمدم بکسانیکه منتظر بودند با زبان عربی گفتم آیا شما عرب هستید؟ گفتند بلی البته، گفتم گمان نمیکنم شما عرب باشید آنها با لحن تغیر آمیز گفتند چگونه و برای چه عرب نیستیم؟! گفتم برای اینکه شیمه و سحیه عرب مهمان نوازی است ولی شما مهمان نواز نیستید چون ما مسلم و اهل ایران و مهمان شما میباشیم و شما نمیکذارید با فراغت خاطر تنظیف کنیم، آنها قدری خجل شده و خوش آمد گفتند و اظهار محبت کرده و گفتند بفرمائید، نگارنده اظهار تشکر نموده گفتم من فعلاً تطهیر نمودم ولی این پیر مرد (اشاره با آقای مشیر السلطنه) رفیق من است اجازه دهید اول ایشان تطهیر کنند سپس شما بروید آنها متفقاً از آقای مشیر السلطنه خواهش کردند که جلوتر بروند و باین ترتیب ایشان هم براحتی خود را شستشو دادند.

صبح به قونسولخانه ایران رفتیم و آقای فهیمی قونسول دولت ایران را ملاقات

کردیم بسیار مهربان و خلیق و نهایت احترام نمود و تذکره ها را دادیم که اقدام کنند ویزای فلسطین و تمديد ویزای مصر و ورقه ورودی سوریه و خروجی گرفته شود و ایشان نیز مساعدت کامل نموده و آقای سلیمان کارمند قونسولگری نیز که جوان با محبتی است کوشش نمود و بزودی تمام آنها انجام شد .

سپس بگاراچ الشرق العربی رفته و حاج رضا دولابی ایرانی را که بما معرفی کرده بودند و مدیر گاراچ نامبرده بود دیده و نهایت محبت نمود و آقای ملک صالحی راجع به قبر پدر خود مرحوم حاج محمد حسین اصفهانی مشهور بقزوینی معروف به صوفی از او تحقیقاتی نمودند چون پدر ایشان که در سال یکهزار و سیصد و چهل و شش قمری مسافرت حج<sup>۱</sup> نموده بود هنگام مراجعت در سال یکهزار و سیصد و چهل و هفت در بیروت مریض شده و در شام پس از چند روز وفات یافت و حاج محمد جعفر حقانی اصفهانی که همسفر او بود و سایر همسفران اقدام نموده و جنازه ایشان را در زینبیه دفن نمودند ولی چون عجله داشتند موفق به تهیه سنگ قبر نشدند و آقای ملک صالحی تصمیم داشت که مدفن را پیدا نموده و سنگی تهیه نمایند و نصب کنند و در آن موقع از حاج رضا تحقیقاتی نمودند .

بعداً توسط حاج رضا ، حجره آقای حاج باقر همدانی را پیدا کردیم و ایشان را ملاقات نمودیم ، آقای حاج باقر اهل همدان ولی متولد کربلاست و تاکنون ایران را ندیده ، بسیار با اخلاق و مهربان و متدین است و موقعی که ما را ملاقات نمود خیلی خوشوقت شده و نهایت مساعدت و همراهی را نسبت بما نمود و در چند روزه توقف دمشق ، ما را به محلها ئیکه دیدن آنها لازم است راهنمایی کرد و هم چنین نسبت بمنظور آقای ملک صالحی کمک و مساعدت کامل نمود .

سپس به همراهی ایشان با اتومبیل سواری بزیارت مزار حضرت زینب<sup>۱</sup> علیها السلام رفتیم مزار آنحضرت در قریه ایست دو فرسخی طرف جنوب دمشق بنام راویه ولی امروز بنام

سیده  
زینب علیها السلام



آنحضرت معروف است وسیده زینب گویند و باصطلاح اهل شام قبر السّمت میگویند. وای اختلاف است که مزار حضرت زینب کبری علیها السلام زن عبدالله بن جعفر بن ابیطالب است یا آنکه مزار خواهرش ام کلثوم میباشد که زن خلیفه دوم بود و از او فرزندی داشت که زید موسوم و بذوالهالین ملقب بود.

متولی آنجا پیرمردی هشتاد و پنج ساله و سید عباس مرتضی نام داشت و از سادات حسنی است و بطوریکه میگفت قریب هفتاد سال است که تولیت آنجا را دارد و قریب هفتصد سال میباشد که خدمت آن مکان مقدس بعهد اجداد و طائفه او است اظهار داشت که مزار حضرت زینب زوجه عبدالله بن جعفر است و قریه راویه مزرعه اختصاصی عبدالله بن جعفر بوده که معاویه باو بخشیده بود و در آنجا سکونت داشت و در سال شصت و سه هجری یعنی پس از دو سال از قضیه کربلا یزید عریضه ای خدمت حضرت علی بن الحسین علیهما السلام عرض کرد و تقاضا نمود که مسافرتی بشام بفرمایند آنحضرت نتوانست رد کند و قبول فرمود زینب عرض کرد من از شام بر تو میترسم و بهیچوجه راضی نیستم از توجدا شوم آنحضرت اجازه فرمود که زینب هم همراه باشد موقعیکه بمزرعه عبدالله بن جعفر رسید حضرت بازینب و همراهان بدانجا ورود فرمود، زینب موقعی که در لب نهر نشسته بود بیاد مسافرت سابق خود بشام افتاد و گریه زیادی نموده و گفت خدایا دیگر نمیخواهم روی یزید را به بینم و سپس مرخصه شد و تب کرد و پس از سه روز از دنیا رفت و حضرت سید السّاجدین علیه السلام بر آنحضرت نماز خوانده و او را همانجا دفن نمود.

و بعضی از صاحبان مقاتل نوشته اند که مسلم بن عقبه پس از قتل و غارت مدینه مجدد بدستور یزید حضرت علی بن الحسین علیهما السلام و اهل بیت را باسیری روانه شام کرد و خیلی نسبت بآنها ظلم و ستم نمود و چون نزدیک شام رسیدند و شهر از دور نمایان شد زینب علیها السلام بگریه آمده و دعا کرد که دیگر باذلت وارد مجلس یزید نشود سپس تب کرد و پس از چند روزی از دنیا رفت و حضرت علی بن الحسین علیهما السلام بر او نماز خواند.

و جمعی مینویسند که سالی در مدینه قحطی افتاد و عبدالله بن جعفر بازینب رو بطرف شام نهاد و چون به محلی که فعلاً مدفون است رسید زینب مریضه شد و پس از چند روزی در همانجا از دنیا رفت .

بعضی هم مینویسند که این مسافرت در زمان عبدالملک بوده که از حضرت علی بن الحسین علیه السلام دعوت نمود و زینب هم همراهی کرد و در آنجا در نیمه رجب سال ۶۵ وفات یافت ، اقوال دیگری هم در این باب هست که ورود در شرح آنها لزومی ندارد .

گروهی میگویند زینب در مدینه مدفون است و آنکه در زینبیه شام میباشد دختر حسین علیه السلام است بعضی گویند که آنجا مدفون ام کلثوم است و زینب در مصر وفات یافت . گروهی معتقدند که زینب و ام کلثوم یکنفر بودند و ام کلثوم کنیه زینب بوده و مدفون او در اینجا است ، در کتاب زیارات شام مینویسد که زینب ام کلثوم دختر علی علیه السلام بعد از قضیه کربلا بر اثر رنج و کدورت زیادی که کشید در غوطه دمشق وفات یافت و در آنجا مدفون گردید .

بعضی هم میگویند زینب دختر جحش که از زنهای پیغمبر بود در آنجا مدفونست ولی این قول بنظر درست نمیآید .

بهر حال مزار منسوب بآن مخدّره دارای روحانیتی خاص و خیلی حزن انگیز میباشد و آثار جلالت و عظمت از آن هویدا است و همین خود دلیل است که جسد شخص بزرگی در آنجا بخاک سپرده شده و مطابق مضمون :

ز هر خاکی که بوی عشق برخواست      یقین دان تربت لیلی همانجاست  
از آن مکان مقدس نیز بوی شهامت و فداکاری و حزن و عظمت بلند است و صاحبان را بسوی خود میکشاند ، و چگونه چنین نباشد ! در صورتیکه خاک و در دیوار بخودی خود اثری ندارد و جماد است و آنکه آنرا صاحب اثر میکند نفس قوی و روح بزرگ است که آثار و صفات خود را توسط آرامگاه خود نیز نمایش میدهد و کسانی را که ارتباط معنوی دارند بخود جذب میکند .

آری، همین عظمت معنوی میرساند که یکی از بزرگترین زندهای فداکار عالم و شجاعترین آنان و در عین حال دوست ترین اشخاص نزد حسین علیه السلام در آنجا مدفون است :

مدفن عشق جهان است اینجا صد جهان شور، نهانست اینجا قوت قلب و شجاعت و ثبات و استقامت و صبر او در میان زنان بی نظیر بود و همان عواطف درونی پاك آن گوهر تابناك و احساسات قلبی او در مرقد و مزار او تأثیر نموده و بوی عشق و محبت الهی و شور و شوق خدائی از در و دیوار آن روضه مطهره بمشام هر صاحب دلی میرسد و در وجود او تأثیر میکند و بنابراین بر فرض که اخبار و تواریخ دلالت کامل بر این موضوع نکند از همین تأثیر معنوی میتوانیم بصحت اینکه مدفن شخص بزرگی است پی ببریم .

در کتاب زیارات شام مینویسد که : « شیخ ابوبکر موصلی گوید من یکمرتبه با جمعی از یاران خود زیارت مزار حضرت زینب رفته و داخل مقبره نشدم و فقط از دم در روی بآنجا ایستاده و نگاه نمیکردم زیرا علماء میگویند در زیارت مرده هر آنچه نسبت بزنده رفتار میشود باید رفتار کرد از اینرو ما خلاف ادب دانستیم که وارد حرم او شده و بدانطرف نگاه کنیم ، در بین آنکه در گریه و خضوع و خشوع بودم ناگاه صورت زنی مجلله و محترمه در نظرم جلوه گر شد بطوریکه از شدت عظمت قدرت امعان نظر در او نداشتم بمن فرمود : ای فرزند خداوند ادب و احترام تو را افزون گرداند مگر نمیدانی که جدّم رسول الله صلی الله علیه و آله با اصحاب خود برای دیدن امّ ایمن که زنی محترمه بود تشریف میبرد، سپس فرمود مسلمین را بشارت ده که جدّم و جمیع یاران و فرزندان او، این اَمّت را دوست دارند مگر کسانی که از راه راست منحرف شوند که آنها را دشمن میداند ، از فرمایش او لرزه بر من افتاد بعداً چون نگاه کردم او را ندیدم و از آن بی‌بعد بر زیارت او مداومت نموده و ترك نمیکم .»

زیارت آن مخدّره در همراهان خیلی مؤثر واقع شد مخصوصاً خواندن زیارت مفجعه که حقیقه اسمی است با مسمی خیلی تأثیر نمود ، در این زیارت تمام مصائبی

که بر آن مخدّره وارد آمده تا ورود شام و مجلس یزید ذکر شده و همه عبارات و جمله های آن جانسوز است ، مزار آن محترمه دارای صحنی است و جلوی حرم ایوانی است<sup>۱</sup> با اندازه تمام طول صحن که روبصحن باز و پایه هائی زیر آن گذاشته شده و متصل بایوان رواق است و بین رواق و حرم نردّه آهنی و وسط نرده ، درب آهنی است و متصل بحرم جائی است برای نمازنها تاریخ تعمیر گنبد آن که در بالای سقف نوشته شده این است :

قد جدّد نقش هذه الروضة الشريفة الحاج مهدي البهبهاني سنة ۱۳۰۱

کتبه صادق محمد الخياط غفر لهما ، و رواق و قسمتی از صحن هم توسط حاجیه شمس الملوك والدّه آقاخان محلاتی رئیس اسماعیلیان تعمیر شده و بر روی سنگی که بر یکی از ستونهای رواق نصب شده این عبارت مذکور است : قد امرت بتعمير نواقص هذه البقعة الشريفة حضرة الاميرة الجليلة حاجيه بي بي شمس الملوك والدّة سمو الامير سلطان محمد شاه آقاخان عند تشرفها لهذا المحل الشريف طلباً لمرضاة الله و تقرباً لاهل بيت رسوله و صلى الله عليه و آله و سلم في شهر محرم الحرام سنة ۱۳۴۹ .

و قسمت درب صحن و دالان و ایوان آنرا دیگری ساخته و بر سر در ایوان ورودی این عبارات نوشته شده : انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهركم تطهيراً ، انشأ هذا البناء تابع لمقام السيدة زينب بنت الامام امير المؤمنين على بن ابيطالب عليهما السلام السيد محمد بن السيد حسن نظام و اولاده السيد كامل و السيد محمد على نظام في غرة ربيع الاول سنة ۱۳۵۳ .

متصل بصحن در طرف شمال و شمال شرقی باغچه ایست که فعلاً دو قسمت شده

---

۱ - اخیراً تغییرات و تعمیرات زیادی در داخل حرم و صحن از طرف نیکوکاران ایرانی داده شده و بر زیبایی و عظمت آن افزوده گردیده است .

و دیواری بین آندو کشیده شده و يك قسمت جزء صحن است ، سنگ کوچکی هم نزد متولی نامبرده موجود است که در زمان آل بویه برای قبر حضرت زینب علیها السلام نهیه شده و روی آن این جمله ها بخط کوفی نوشته شده : هذا قبر زینب صغری المکناة بام کلثوم ابنة علی بن ابیطالب امها فاطمة البتول سيدة نساء العالمین ابنة سید المرسلین محمد خاتم النبیین صلی الله علیه ، کتاب زیارات شام هم آنجا را قبر ام کلثوم نوشته است .

پس از زیارت و نماز از آنجا بیرون آمده و زیارت قبر  
**قبر ام کلثوم**  
 و سکینه  
 ام کلثوم دختر علی علیه السلام و سکینه دختر حسین علیه السلام که در قبرستان جنوبی دمشق در يك محل واقع است رفتیم ، ولی همانطور که گفتیم اختلافات در این موضوع زیاد است و بعضی ام کلثوم و زینب را یکی میدانند و گروهی ام کلثوم را زینب صغری گفته اند چنانکه از سنگ قبری که ذکر شد اینطور مفهوم میشود و جمعی نام او را رقیه کبری گفته اند و از دختران علی علیه السلام دو زینب و دو رقیه نام برده اند و ام کلثوم همان است که بعقد ازدواج خلیفه دوم در آمد و در مدفن او نیز خلاف است بیشتر مورخین ذکر کرده اند که در مدینه وفات یافت و بعضی گویند در شام در سفر اول یا دوم از دنیا رفت و گروهی مدفن او را مصر میدانند .

سکینه نیز بضم اول و فتح دوم یا بفتح اول و کسر دوم لقب دختر حسین علیه السلام است که در جمال و کمال و فصاحت و بلاغت در زمان خود شهرت بسزائی داشت و نام او امیمه یا آمنه بوده و مورد لطف و محبت کامل پدر بزرگوارش حسین علیه السلام بوده و در سفر شام طفل خرد سال و جزء اسراء بود ، ابتدا او را مصعب بن زبیر تزویج نمود و پس از او بدیگری ازدواج کرد و در ربیع الاول سال یکصد و بیست و شش یا سال یکصد و هفده وفات نمود و بیشتر مورخین وفات او را در مدینه دانند ، بعضی هم میگویند سفری با اهل بیت بشام نمود و در آنجا از دنیا رفت و در جوار عمه خود مدفون گردید ، و گروهی از علمای اهل سنت مانند شعرانی معتقدند که

بمصر مسافرت نموده و در آنجا وفات یافت و بنا بر این در صحت انتساب قبر شام باو شك است ، ولی البته چون ارواح مؤمنین بخصوص اولیاء و مقربان درگاه خداوند بهمه جا توجه دارند هر محلی که بنام آنها شهرت یافت و مردم با احترام نام ، آنها را زیارت کنند همان اضافه تشریفیه که بنام پیدا کرده ایجاد شرافت میکند بنا بر این ، این مزارها را نیز که ما مورد احترام قرار دهیم در حقیقت توجه بآن بزرگواران نموده ایم چنانکه در نورالابصار نیز تقریباً بهمین مضمون تصحیح این موضوع را مینماید .

مزار دارای گنبدی است و قبرها در سردابی واقع شده که از عمارت زیر گنبد پله میخورد و سپس بدالانی میرسیم ، مرقد امّ کلثوم در اطاق دست راست دالان واقع و قبر سکینه در دست چپ است و در آنجا زیارت نموده و نماز خواندیم ، این دو مرقد نیز دارای صفا و روحانیت است ولی نه باندازه مزار حضرت زینب علیها السلام و آن عظمتی که در آنجا ظاهر است در اینجا نیست و این تأثیر با صحت آن هم منافات ندارد زیرا مقام و معنویت زینب علیها السلام خیلی بیشتر از سایر اهل بیت و او یگانه زنی بود که حضرت حسین علیه السلام را در مقصد اصلی او کمک و مساعدت نموده و سرخیل زنان و سرپرست آنان واقع گردید .

بر روی قبر حضرت سکینه با خط کوفی نوشته شده : هذا قبر سکینه بنت الحسین علیه السلام و آیات انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس الخ و رب لا تذرنی فرداً و انت خیر الوارثین در اطراف آن نوشته شده است .

بالای سر در ورودی این دو شعر و عبارات زیر نوشته شده :

یا آل بیت رسول الله حبکم      فرض من الله بالقرآن انزله  
کفاکم من عظیم الفخر انکم      من لم یصل علیکم لا صلوة له

هذا مقام السيدة سکینه کریمه الامام الحسین شهید کربلا علیه السلام و مقام سیده زینب الملقبة بامّ کلثوم کریمه الامام علی بن ابیطالب علیه السلام تشییدت هذه المقامات المقدسة بمساعی السید سلیم افندی ابن السید حسین افندی مرتضی ، قائم مقام مراقد اهل البيت علیهم السلام سنة ۱۳۳۰ . پهلوی حرم سکینه هم اطاقی است که قبر ملک ظاهر

بیرص متوفی در سنه هشتصد و پنجاه هجری در آنجا واقع است .

سپس در آنجا ناهار خورده و متولی آنجا سید رضا مرتضی پسر سید سلیم که پیرمردی محترم است نهایت محبت نمود و خوش گذشت .

گنبد مزارسکینه بطوریکه آقای حاج باقر همدانی اظهارمینمود چندی پیش خراب شده و افتاد و بر اثر آن سقف سرداب هم خراب شده و بعداً بمساعی ایشان و آقای حاتمی که از تجار تهرانت و چند نفر دیگر از خیرخواهان که کمک کردند مجدد آنرا ساختند و موقعی که مشرف شدیم مشغول تعمیرات سقف گنبد بودند .

آنگاه با متولی آنجا برای زیارت قبر فاطمه صغری بنت

سایر مقامات  
اهل بیت

الحسین علیه السلام که در همان نزدیکی واقع است رقتیم ، در

این قسمت نیز خلاف است بعض مورخین يك دختر بنام فاطمه

برای حسین علیه السلام ذکر کرده اند که بعقد نکاح پسر عموی خود حسن مثنی در آمد و از او فرزندی آورد بنام عبدالله که بواسطه انتساب او بحسین ، عبدالله محض نامیده شد و این فاطمه پس از وفات حسن مثنی بحباله نکاح عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان در آمد و بعضی هم گفته اند حسین بن علی علیه السلام دو نفر از دختران خود را فاطمه نام گذاشت یکی کبری و دیگری صغری و فاطمه کبری در کربلا و بعداً جزء اسراء بود و فاطمه صغری را در مدینه گذاشت ، در محل دفن نیز خلاف است اغلب مورخین مدفن فاطمه را مدینه گفته اند و گروهی میگویند بشام مسافرت نموده و در آنجا از دنیا رفت ، بعضی ذکر کرده اند که با شوهر خود بمصر رفت و در آنجا از دنیا رفت ، بعضی هم مدفن فاطمه صغری را شام گفته اند و فاطمه کبری در مدینه یا مصر مدفون گردیده است .

بهر حال قبر آن مخدیره نیز که در قبرستان شام میباشد در سردابی است و توسط

سید سلیم نامبرده تعمیر شده و در بالای در ، این عبارات نوشته شده :

مقام فاطم بنت المصطفی حرم

کالبت یا من فیه الخوف محرمه

تلك ابنة المصطفی والطهر فاطمة

من نورهم اشرقت فی الافق انجمه

هذا ضريح الشهيد فاطمة الصغرى كريمة الامام الحسين شهيد كربلاء عليه السلام  
 تشيّد هذا المقام الشريف بمساعى السيد سليم افندى ابن السيد حسين مرتضى، قائم  
 مقام مراقد اهل البيت عليهم السلام فى سنة ۱۳۳۰ هـ .

آنگاه بزیارت قبر عبدالله بن زین العابدین رفتیم ، تعمیر مزار آنجناب نیز  
 توسط سید سلیم نامبرده شده است و این شعر در بالای در نوشته شده :  
 قبر تضمّن بضعة من احمد وحشاشة للبضعة الزهراء  
 قبرسما شرفا على هام السماء و علا بساكنه على الجوزاء  
 و آنجناب بطوریکه در کتب رجال می نویسند برادر ابوبنی حضرت باقر عليه السلام  
 و مورد لطف و محبت آنحضرت بوده و تولیت موقوفات فاطمین بعده او بوده و  
 سفرهائی هم بشام نموده و در آنجا وفات یافته و مدفون گردید ولی قول مشهور آن  
 است که در مدینه از دنیا رفت .

آنگاه برای زیارت رؤس شهداء رفتیم خیلی حزن آور و مؤثر بود این دو  
 شعر بر روی در نوشته شده بود :

یباب علانا قف اذا ضقت متہجاً واصبحت موثوق الخطوب باسرها  
 فنحن اسود الله آل نبیه بنا ینجلی کل الکروب باسرها

و سر شازده نفر از شهداء در آنجا مدفون است از اینقرار : عباس بن علی  
عليه السلام ، علی اکبر بن الحسین عليه السلام ، قاسم بن الحسن عليه السلام ، عمر بن علی عليه السلام ، عبدالله  
 بن علی عليه السلام ، حر بن یزید الریاحی ، محمد بن علی ، عبدالله عون ، محمد بن مسلم ، عبدالله  
 بن عقیل ، حسین بن عبدالله ، حبیب بن مظهر ، ابی بکر بن علی ، عثمان بن علی ،  
 جعفر بن عقیل ، جعفر بن علی ، و این اسامی مطابق صورتی است که متولی آنجا چاپ  
 نموده و محلی که این مقابر متبرّکّه و سایر مشاهد مذکوره در آنجا واقع شده به  
 باب الصغیر معروف است .

سپس بشهر مراجعت نمودیم و صبح روز بعد (پنچشنبه چهارم  
 ربیع الاول و هیجدهم بهمن) برای دیدن جامع اموی که  
 از معروفترین و بزرگترین مساجد اسلامی است رفتیم

جامع  
 اموی



وسید عبدالحمید که از سادات حسنی است و جزء سر خدمه آنجا است برای راهنمایی آمد ، ابتداء کفش مخصوصی پوشیدیم که کف مسجد از کف کفشها کثیف نشود و او شرحی از فضائل جامع اموی بیان کرد و این خبر را نقل نمود : « ينزل عيسى بن مريم المنارة البيضاء بمدينة دمشق تقرب لارض يقال لها الغوطاء » و نیز گفت پنج مسجد در فضیلت و عظمت بر سایر مساجد مقدّمند : اول مسجد الحرام که بر همه مقدّم است دوم مسجد مدینه بعد از آن بیت المقدس و بعد از آن جامع اموی و بعد از آن جامع ایا صوفیه در اسلامبول ، ولی این بیان مطابق عقائد اهل سنت و از جهتی نظر بعظمت صوری هم دارد و شیعه در مرحله اولی برای چهار محل فضیلت قائلند که مسافر در آنجا در نماز مخیر بین قصر و اتمام است از اینقرار : مسجد الحرام و مسجد مدینه و مسجد کوفه که محل ضربت خوردن حضرت امیر علیه السلام بود و حائر حسینی علیه السلام و پس از این چهار مسجد ، مسجد اقصی است ولی تخییر در آن نیست و فضائلی را که اهل سنت برای جامع اموی ذکر میکنند شیعه قائل نیستند ، ولی البته از جهت اینکه مسجد و محل بندگی خداوند است و ائمه دین هم در آنجا نماز گزارده اند محترم است و باضافه چون حضرت سجّاد علیه السلام در آن مسجد بالای منبر رفت و فضائل خود را بیان فرمود البته محترم است .

در کتاب زیارات شام هم فضائل زیادی برای جامع اموی ذکر شده و مینویسد : در قسمت شرقی آن جامع ، مسجد عمر و مسجد علی علیه السلام و محل صحابه و زاویه خضر و مصحف خط عثمان موجود است ولی در تواریخ بنظر نرسیده که علی علیه السلام بدمشق مسافرت نموده باشند لکن حسنین و حضرت سجّاد علیه السلام و حضرت باقر علیه السلام مسافرت فرموده اند از اینرو در کتاب زیارات مینویسد که مسجد علی بن الحسین زین العابدین علیه السلام در مسجد شرقی شمالی جامع اموی معروف است و آنحضرت در آنجا شب و روز هزار رکعت نماز میخواند و از آنجا آثار جلالت و عظمت هویدا است و مردم بدان تبرک میجویند .

جامع اموی بطوریکه سید عبدالحمید میگفت و در تواریخ هم ذکر شده

چندین قرن قبل از مسیح توسط آشوریها برای معبد و بتخانه بنا شده و بعد از آشوریان توسط سلاطین ایران که چندی بر آنجا مسلط بودند آتشکده و معبد زردشتیان شد، پس از آن یونانیان آنگاه رومانها مسلط شده و معبد قرار دادند و موقعی که دیانت مسیح در روم رسمیت پیدا کرد آنجا را برای کلیسا تخصیص دادند و آنرا کلیسای مریم نامیدند.

موقعی که مسلمین بریاست خالد بن ولید درشام با دولت روم میجنگیدند پس از چندی که شهر دمشق را محاصره داشتند ابو عبیده در طرف غربی شهر قرار گرفته و خالد بن ولید در مشرق شهر و پس از چندی که مردم شام در خود یارای مقاومت با مسلمین را ندیدند تقاضای صلح نموده و ابو عبیده عهدنامه صلح را امضاء کرد و با صلح در روز ۲۱ جمادی الثانیه سال ۱۳ هجری وارد شهر شد و اتفاقاً قبل از آنکه خبر صلح بخالد برسد او نیز مقاومت شامیان را در هم شکسته و از دروازه شرقی با حالت جنگ وارد شهر گردید و کشتار زیادی نمود و این دو فرمانده دلیر و کار آزموده که یکی با صلح و دیگری با جنگ وارد شهر شده بودند در کلیسای مریم یکدیگر را ملاقات کردند، در آن موقع خبر مرگ خلیفه اول و خلافت عمر و فرمان عزل خالد و نصب ابو عبیده بفرماندهی رسید و ابو عبیده بر شهر مسلط شد و چون با مسیحیان صلح کرده بود نصف کلیسا را که در دست آنها بود تصرف ننمود و نصف دیگر را که مسلمین بفرماندهی خالد بجنک گرفته بودند مسجد کرد و این ترتیب سالها باقی یعنی نصف آن مسجد و نصف کلیسا بود تا در زمان ولید بن عبدالملک او با متولیان کلیسا مذاکره کرد و نصف دیگر را از آنها خرید و ضمیمه مسجد نمود و بطوریکه سید عبدالحمید نقل کرد در مقابل آن، چهار محل برای کلیسا و چهل هزار دینار به مسیحیان داد و سپس از دولت بیزانت و مملکت روم نقاشانی خواست و صورت عمارت های سلطنتی شام را در اطراف نقاشی کرد و نقاشیهای دیگری هم نمود و اکنون قسمتی از آنها باقی است که نهایت عظمت و اهمیت را دارد و در سال ۴۶۱ هجری طعمه حریق شد و دوباره آنرا تعمیر نمودند.

عمارت شبستان خیلی مجلل است ، دارای چهل ستون سنگی مرمر خیلی شفاف و گرانها که هر قسمتی از آن بیست ستون در دو خط است و چهار محراب دارد بترتیب از راست بچپ اول مربوط به حنبلی ها دوم شافعی ها سوم که از همه مجلل تر است از حنفی ها و چهارم از مالکیها میباشد ، و این محراب ها با موزائیک و سنگهای قیمتی تهیه شده است ، گنبد آن نیز سابقاً موزائیک شده بود که در نهایت نفاست بوده و سقف آن هم با قاب مطلاً تزیین یافته و بطوریکه مینویسند ششصد قندیل طلا در آن آویزان بوده است .

در زمان سلطان عبدالحمید حریقی در آنجا واقع شد و سقف آن که از طلا منقش بود سوخت و اکنون فقط يك قسمت که بالای منبر در قسمت وسط واقع شده باقی مانده و فعلاً بقیه سقف موزائیک است .

منبر آن نیز خیلی عالی است و در زمان عثمانیها ساخته شده و در وسط چهار پایه قطور است و قسمت پایین آن از سنگ سیاه قدیمی و قیمتی است و قالی خیلی بزرگ زمینه لاکه اعلی در آنجا است که هدیه سلطان عبدالحمید عثمانی است .

دروست شبستان نزدیک محراب شافعی ها اطاق کوچکی است مجلل و ضریحی در آن میباشد و معروف است که مدفن سربحیی بن زکریا عليه السلام است و در کتاب زیارات شام هم همینطور نقل میکند ولی صحت و سقم آن معلوم نیست ، این مسجد دارای سه مناره است که دو مناره آن مکعب و سومی هشت ضلعی است ، قدیمترین آنها رامنارة العروس مینامند و يك مناره دیگر هم مناره عیسی معروف است بمناسبت اینکه میگویند در آخر الزمان حضرت عیسی عليه السلام روی این مناره نازل خواهد شد . در قسمت شرقی محلی است که میگویند مدفن رأس الحسین عليه السلام است و نزد مردم دمشق نیز خیلی محترم است و معروف است که پشت آنجا منزل یزید بوده و سر را در همان محل که نزدیک او بوده دفن نموده است و ما برای زیارت مشرف شدیم ، ولی بعضی منکرند که سر حسین عليه السلام در آنجا مدفون باشد و معتقدند که سر را بکربلا برگردانند و بعضی هم معتقدند که در مصر مدفون میباشد . بهر حال

بر فرض عدم ثبوت چون باین نام مشهور گردیده محترم و زیارت آن لازم است .  
 سپس از مسجد بیرون آمده و مقبره صلاح الدین ایوبی را دیدیم ، صلاح الدین  
 یوسف از اکراد ایوبی موصل بوده و در تکریت سال ۵۳۲ هجری متولد شد  
 بیست سال در مصر و شام سلطنت کرد و در سال ۵۸۹ در دمشق وفات یافت و او را در  
 قلعه دمشق دفن کردند سپس جسد او را بیرون آورده بمکان فعلی منتقل نمودند ،  
 عماد الدین وزیر او هم پهلوی او مدفون است و او نیز همینطور ابتداء در قلعه مدفون  
 بوده است .

سپس به محلی که در زمان یزید خرابه بوده و اکنون نیز  
 محله خراب نامیده میشود رفتیم و قبر رقیه دختر حسین علیه السلام  
 را زیارت نمودیم ، رقیه بطوریکه در تواریخ ذکر شده در  
 موقعیکه اهل بیت با سارت بشام آمدند کوچک بود و پدر را در خواب دید و چون بیدار  
 شد پدر را میخواست و بدستور یزید سر پدر را برای او آوردند و او گریه زیادی  
 نموده و از گریه زیاد از دنیا رفت و در همانجا مدفون شد و بعضی نام او را زبیده  
 و بعضی فاطمه گفته اند ولی بیشتر گفته اند رقیه بوده است .

در کتاب نور الابصار در ذکر حالات رقیه دختر علی علیه السلام می نویسد که : در مصر  
 مدفون است و بعضی گفته اند در شام دفن شده و مینویسد از بعض شامیان شنیدم که  
 زمانی دیوار قبر او خراب شده و بیم اضمحلال میرفت تصمیم گرفتند که جسد را  
 بیرون آورند و قبر را تجدید کنند ولی هیچکس جرئت آنرا نداشت تا آنکه یک نفر  
 از سادات که او را سید بن مرتضی میگفتند این امر را قبول کرد و در قبر رفت و  
 جسد را در پارچه پیچیده بیرون آورد ، دیدند دختر کوچک نا باقی است .

از این حکایت معلوم میشود که جسد او هنوز متلاشی نشده بود چنانکه نگارنده  
 از چند نفر دیگر این حکایت را با مختصر فرقی در عبارت شنیده که تصریح داشت  
 بر اینکه جسد متلاشی نشده بود .

در این جا هر چند که ذکر شده که رقیه دختر علی علیه السلام بوده ولی خیلی بعید

بنظر میرسد که دختر آنحضرت باشد و نزدیکتر بدهن آن است که همان رقیه دختر حسین علیه السلام بوده است بلکه جمله اخیر که نوشته : دیدند دختر کوچک نا بالغی است، دلیلی است بر اینکه از حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام نبوده چون از شهادت آن حضرت تا قضیه کربلا بیست و یکسال گذشته بود و دختر نابالغ مربوط به حضرت سید الشهداء یا دیگری از خاندان عصمت و طهارت میباشد .

اکنون برای قبر ساختمانی شده و مسجد کوچکی نیز ضمیمه آن میباشد و مزار او حزن آور است و در مسجد نامبرده محلی است که گویند قبر نصرانی است که در مجلس یزید بود و از مشاهده سر و اهل بیت و شناختن آنها اسلام آورد و به یزید بدگفت و یزید امر بقتل او نمود سپس او را در آنجا دفن کردند .

مزار رقیه توسط سید کامل و سید محمد علی اولاد سید نظام در سال ۱۳۴۳ تجدید و تعمیر شد ، سپس از آنجا بیرون آمده و از دروازه ساعات<sup>۱</sup> که در تاریخ اهل بیت و اسارت آنها از آن نامبرده شده و از سنگ ساخته شده و اکنون نیز باقی است عبور کردیم و برای ناهار به مطعم الادلبی<sup>۲</sup> که خیلی نظیف و تمیز است و غذاهای آن هم مأکول و مطابق رسم شرقی و اسلامی است رفتیم .

بعد از صرف ناهار و خواندن نماز زیارت قبر شیخ محی الدین محمد بن علی بن محمد طائی اندلسی العربی که از عرفای بزرگ و معروف بوده و مزار او در دامنه کوه قاسیون معروف به صالحیه

شیخ  
محی الدین

در مغرب دمشق واقع و ترا موای برقی تا همانجا میرود رفتیم . آنجناب از بزرگترین عرفای زمان خود بوده و در بیان مطالب عرفان توانائی کاملی داشته و کلمات او را همه کس نمی فهمیدند ازینرو جمع زیادی او را تکفیر کردند و بعضی از ظاهریین او را ماحی الدین و ممیت الدین گفتند ، در علم حروف

۱ - شرح این دروازه و وجه تسمیه بدان را در دومین سفرنامه خود بنام خاطرات سفر

حج ذکر نموده ام .

۲ - ادلب از قصبات تابعه حلب است .

و اعداد نیز مهارت کاملی داشته از جمله این عبارت باو منسوبست : اذا دخل السین فی الشین ظهر قبر محی الدین ، یعنی وقتی سین در شین داخل شد قبر محی الدین ظاهر میشود اتفاقاً موقعی که سلطان سلیم عثمانی بشام آمد از قبر او تفحص کرد و پیدا و تعمیر نمود ، و این دو بیت نیز راجع به ظهور مهدی باو منسوب است :

اذا دار الزمان علی حروف      بیسم الله فاطمهدی قاما

و از دار الحروف عقیب صوم      فافرقوا الفاطمی منی سلاما

تولدش در شهر مرسیه در کشور اسپانیا در هفدهم یا بیست و هفتم رمضان پانصد و شصت ، و وفاتش در بیست و دوم ربیع الثانی ششصد و سی و هشت هجری در دمشق بوده و مزار او اکنون در آنجا معروف است و ما مطابق مرسوم کفش ها را دم در بیرون آوردیم ، خداً ام آنجا نیز اهل سنت میباشند و شیخ محی الدین را سنتی میدانند بلکه بیشتر شیعه نیز او را سنتی میدانند ، در صورتیکه چنین نیست و از کتاب فتوحات و بعض دیگر از کتب او اگر دقت شود تشیع او معلوم میشود ولی چون مجبور به تقیه بوده و در محیطی سکونت داشته که سالها تحت تسلط بنی امیه و مرکز خلافت آنها بوده و مردم نسبت بدانها احترام می نمودند چنانکه اکنون نیز غالب آنها که اهل سنت هستند سب معاویه و بنی مروان را جائز نمیدانند ازینرو محی الدین نیز اینطور معروف شده و اهل سنت خیلی تجلیل میکنند و او را محترم میدانند ولی بسیاری از علمای شیعه او را از محبتین اهل البیت و شیعه خالص گفته اند چنانکه شیخ جلیل بهاء الدین عاملی در اربعین خود او را شیعه نوشته و بکلام شیخ در باب سیصد و شصت و شش ، استشهد کرده که فرماید : ان الله خلیفه یخرج من عتره رسول الله و فاطمة یواطی اسمہ اسم الرسول جد الحسین بن علی بن ابیطالب یبایع بین الرکن والمقام یشبه رسول الله ﷺ فی الخلق بفتح الخاء و ينزل عنه فی الخلق بضم الخاء و اسعد الناس به اهل الکوفة ، یعنی خداوند خلیفه و نماینده ای دارد از فرزندان رسول و فاطمه که نام او همان نام رسول الله جد حسین است بین رکن و مقام بیعت میگیرد از حیث خلقت و صورت شبیه پیمبر و از حیث خلق ( بضم خاء )

پائین تر از اوست ، خوشبخت ترین مردم نسبت باو اهل کوفه‌اند ، که شیخ از عبارت اولی و از ذکر کوفه بر تشیع او استشهاد میکند که اول میفرماید: هم اکنون خداوند نماینده دارد ، ولی اهل سنت میگویند از اولاد رسول است ولی معلوم نیست اکنون متولد شده باشد و نیز شیعه معتقدند که آنحضرت پس از ظهور در مکه بطرف کوفه حرکت خواهد فرمود و از آنجا سایر بلاد را فتح خواهد کرد ولی اهل سنت این عقیده را ندارند ، عبارات دیگر هم دنباله آن ذکر کرده که شیخ بهائی اشاره بتشیع محی الدین قرار داده است و قاضی نورالله نستری نیز در مجالس المؤمنین تشیع او را ذکر کرده است .

جمع دیگر از بزرگان علماء نیز مانند ابن فهد حلی و مرحوم فیض کاشانی و مجلسی اول بر تشیع او معتقدند و خود شیخ نیز اضافه بر فتوحات مکیه در فصوص الحکم در قصص ، هرونی اشاره بقضیه غدیر خم و وجوب موالات علی علیه السلام و اهل بیت نموده است که همه اینها مؤید تشیع او است .

و نیز صلوات کبیره ای از او نقل شده بنام مناقب محی الدین که صلوات بر چهارده معصوم با عبارات و القاب عرفانی بسیار شیوا و جذاب میباشد که هر کس مختصر از عرفان و ذوقی از معانی حقیقت داشته باشد فریفته آن کلمات میشود که پس از حمد خدا ، صلوات بر پیغمبر را با القاب بسیار عرفانی شروع نموده و بحضرت حجة بن الحسن علیه السلام و عجل الله فرجه خاتمه داده و شرحی هم برین مناقب از طرف مرحوم محمد صالح موسوی خلخالی در سال ۱۳۰۶ قمری نوشته شده و در رمضان سال ۱۳۲۲ قمری در طهران چاپ سنگی شده است .

و در کتاب دیگر خود بنام میزان التمیم فی العلم العزیز نیز عباراتی دارد که بر حسب اهل بیت تصریح و بر تشیع او اشاره دارد .

بعضی از مخالفین و منکرین که او را قدح نموده اند استشهاد جسته اند بکلام :  
لم یقتل یزید الحسن الا بسیف جدّه . یعنی یزید حسین را نکشت مگر بشمشیر جدش  
که خود بر حقانیت عمل یزید اشاره دارد ولی اولاً این عبارت از او نیست بلکه

همانطور که ابن خلدون در مقدمه خود ذکر کرده ، گوینده این عبارت صاحب کتاب العواصم است که ابوبکر محمد بن عبدالله بن العربی المغانی اهل اشبیلیه اندلس که در ۵۴۳ وفات یافته ، میباشد ولی عارف مشهور ابو عبدالله یا ابوبکر محی الدین محمد بن علی بن محمد الطائی الحانمی صاحب فتوحات و فصوص و غیرهما است که در سال ۵۶۰ یعنی هفده سال پس از فوت ابن العربی المغانی متولد شده و در سال ۶۳۸ از دنیا رفته است و از عبارات ابن العربی اینطور معلوم میشود که او از نواصب یا از متعصبین اهل سنت بوده چنانکه از کتاب العواصم و القواصم تألیف او نقل شده که : « اگر حسین بخانه یا مزرعه یا شتران خود قانع میشد اگر چه مردم میآمدند و از او میخواستند که برای مطالبه حق خود قیام کند اگر او توجهی بآنها نمیکرد بهتر بود . »

وثائقی شاید منظور ابن العربی هم از عبارت : لم يقتل يزيد الحسين الا بسيف جده هم این باشد که یزید همان خلاف را بنام دین اسلام و خروج حسین از دین جدش انجام داد و الا نمیتوانست آن گناه بزرگ را انجام دهد بلکه باز دین را مستمسک خود قرار داد ولی بهر حال این عبارت از شیخ محی الدین نیست ، و مزار او دارای روحانیت و صفا است و سلسله قونیویه باومی پیوندد چه شیخ صدر الدین محمد بن اسحق قونیوی از شیخ محی الدین خرقه پوشیده است .

شیخ محی الدین در طریقت بشیخ ابومدین مغربی که از اقطاب سلسله معروفیه نعمه اللهیه است ارادت داشته و از او کسب فیض نموده است و بشیخ ابوالحسن علی بن عبدالله بن جامع نیز ارادت داشته و از او خرقه پوشیده و او از شیخ محی الدین گیلانی و او از شیخ ابوسعید مبارک بن علی مخزومی و او از شیخ ابوالحسن علی بن محمد بن یوسف قرشی و او از شیخ ابوالفرج طرسوسی و او از ابوالفضل عبد الواحد بن عبدالعزیز تمیمی و او از شیخ ابوبکر شبلی و او از جنید بغدادی خرقه پوشیده است :

ولی اینطور بنظر میرسد که ابتدای ارادت محی الدین بشیخ ابوالحسن بوده و بعداً خدمت شیخ ابی مدین رسیده است .



در اطراف سقف گنبد این دو بیت که از محمد بن سعد گلشنی است نوشته شده :

انما الحاتم فی الکون فرد      و هو غوث و سیّد و امام  
ان سئلتم متى توفي حميداً      قلت ارجت مات قطب همام

که ششصد و سی و هشت میشود و در دیوار طرف بالای سرمقابل ضریح ابتداء

آیه : **و ادع الى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن** تا **و هو اعلم بالمتهدين** نوشته شده و بعداً این عبارات مذکور است : **هذا قبر العبد الفقير الى الله عبد الله محمد بن علي بن محمد بن احمد بن العربي الطائي الحائمي رضي الله عنه و ارضاه** توفي سحر ليلة الجمعة ثاني و عشرين ربيع الاخر سنة ستّمائة و ثمان و ثلاثين صلى الله على سيدنا محمد .

و در پشت سر او قبر دو پسر او شیخ عماد الدین متوفی در ششصد و پنجاه و سه و شیخ سعد الدین متوفی در ششصد و شصت و سه هجری واقع شده و نام آنها بر سنگ نوشته شده و در دیوار نصب شده است ، این دو بیت مولوی اشاره بمزار شیخ است :

ما عاشق و سرگشته سودای دمشقیم

جان داده و دل بسته و شیدای دمشقیم

اندر جبل صالحه کانی است ز گوهر

کاندر طلبش غرقه دریای دمشقیم

و سپس برای دیدن قبر شیخ عبدالغنی که از مشایخ نقشبندی و از خلفای شیخ عبدالقادر گیلانی بوده و در یک هزار و پنجاه هجری متولد و در یک هزار و یکصد و چهل و سه وفات یافته رفتیم ، برپارچه روی ضریح پس از لا اله الا الله محمد رسول الله این اشعار نوشته شده :

علم الشريعة و الحقيقة قد ثوى      فى ذا الضريح الشامخ القدر السنّى

مذحله الجبر المحقق فيهما      قطب الولاية سيّدی عبدالغنى

سپس بمحل اکراد ایوبیه که میگویند چند نفر از آنها شهید شده و یکی از

آنها در ششصد و سی و هفت هجری شهید شده و اکنون انگشت پای او از قبر بیرون است رفتیم .

این محل بطوریکه مسموع شد قبر یونس ایوبی کرد است که از اولیاء بوده و مردم بدو اعتقادی داشتند ، موقعی که سلطان سلیم عثمانی بدمشق آمد و زیارت قبر محی الدین رفت چون از آن کوچه که نزدیک مقام محی الدین است گذشت گنبد کوچکی دید پرسید گنبد از کیست ؟ گفتند : قبر یکی از اولیاء است ، پرسید عرب بود یا ترک ؟ گفتند : نه عرب بوده و نه ترك بلکه كُرد بوده ، سلطان سلیم بطور مزاح گفته بود : از کردها و لئی ظهور نمی کند و اگر هم باشد مهم نیست ، درین بین پائی از قبر رو باو بیرون آمده و ضمناً باو فهمانید که در عقیده خود اشتباه کرده است ، سلطان سلیم از آن بیعد بدانجا معتقد شده و ابراز علاقه می کرد و دستور داد ساختمان بهتری روی آن بنا کردند و آن پا همانطور بیرون بود .

و نیز میگویند موقعی که سوریه و لبنان تحت قیمومت فرانسه قرار گرفت و فرانسویها در دمشق مستقر گردیدند در ضمن اصلاحات شهری تصمیم گرفتند آن محل را خراب نموده میدان بزرگی در آنجا بسازند ، ولی کارگران آنها هر کلنگی که برای خرابی بآن ساختمان میزدند بدانجا صدمه ای نزنه و بر عکس بخودشان میخورد بطوریکه همه از آن قسمت متوحش شده و حاضر بخرابی آن نبودند و آن موضوع شهرت پیدا کرد و اولیای امور فرانسوی هم آگاه شدند و آنرا مشاهده نمودند لذا از خرابی آنجا منصرف شدند و قسمت اعظم پا را هم پوشانیدند که از آسیب مصون بماند فقط قسمت کمی بیرون گذاشتند که مردم زیارت کنند و از آن بیعد خود آنها نیز اعتقاد کاملی پیدا کردند و کلمه کُراد بضم کاف طبق لهجه محلی آنها جمع کُرد است هر چند جمع صحیح لغوی آن اکراد با الف میباشد ، و این قسمت هم افواهی شنیده شد ولی ظاهراً محل قابل اهمیتی نیست و این شهرت هم بعقیده بعضی بیجا و خلاف است و صحت ندارد ولی ما برای دیدن آن محل رفتیم و از آنجا مراجعت نموده و بازار دمشق را دیده و بعداً به مهمانخانه رفتیم .

آقای سید  
محسن امین

صبح روز جمعه باران شدیدی میآمد و باد خیلی سردی میوزید و مردم از این جهت خیلی راضی بودند چون تا آنموقع بارندگی کاملی نشده و مردم از جهت نیامدن باران نگران بودند ولی در آنروز بارندگی خیلی زیادی شد بطوریکه جبال لبنان پر از برف شده و راه مسدود گردید که اتومبیلها نتوانستند عبور کنند و روزنامه های دمشق نوشتند که هفت سال بود راه لبنان مسدود نگردیده و بارندگی بآن شدت نشده بود، ولی نگارنده با آقای حاج مهدی بهبهانی که از اهالی ایران و متولد و ساکن آنجا و از تجار و شخص نیکی است و یکسال بود که در دمشق توقف داشت و ما توسط آقای حاج باقر با ایشان آشنائی پیدا کردیم وعده کرده بودیم که بملاقات حضرت آقای سید محسن امین عاملی پیشوا و مفتی شیعه شام برویم لذا ساعت نه و نیم صبح با آنکه باران میآمد با ایشان برای ملاقات آقای سید محسن رفتیم<sup>۱</sup>. معظم له پیرمردی است که هشتاد و دو سال دارند و یکی از بزرگترین علمای عالم تشیع و از مفاخر شیعه میباشند و بسیار خلیق و مهربان و در دمشق هم خیلی محترم هستند ازینرو محل ایشان را هم که قبلاً خرابه میگفتند بنام خودشان محله امین میگویند، نهایت احترام و محبت نسبت بحقیر نموده و از اوضاع ایران سؤالات کردند و جواب دادم آنگاه نگارنده از تألیفات ایشان سؤال نمودم معلوم شد تألیفات زیادی دارند که از مهمترین آنها کتاب اعیان الشیعه است که در حقیقت دائرة المعارف تشیع میباشد در حدود صد جلد که شرح حال حضرت رسول الله ﷺ و ائمه هدی ﷺ و بزرگان شیعه از علماء و عرفاء و حکماء و سلاطین و سایر معروفین بترتیب تهجی ذکر شده و تا آنموقع که نگارنده سؤال نمودم بیست و یک جزء آن چاپ شده و بحرف حاء

۱ سید محسن بن سید عبدالکریم اهل جبل عامل در سال ۱۲۸۳ قمری در جبل عامل متولد تحصیلات اولیه را در وطن و بعداً بنجف آمده و تکمیل نمود و اجازه اجتهاد گرفته در شام سکونت گزید و در اواخر جمادی الثانی ۱۳۷۱ مطابق فروردین ماه ۱۳۳۱ در ۸۸ سالگی بدرود زندگی نمودند.

حظی رسیده بودند .

کتابی هم در شرح حالات حضرت سید الشهداء علیه السلام نوشته‌اند و رساله عملیه‌ای هم دارند کتب دیگر نیز زیاد تألیف نموده‌اند ، یکی از خدمات ایشان تأسیس مدرسه‌ای بنام محسنیه می‌باشد که در آنجا دانش آموزان علاوه بر علوم جدید علوم شرعیه نیز تحصیل می‌کنند و هر سال عده زیادی فارغ التحصیل میشوند . راجع بوضع شیعه دمشق و اجتماعات و مساجد و نماز جمعه پرسیدم ؟ جواب دادند وضعیت شیعه خیلی مرتب و همه علاقه مند با آداب مذهبی می‌باشند ولی نسبت بسایر فرقه‌ها فقیرترند ، اجتماعات هم در مساجد مرتب است و نماز جمعه هم می‌خوانیم .

نگارنده عرض کردم نماز جمعه یکی از بزرگترین شعائر اسلامی است که موجب ظهور عظمت مسلمین می‌باشد و حق این است که شیعه در همه جا این شعار بزرگ را از دست ندهند و بر فرض عدم وجوب باستحباب عمل کنند ، ایشان نیز تصدیق داشتند و خودشان واجب میدانستند و بهمین جهت آنرا ترك نمی‌کردند و شیعه شام از این حیث بر شیعه ایران مقدم می‌باشند ، راجع بطرز اذان پرسیدم ؟ گفتند در اذان اعلامی بالای مأذنه اشهد ان علیاً ولی الله گفته نمیشود و حی علی خیر العمل را هم از باب تقیه جهراً نمی‌گوئیم لکن در اذان نماز هر دو را می‌گوئیم چون در اجتماعات نماز غیر از شیعه کسی حاضر نمیشود .

راجع بروضه خوانی پرسیدم ؟ گفتند شبهای جمعه و یکشنبه در همین جاروضه خوانی داریم و از همان کتابی که در شرح حال حضرت سید الشهداء علیه السلام نوشته و تنقیح نموده‌ام باید بخوانند که اخبار سقیمه یا ضعاف که مخالف با شئون مذهبی یا برخلاف مصالح است خوانده نشود ایام عاشوراء نیز روضه خوانی مفصل میشود و حتی امسال یکدسته از هندیهای شیعه که در اینجا بودند از من اجازه گرفته دسته مفصلی تهیه دیده و نوحه خوانی وسینه زنی داشتند و اظهار داشتند که من خودم باین امور عقیده ندارم و راضی نیستم و بشیعیان اینجا اجازه نمیدهم ولی آنها چون از همت و

میهمان بودند نخواستم رد کنم.

نگارنده عرض کردم که حقیر هم راجع به قیام حسینی کتابی نوشته و در آن متذکر شده‌ام که این قبیل امور جزء روضه خوانی نیست و بلکه بعضی آنها برخلاف شرع و مصالح اسلامی و مخالف بهداشت است و باید حشو و زوائد این شعار مهم را حذف کرد و آنرا بصورتی که مطابق شرع و عقل باشد در آورد معظم له تصدیق نمودند، مذاکرت متفرقه دیگر هم شد و نیم ساعت بظهر خدا حافظی نموده و بیرون آمدم.

از آنجا بمقبره معاویه بن یزید که خود را از خلافت خلع نمود و حضرت علی بن الحسین علیه السلام را معرفی کرد رفتیم،  
آنجا برای تجدید لعن و لعن حضوری بسر قبر معاویه بن ابی

قبر  
معاویه

سفیان رفتیم و نتایج ظلم را دیدیم که چگونه شخصی که سالها در آن مملکت حکومت میکرده قبر او پر از کثافت است و با آنکه بیشتر مردم آنجا از او تمجید نموده و او را از صحابه میدانند مع ذلک توجهی بقبر او ندارند که مخروبه و مزبله دانی و جای سگهای ولگرد محل میباشد، در کتاب زیارات الشام نیز همینطور ذکر کرده و حتی نوشته که قبر معاویه پیش عوام به قبر هود نبی معروف است آنجا آنرا رد نموده میگویند هود در یمن مدفون و بقول بعضی در مکه است، نگارنده میگویم همان وضع منحوس آنجا بهترین دلیل است بر اینکه قبر معاویه است و حتی شنیده شد که چند مرتبه اعاناتی جمع آوری شده که مقبره او را تعمیر کنند ولی تاکنون معلوم نیست بچه علت موفق نشده‌اند! قبر معاویه در پشت جامع اموی در کوچه نقاشات (نقاشات) واقع است و قبر دختر او و چند نفر دیگر از بستگان او نیز در آنجا است و آن محل مانند منزل و دارای صحنی است که پر از کثافات است و قبر در اطافی واقع شده است.

بعد از ظهر چون هوا خیلی سرد بود بیرون نرفتیم و روز بعد هم در داخل شهر بگردش مشغول بودیم و عصر با تراموای برقی خط موسوم به مهاجرین حرکت کرده و

تا انتهای خط که دامنه کوه و مشرف بر تمام شهر و بسیار با صفا است رفتیم و قدری گردش نموده و از منظره زیبای شهر استفاده کردیم سپس اول غروب بشهر مراجعت نمودیم .

روز بعد که یکشنبه بود به تکیه سلطان سلیم که مسجد خیلی بزرگ مفصل و باشکوهی است رفتیم ، حوض بزرگی در صحن مسجد واقع شده و از فواره آن همیشه آب جاری است ، اطاقهای اطراف آن برای طلاب علوم است و قسمتی از آن وصل بدانشکده حقوق میباشد .

این روز که در ممالک عربی هشتم ربیع الاول بود بنا بر روایات صحیحیه روز رحلت حضرت امام حسن عسکری علیه السلام است و حضرت پدر بزرگوارم آقای صالح علیشاه روحی فداء هر ساله درین روز مجلس سوگواری مفصل و توسل بآن بزرگوار درمزار متبرک سلطانی بیدخت منعقد میکنند ازینرو ما نیز در آنجا این قسمت را در نظر داشتیم و برای عرض تسلیم بقریه راویه زیارت قبر حضرت زینب علیه السلام مشرف شدیم و چون آقای ملک صالحی محل قبر پدر را پیدا کرده و سنگ قبر تهیه نموده بودند عکاسی آورده و در آنجا جلو درب حرم حضرت زینب علیه السلام عکسی از سنگی که تهیه نموده بودند برداشتیم و پس از زیارت و خواندن نماز ظهر و عصر بشهر مراجعت کردیم و پس از آن در بعضی قسمتهای شهر گردش نمودیم .

## لبنان

**بعلبك** صبح روز دو شنبه که هشتم ربیع الاول بحساب ایران ونهم بحساب ممالك عربی و بیست و دوم بهمن بود با اتومبیل سواری از دمشق بقصد بیروت که یکصد و نه کیلومتر فاصله دارد حرکت کردیم ، ابتداء بطرف بعلبك رفتیم و راه این شهر در نزدیک جبال لبنان از راه بیروت جدا میشود و بطرف شمال میرود و فاصله دمشق تا آنجا بقدر فاصله تا بیروت است ، ساعت ده وارد بعلبك شدیم .

بعلبك شهر یست كوچك و زیبا در دامنه کوه واقع شده و هوای آن سرد است ، ابتدای بنای آن در زمان فنیقیها بوده و بعضی هم بنای آنرا بزمانهای قبل ازطوفان نسبت داده و بلکه بعضی آنرا نخستین شهری که در دنیا بنا شده گفته اند ، و ذکر کرده اند که قایل پس از آنکه هابیل را کشت آنجا را برای حفظ خود بنا نهاد (تاریخ بعلبك ص ۴۷) و بتدریج بر عظمت و وسعت آن افزوده شد ولی اکنون بآبادی سابق نیست لیکن خیلی با صفا و دارای مناظر زیبا است و از شهرهای ییلاقی لبنان محسوب میشود ، جمعیت آن بطوریکه در کتاب تاریخ بعلبك مینویسد مطابق آمار سال یکهزار و نهصد و بیست و يك میلادی چهل و دو هزار نفر است که بیست و شش هزار و پانصد نفر شیعه و پنج هزار نفر سنی و بقیه مسیحی میباشند و چون اکثریت در آنجا با شیعه است ازینرو در آداب مذهبی خود چندان تفرقه ندارند و این آمار مربوط بچندین سال قبل است و اکنون جمعیت آن خیلی زیادتر شده است .

بعلبك همانطور که گفتیم شهر است بسیار قدیمی و این نام مرگب ازدو کلمه میباشد یکی بعل که نام بتی است که خدای فنیقیها است و دیگری بك که نام اصلی شهر بوده است و قلعه خیلی قدیمی بزرگی دارد که از مهمترین آثار تاریخی قرون قدیمه است و منظور ما از رفتن بعلبك مشاهده همان قلعه بود و تاریخ مفصلی برای بعلبك نوشته شده<sup>۱</sup> و شرح آن قلعه هم در آنجا مذکور است و نگارنده بطور مختصر و خلاصه آنچه را مشاهده کردیم و راهنما شرح داد مینویسم .

این قلعه بطوریکه راهنما میگفت فنیقی ها و رومن ها و بیزانت ها قریب سیصد سال در آنجا مشغول ساختمان بودند، ابتدا فنیقی ها مجسمه خدای بزرگ را که بعل میگفتند ساختند و در آنجا عبادت میکردند و مجسمه ژوپیترا<sup>۲</sup> را که خدای شمس بود ساخته بودند و رومن ها در اوائل میلاد دو معبد در آن قلعه بنا کردند ، یکی معبد بکیس ( باخوس ) خدای خمر و دوم ونوس<sup>۳</sup> خدای زیبائی و عشق .

در موقع ورود از پله هائی بالا میرویم که طول آنها ۵۰ متر بوده ولی فعلاً خراب شده و پله های کوچکی بجای آن ساخته شده است و وارد قلعه که شدید در دو طرف دوطاق بزرگ ساخته شده که میگویند در اول اسلام بدستور ابو عبیده جراح برای دفاع از قلعه ساخته شده سپس از در وارد قلعه شدیم عمارت خیلی وسیع شش گوشه ای دیدیم که آنرا بهومسدس میگویند . در اطراف این عمارت ساختمانهای سنگی و نقاشیهای خیلی ظریف از سنگ شده و دوازده معبد بزرگ در اطراف آن است که بعضی از آنها باقی مانده و بعضی هم سنگهای سقف آن که دارای حجاریهای خیلی ظریف است افتاده و آثار کمی باقی است .

این عمارت معبد بزرگ بوده و محل بعل خدای بزرگ فنیقی ها نیز همین عمارت

۱ - این کتاب تألیف میخائیل موسی الوف البعلبکی است که اتفاقاً در همان روز ورود ما فوت کرده بود .

۲ - بعضی هم همان بعل را نام خدای آفتاب گفته اند ( قاموس کتاب مقدس ص ۱۸۰ و تاریخ بعلبك ص ۵۴ ) .

۳ - ( Venus ) رومیان آنرا آفرودیت مینامیدند .



بوده که در بالای معبد نصب بوده ولی بطوریکه راهنما میگفت در زمان جنگ بین الملل اول (۱۹۱۴-۱۹۱۸) از جای خود تکان خورده و افتاده و توسط آلمانیها در یکی از معبدهای اطراف آن عمارت گذاشته شده و اکنون باقی است و آنرا بما نشان داد و بزرگ نیست آثار صورت هم تقریباً محوشده است، از آنجا وارد محوطه مربع وسیعی شدیم که آنرا بهو کبیر می گفتند.

در اطراف این عمارت صد و هشتاد ستون از سنگ مرمر بوده که بعضی از آنها بجای خود باقی و بعضی افتاده و شکسته است ارتفاع هر ستون هفت متر و نیم و قطر آنها یکمتر و نیم است در وسط هم توسط قسطنطین کبیر رومی کلیسایی ساخته شده بود و بنام معبد بیزانتی معروف بوده و اکنون بواسطه زلزله که در اوائل قرن هفتم هجری واقع شد خراب شده و آثاری از آن نمانده است فقط سنگهایی از آن باقی است که دارای خطوط لاتین است و بعضی از آنها جدید است بعضی هم میگویند از زمان قسطنطین کبیر است.

در این عمارت خدای بزرگ همان بعل بوده و سیصد و شصت و شش خدای کوچک دیگر هم در اطراف بوده که مطابق عدد ایام سال هر روز یکی از آنها را عبادت میکردند و مجسمه بعضی از آنها بر سقف ها پیداست.

در وسط این عمارت رو بمغرب که محل خدای بزرگ (بعل) بوده محلی است که در آنجا برای خدای بزرگ قربانی میکردند و در دو طرف عمارت دو حوض بزرگ است که قربانیها را در آنجا شست و شو میدادند و تطهیر مینمودند و در روی سنگهای اطراف حوض هم حجاریهای خیلی ظریف شده است.

از این عمارت بطرف مغرب که میرسیم پله هائی بطول پنجاه متر می بینیم تا بعمارت بالا میرسیم که بیست و چهار متر نسبت بعمارت پیش ارتفاع دارد و اینجا محل ژوپیتر خدای شمس بوده که مجسمه آنرا از طلا ساخته بودند و بطوریکه راهنما میگفت آلمانیها در جنگ بین الملل اول آنرا ببرلن بردند و اکنون در موزه برلن موجود است.

این عمارت پنجاه و دو ستون داشته که در اطراف آن واقع بوده در قسمت طولی در هر طرف هفده ستون و در قسمت عرضی هر طرف نه ستون داشته که تمام آنها از سنگ و اکنون شش ستون برجای خود باقی مانده و بقیه در زلزله سال يك هزار و هفتصد و پنجاه و نه میلادی افتاده و فقط قطعات آنها دیده میشود ، هر ستونی مرکب از چهار قطعه يك قطعه در زیر است و سه قطعه هم بترتیب روی آن قرار گرفته و در بالا هم روی ستونها را سنگ گذاشته و مانند سقف بهم وصل کرده اند و در روی آنها حجاریهای خیلی ظریف دیده میشود که کمتر نظیر دارد ، روی آنها هم مقابل هر ستونی مجسمه شیریه بوده که اکنون افتاده و فقط صورت يك شیر که افتاده سالم مانده است .

قطر هر ستون دو متر و بیست و سه سانتیمتر و ارتفاع تا محل سقف بیست و یکمتر و تا بالا بیست و چهار متر است و در قطعات ستونها سه سوراخ کوچک گذاشته شده که وسط آنرا میله آهن گذاشته و آنها را بهم دیگر وصل کرده اند و سپس دور آنرا با آهک و امثال آن مستحکم نموده اند و بطوریکه راهنما میگفت ساختمان این بنا قریب پنجاهزار سال پیش بوده است .

از اینجا از پله هائی بطرف پائین رفتیم و در پای ستونها و مجسمه شیر که افتاده بیادگار مسافرت بعلبك عکسی برداشتیم سپس بمعبد بکیس خدای خمر رفتیم ، این معبد در قسمت جنوبی عمارت نامبرده سابق است ولی جزء همان قلعه است و در قرن اول میلادی توسط رومن ها ساخته شده .

از پله های معبد بکیس که بالا رفتیم بدرب معبد میرسیم ، این درگاه خیلی مرتفع و وسیع است در اطراف آن روی سنگها مجسمه های کوچکی از خدایان معبد است که هر کدام خوشه انگور برای تهیه شراب برای خداوند در دست دارند ، بالای ایوان در وسط مجسمه بکیس خدای شراب و پهلوی آن علامت فتح و ظفر که علامت رسمی دولت رومن بوده نقش شده و طرف چپ خراب شده و علامت آن معلوم نیست .

در صدر معبد قسمت بالا که چند پله میخورد هراکلیوس کرسی سلطنتی ساخته بوده که اکنون خراب شده است ، در اطراف این پله ها مجسمه دخترانی است که در آنجا رقص میکردند .

در زمان امپراطور کالینوس بالای ایوان شکست پیدا کرده و او دستور داد آهنی بین دو سنگ جا داده و با وسائل ساختمانی محکم کردند و اکنون نیز آن آهن باقی است ولی بالای آن اخیراً آهنی توسط فرانسویان نصب شده است .

در اطراف معبد بکیس پنجاه ستون بوده که بعضی بر جای خود باقی است و یکی از آن ستونها در قرن هجدهم میلادی که زلزله شدیدی شد تکان خورده و روی دیوار معبد افتاده و اکنون نیز بهمان حال باقی است و در بالای سقف ایوانهای اطراف که روی ستونها قرار دارد سیصد و شصت و شش مجسمه کوچک خدایان روزانه رومنها است .

نزدیک معبد بکیس زیرزمین هایی ساخته شده که میگویند توسط ابو عبیده جراح برای محبوسین ساخته شده و روی آن نیز اطاق بزرگی است که هفت غرفه دارد و منافذی هم بخارج دارد که برای دفاع از قلعه و تیر اندازی بخارج تهیه شده و در گوشه آن جای تاريك گودیست که برای اعدام مجرمین ساخته شده است ولی این قسمت مربوط بابی عبیده جراح نیست .

پله های پشت بام هم نزدیک همان اطاق است و از پایین پله های معبد تا پشت بام هفتاد و شش پله دارد و مشرف بر شهر بعلبك است ، صلاح الدین ایوبی نیز در مغرب مسجدی ساخته و اکنون اثر زیادی از آن باقی نمانده و باهمیت مسجد قلعه حلب نیست .

در زیر قلعه هم توئلهایی کنده و ساخته شده که در بیشتر اطراف قلعه هست و يك قسمت از آن بطرف خارج می رود که درب خروجی قلعه میباشد و این قلعه در عظمت کمتر نظیر دارد و بطوریکه راهنما میگفت قوم ثمود نیز در آنجا بوده و عبادت بعل میکردند و عبارت **اتدعون بعلا و تذرون احسن الخالقين** مربوط بساکنین

آن قلعه بوده است و مشاهده این قبیل بناها موجب عبرت بینندگان نیز میشود و انسان را بیاد خالق متعال که باقی و پاینده است میآورد .

سپس از آنجا بیرون آمده و مسجد ابو عبیده را که اکنون خراب شده و فقط ستونهای آن و آثار مختصر دیگری از آن باقی مانده دیدیم و این همان مسجدیست که شیخ بزرگوار سعدی شیرازی در آن نطق کرده و مورد تجلیل و احترام مردم واقع شده و شرح آن در گلستان مذکور است .

یکی از مساجدی که در بعلبك هست و در تصرف شیعه میباشد مسجد خوله است که میگویند بنام خوله دختر حسین علیه السلام است که پس از واقعه کربلا چون اسرای آل محمد و آل ابی طالب موقع رفتن بدمشق به بعلبك رسیدند خوله که طفل کوچکی از حسین علیه السلام بود از دنیا رفت و در همانجا مدفون گردید و اکنون مزار او مورد احترام شیعه میباشد و متصل بدان مسجدی بنام او ساخته شده و مقبره ساداتی که خدام آن مقام میباشند در درب همان مسجد است و ما برای زیارت قبر خوله و دیدن مسجد رفتیم .

در يك قسمت از شهر نیز در بین خرابه های رومان محلی است بنام مزار الیاس پیغمبر که اکنون در تصرف مسیحیان میباشد و بعضی میگویند که در زمان های قدیم در آن محل دیری برای آنحضرت بوده است .

سپس برای خوردن ناهار به مطعم حاجی علی عجمی که اصلاً ایرانی و متولد بعلبك میباشد و بسیار خلیق و مهربان است رفتیم و چون خود را قبل از رفتن بقلعه معرفی کرده بودیم بمناسبت ایرانی بودن نهایت محبت و احترام کرد و غذاهای او هم تماماً خوب بود و خیلی خوش گذشت .

سه ساعت و نیم بعد از ظهر پس از خواندن نماز حرکت کردیم در بین راه بشهر ریّاك که قشون فرانسوی در آنجا هستند رسیدیم و در رفتن به بعلبك نیز از آن عبور کردیم، سپس بقریه ای موسوم به ابله رسیدیم . این قریه نیز مانند سایر آبادیها

که در سوریه و لبنان بین راه است با صفا و ساختمانهای آن جدید است و این آبادیها تماماً از لبنان است چون بعد از جنگ بین الملل اخیر دولت فرانسه بسوریه و لبنان استقلال داده و دو جمهوری سوریه و لبنان تشکیل شده ولی حدود گمرکی و مقررات گذرنامه بین آنها نیست ، پایتخت سوریه دمشق و پایتخت لبنان بیروت است در زمان فرانسه در آنجا چهار حکومت محلی تحت نظر کمیسر فرانسه بود از اینقرار : سوریه ، جبل الدروز ، منطقة العلویین ، لبنان ولی اکنون دو منطقه جبل الدروز و علویین جزء سوریه است .

سپس بشهر زحله رسیدیم ، این شهر در دامنه کوه واقع و خیلی با صفا و بهجت آور است و عمارت های آن در دامنه کوه منظره خیلی خوبی را تشکیل داده و مردم آنجا نیز از حسن و جمال بی بهره نیستند و فاصله بین آنجا و بعلبك بیست و هشت کیلومتر است .

از آنجا عبور کرده و آبادی بعد شتو ره بود که در بالای کوه واقع و این کوه از بهترین کوه های با صفا و دارای مناظر طبیعی زیبایی میباشد ، آبادی دیگری هم بنام مرجات در بالای کوه واقع است و موقع پایین آمدن از کوه قریه صوفر در بین راه و بعد از آن حمدون و بعد از آن عالی بفتح لام و سکون یاء و بعد عاریا است که متصل به بیروت و مشرف بر آن میباشد و دارای منظره بسیار با صفا و بهجت افزاست .

### بیروت

ساعت سه و نیم بعد از ظهر وارد بیروت شده و ابتداء حاج عباس اصفهانی قهوه چی بورس را پیدا کرده او خیلی اظهار محبت نمود و چون خودمان مهمانخانه های خوب را نمیدانستیم براهنمائی او به هتل خدیوۃ الکبری که در گوشه میدان معروف بساحة البرج در طبقه پنجم واقع شده رفتیم و در آنجا منزل نمودیم .

بیروت از شهر های بزرگ و آباد خاور میانه و از مهمترین بنادر دریای مدیترانه است و تأسیسات بندری و تشکیلات شهری آن خیلی مرتب و مظاهر تمدن جدید

در تمام شئون آن حکمفرماست و چون در بهترین نقطه ساحل مدیترانه قرار گرفته راه دریائی بین آسیا و اروپا و امریکا است .

طول جغرافیائی آن ۳۵ درجه و سی دقیقه و عرض ۳۳ درجه و ۵۴ دقیقه و انحراف قبله از جنوب بمشرق ۱۸ درجه و ۸ دقیقه و ۳۳ ثانیه و اختلاف طول با طهران ۱۵ درجه و ۲۷ دقیقه و ۲ ثانیه و ظهر حقیقی تقریباً یکساعت و دو دقیقه پس از طهران است .

دانشگاه بیروت نیز از معروفترین و بهترین دانشگاه‌های آسیا بشمار میرود و هر ساله عده زیادی دانشجو از سایر کشورهای خاوری برای تحصیل بدانجا میروند ، مردم لبنان غالباً خوش هیکل و زیبا هستند .

عمارت بیروت غالباً چهار طبقه و پنج طبقه است شش طبقه نیز دارد و کمتر از چهار طبقه کم است عمارت هتل خدیوۃ الکبری در طبقه پنجم واقع شده و با آسانسور بالا میرفتیم ، طبقه پائین آن که طبقه چهارم است هتل بسفور و پائین آن لوکنده<sup>۱</sup> بیروت الکبری و طبقه زیر آن هتل قصر الملوکی قرار گرفته و طبقه اولی مغازه های خیابان است .

پس از خواندن نماز و رفع خستگی بیرون آمده و در شارع النبی پیش آقای حسن مکتبی تاجر فرش که از اهالی اصفهان میباشد رفتیم و ایشان و دو برادر دیگرشان نهایت محبت و همراهی نمودند و مردمان خوش اخلاق و با محبتی میباشند ، سپس با آقا سید حسین هندی تاجر فرش که از طهران با آقای شیدانی آشنائی داشت ملاقات کردیم و چون آمدن ایشان را با تلفون باو اطلاع دادند آمد و خیلی ملاقات گرم و صمیمانه نمود و با ما نیز خیلی محبت کرد ، ایشان نیز جوانی است خوش اخلاق اصلاً اهل هند ولی متولد کاظمین است فارسی هم خوب میداند و حجره تجارنی ایشان در شارع مطران که نزدیک شارع النبی است در طبقه سوم میباشد ، سپس با ایشان بیرون آمده و برای گردش بکنار دریای مدیترانه رفته و هتل نرماندی

۱ - لوکنده معرب لقانطه است چنانکه کلمه او تیل معرب هتل میباشد .

و سن ژرژ را که از بهترین هتلهاست دیدن نمودیم این هتلها بعضی از خودشان خوراك نیز دارند که باید مسافر در همانجا صرف کند و بعضی خوراك ندارند و برای مسلمین مخصوصاً ایرانی که بخوراکهای شرقی آشنا تر است هتلهایی که خوراك ندارند و مسافر در شام و نهار با اختیار خود است راحت تر میباشد و هتل نرماندی و سن ژرژ از قسم اول میباشند از اینرو ما با آنجا تفرقیم در صورتیکه خیلی بهتر و با صفاتر از خدیویه الکبری میباشد.

صبح روز بعد بملاقات آقای مکتبی و آقا سید حسین رفته و از آنجا بسفارت ایران رفتیم، وزیر مختار ایران آقای مسعود معاضد بود که از رجال برجسته وزارت خارجه ایران و مدتی مدیر کل آن وزارتخانه بوده و مأموریتهای سیاسی دیگر نیز در خارجه داشته اند، و برای نگارنده از طرف وزارت خارجه معرفی نامه نوشته شده بود آقای مشیر السلطنه را نیز می شناختمند لذا نهایت محبت و مهربانی نمودند و بیشتر از یکساعت در آنجا بودیم و مذاکرات مختلف بمیان آمد از جمله راجع با اهمیت قلعه بعلبك سخن بمیان آمد، ایشان اظهار داشتند که تخت جمشید بمراتب مهمتر از قلعه بعلبك است چون این جا يك قلعه سنگی است ولی تخت جمشید يك شهر سنگی است و گفتند علاقه من به بعلبك فقط از جهت این است که سمدی بد آنجا مسافرت نموده و در جامع بعلبك نطق غرّای بلیفی کرده که همه مردم نسبت بدو احترام و تجلیل نمودند.

سپس از آنجا بیرون آمده و برای صرف نهار بمطعم حاجی علی معروف بمطعم علی که لب دریا و کارکنان آن مسلم میباشد و جای نظیف خوبی است رفتیم. سپس تراموای برقی نمرة يك سوار شده تا آخر خط آن که خارج شهر است رفته و در آخر خط پیاده شده و در زمینهای سبز و خرّم مدتی توقف نموده از مناظر با صفای آنجا و از اوضاع طبیعی محظوظ شدیم، همه جا پراز سبزه و هیچ جای خالی نه در کوه و نه در بیابان دیده نمیشود و زیبایی طبیعت و جذابیت آن در همه جا پیدا و نمایان و برای سالکان راه خدا نیز از بهترین وسائل تذکر و توجه است که

سعدی بزرگوار فرماید :

برگ درختان سبز در نظر هوشیار  
هر ورقش دفتری است معرفت کردگار  
سپس از آنجا مراجعت نموده و در حجره آقا سید حسین نماز خوانده بعداً  
با ایشان بیرون آمده تراموای خط ۲ را سوار شده بکنار دریا رفتیم و نماز مغرب  
و عشاء را در آنجا خواندیم و الحق خیلی با صفا و مفرح بود و هر چند در ایران  
نیز مازندران همینطور است ولی بخوبی جبال لبنان و شهر بیروت نیست زیرا در  
اینجا مناظر زیبای طبیعت با زیباییهای مصنوع بشر و گلهای رنگارنگ و نزدیکی  
کوه بدریا دست بدست هم داده و بر زیبایی افزوده اند و ما تا ساعت دو از شب در  
همانجا بودیم و از لطافت هوا و مهتاب و خروش ملایم دریا و دیدن سبزه ها و کوهها  
و چراغهای شهر بهره مند شدیم .

صبح روز بعد ( چهارشنبه ) از مهمانخانه بیرون آمده و  
**طرابلس** بلیت برای رفتن به طرابلس شام گرفتیم و ساعت یازده با  
اتوبوس بطرف طرابلس حرکت کردیم ، جاده بین بیروت و طرابلس تماماً از کنار دریا  
و دامنه کوه و از روی سبزه ها و وسط باغهای مرکبات و موز و غیره عبور میکند و  
بسیار با صفا و بهجت افزاست و راه کنار دریا در مازندران صفا و روح اینجا را ندارد  
و بطوریکه شنیده ام منظره های جبال لبنان و کنار دریای مدیترانه در دنیا کم نظیر  
است و مخصوصاً جاده طرابلس خیلی با صفا است و تمام آن آبادی است و در یک  
قسمت جاده از کوه بالا رفته و از تونلی که قریب پانصد متر است عبور میکند تا  
بطرابلس رسیدیم و بطوریکه ناصر خسرو در سفرنامه خود مینویسد اهالی آنجا در  
زمان اوشیعه مذهب بوده اند ولی در بستان السیاحه مذکور است که : « اکثر  
حنفی مذهب و دیگر نصاریند » ولی فعلاً مذاهب مختلفه دیگر نیز در آنجا وجود  
دارد .

بین بیروت و طرابلس دوشهر است ، یکی جُوند و دیگری بَترون و شهر جوند  
نسبتاً بزرگ و زیبا است قصبات و قراء نیز زیاد است ، از جمله : البوار و عقیبه و



شکنا میباشد و فاصله بین بیروت و طرابلس در حدود یکصد و ده کیلومتر است و قبلاً جزء سوریه بوده ولی اکنون ضمیمه لبنان میباشد و مالدوساعت بین راه بودیم و یکساعت بعد از ظهر وارد شدیم و از همان موقع بارندگی بشدت شروع کرد و ما ابتداء مغازه آقای دولان مرعوش را کد تاجر فرش و از آشنایان آقای شیدانی بود پیدا کردیم و ایشان نیز خیلی محبت نموده و در مدت توقف در طرابلس همیشه با ما بوده و ما را همه جا گردش دادند و نهار هم در مهمانخانه مهمان ایشان بودیم و شب هم در منزل دعوت کردند، آقای دولان تاجر فرش است و در طهران حجره تجارتی دارد و خود ساکن طهران و برادرش در طرابلس نمایندگی ایشان را دارد و چند ماهی بود که خودشان برای رسیدگی کارها بطرابلس آمده بودند و این نیز حسن تصادف بود. پس از ملاقات ایشان بهمراهی ایشان به هتل طرابلس پالاس رفته و در آنجا منزل نمودیم سپس برای نهار به مطعم رفته مهمان ایشان بودیم و پس از آن با اتومبیل در شهر گردش کرده و تا قلعه کوه که عمارات شهر را آنجا امتداد دارد رفتیم و حقیقه منظره زیبای مفرحی داشت! از طرفی منظره شهر و دریا و از طرف دیگر جنگلهای با صفا که تمام دامنه کوه را تا بالا فرا گرفته و از درخت های زیتون بزرگ تشکیل شده بود و طرف دیگر آن باغهای مرکبات، خیلی مهیج و با روح بود و موقعی که پائین آمدیم قلعه طرابلس را که بیشتر آن توسط صلاح الدین ایوبی ساخته شده دیدیم ولی چون تاریک شده بود مفصل ندیدیم لیکن در مقابل قلعه حلب و بعلبک قابل اهمیت نیست.

در این موقع هوا تاریک شده و چراغهای شهر بر زیبایی منظره آن افزوده بود و ویژه در آن شب که در عراق و سوریه و لبنان و مصر جشن گرفته بودند چون شب دوازدهم ربیع الاول بود و اهل سنت آن شب را شب تولد حضرت رسول ﷺ میدانند و در آن شب در همه جا جشنهای مفصل گرفته و در طرابلس مناره های مساجد را چراغان مفصل کرده بودند و روز دوازدهم تعطیل رسمی بود و رادیوی بیروت و دمشق

جشن  
تولد پیغمبر (ص)

و مصرفصائد زیادی در مدح حضرت رسول ﷺ و فضیلت آنروز خواندند و هم چنین شرح حال حضرت را گفتند و اهمیت و عظمت دیانت اسلام را بیان نمودند و در همه جای شهر در آن روز مغازه ها تعطیل کردند و روزنامه های آنجا نوشتند که هفت سال است بمناسبت تصادف با جنگ مانند امسال جشن گرفته نشده و از جشن آنسال خیلی تمجید نمودند.

در تولد آنحضرت هم بین شیعه و سنتی اختلاف است و قریب باتفاق شیعه تولد را در هفدهم ربیع الاول میدانند و کلینی در کافی دوازدهم ذکر نموده و اکثریت اهل سنت هم دوازدهم را روز تولد میگویند و بعضی از آنها هشتم ربیع الاول بعضی هم هشتم رمضان ذکر کرده اند ولی مشهور قریب باتفاق بین آنها همان دوازدهم است و هر چند اهل سنت رحلت آنحضرت را هم در دوازدهم ربیع الاول میدانند ولی بتولد بیشتر اهمیت میدهند زیرا ظهور شخصیت او در این عالم آن محیط فاسد را عوض کرده و دین حنیف را ظاهر نمود ولی چون آنحضرت مطابق فرمایش مولوی: مصطفی را وعده کرد الطاف حق

گر بمیری تو نمیرد این سبق  
زنده جاوید است و نام او از بین نمیرود ازینرو مرگ ظاهری او در حقیقت در نفوذ معنوی او تأثیری ندارد ازینرو ولادت او را مهمتر میدانند.

و البته چون منظور از جشن و سوگ مذهبی تذکر صفات و اخلاق پسندیده بزرگان و آنها را سرمشق قرار دادن است ازینرو می توانیم بگوئیم از نظر مذهب در علت غایی سوگ و جشن فرقی نیست، پس در این قبیل روزها خواه جشن بگیریم و خواه سوگ فرقی ندارد و منظور توسل است. و چراغانی آن شب زیبایی و منظره شهر را از دامنه کوه خیلی زیاده تر نموده بود.

پس از مراجعت و خواندن نماز در حجره آقای دولان برای شام بمنزل ایشان رفتیم و پدر خانم و برادر خانم ایشان هم بودند و خیلی محبت و مهربانی نمودند، ساعت ده از آنجا به مهمانخانه آمدیم و باران هم در این مدت بشدت میبارید. روز بعد پس از استحمام در مهمانخانه، آقای دولان ما را بگردش سایر

قسمتهای شهر و دیدن ساختمانهای اسکله و بندر بردند و پس از صرف نهار و خواندن نماز ساعت ۳ بعد از ظهر حرکت کرده ساعت ۵ وارد بیروت شدیم و این شب ، و روز بعد و هم چنین روز بعد از آن تا موقع گذشتن از خاک فلسطین مرتب باران میآمد و بطوری رعد و برق و باران بود که نظیر آن در ایران کمتر دیده شده ، روز بعد با همان باران زیاد صبح بملاقات حاج عباس و آقای مکتبی و آقا سید حسین رفتیم و مشغول تهیه مقدمات حرکت بمصر و تبدیل پول سوریه ( پول سوریه لیره نامیده میشود و هر لیره صد غروش میباشد و در آن موقع هر هشتصد و هشتاد و پنج غروش تقریباً با یکدینار عراقی مطابق بود) پیول مصر بودیم و پول مصر جینه نامیده میشود و هر جینه را با نهصد و سه غروش سوری تبدیل نمودیم و هر جینه ده پیاستر است که هر پیاستر را غروش هم میگویند و هر پیاستر ده ملیمه است که هر جینه هزار ملیمه است و هر پیاستر در حدود سی شاهی ایرانی میشود .

عصر با تراموای خط سه بخارج شهر برای گردش رفته ولی چون باران بشدت میبارید توقف زیادی ننموده و برگشتیم و چون شب در مهمانخانه سابق خوش نگذشت شب بعد بهتل امپریال رفتیم و این هتل بهتر از هتل سابق بود و در آنجا خوش گذشت اطاقها هم نظیف تر بود .

## بسوی مصر

حرکت  
از بیروت

صبح روز جمعه سیزدهم ساعت نه با آنکه شدت باران  
میبارید با اتومبیل سواری بطرف حیفا حرکت کردیم و از  
جنگلها و باغستانهای زیبای اطراف بیروت و کنار دریا

عبور کرده و از شهر صیدا و صور که هر دو در قدیم خیلی آباد بوده و اکنون دوشهر  
کوچک میباشند و اولی در حدود ده هزار نفر<sup>۱</sup> و دومی تقریباً پنجاه هزار نفر دارد  
گذشتیم و ساعت یازده وارد ناقوراء سرحد لبنان شدیم و از بیروت تا آنجا قریب صد  
کیلومتر است و قریب سه ربع ساعت در آنجا برای ثبت تذکره و رسیدگی گمرکی  
توقف کردیم و باد با نهایت شدت میوزید و خیلی بد گذشت از آنجا تا گمرک مرزی  
فلسطین که مشارفی نام دارد قریب یک کیلومتر است و این محل در جای مرتفعی  
که مشرف بر دریاست واقع شده و در آنجا بطوری باد سرد شدت میوزید که موقعی  
که از اتومبیل پیاده شدیم هر چه خواستیم از محل گمرک باطاق ثبت تذکره روبجلو  
برویم باد مانع میشد و ما را بر میگردانید و با زحمت و مشقت زیادی این مسافت  
سی قدمی را پیمودیم و در آنجا نیز قریب سه ربع ساعت توقف نموده و از آنجا تا شهر  
حیفا چهل و پنج کیلومتر است و یکساعت و نیم بعد از ظهر وارد حیفا شدیم .

این شهر در دامنه کوه و کنار دریا واقع شده و شهر بسیار زیبایی است ولی ما چون  
عازم مصر بوده و در مراجعت قصد توقف داشتیم لذا توقفی ننموده و پس از صرف  
نهار بلیت خط آهن گرفته ساعت سه و بیست دقیقه بعد از ظهر حرکت کردیم

و چون عجله داشتیم و فرصت نبود نتوانستیم واکن لی تهیه کنیم از اینجهت خوش نگذشت و اطافهای معمولی درجه يك و دوی آن خوب نبود ولی ترن بغداد بحلب چون واکن لی (واکن خواب) در آن بود و ما بلیت آنرا گرفته بودیم اصلاً قابل مقایسه با این ترن نبود و این ترن وسائل استراحت و خواب شب نداشت بادهم میوزید باران هم میآمد از اینجهت خوش نگذشت.

ساعت شش و نیم بایستگاه رأس العین رسیدیم که از آنجا به یافا و تل حبيب که محل یهودیان است میروند و ساعت هشت و نیم از ایستگاهی که خط آهن بیت المقدس جدا میشود عبور نموده قریب چندی بعد از نیم شب از مرزمصر عبور کردیم و ساعت هفت صبح بایستگاه القنطرة الشرقيّة رسیدیم و پس از نیم ساعت توقف حرکت کرده ساعت هشت و سه ربع وارد اسماعیلیه شدیم و هر چند وارد شهر نشدیم ولی شهر زیبایی بنظر آمد، پس از نیم ساعت توقف از آنجا حرکت کرده ساعت ده و اردا القصاصین و ساعت ده و ربع وارد التلّ الکبیر و ساعت ده و پنج دقیقه به الزقازیق رسیدیم و بیست دقیقه به دوازده به محطه بنها<sup>۱</sup> وارد شدیم.

ساعت دوازده و نیم روز یکشنبه پانزدهم ربیع الاول بافق قاهره  
آنجا و چهاردهم ربیع الاول بافق ایران مطابق بیست و هشتم بهمن ماه وارد قاهره شدیم، طول جغرافیائی این شهر ۳۱ درجه و ۱۸ دقیقه و عرض آن ۳۰ درجه و ۱۴ دقیقه و انحراف قبله از جنوب بمشرق ۴۳ درجه و ۳۶ ثانیه و اختلاف طول آن با طهران ۲۰ درجه و ده دقیقه و ۵۸ ثانیه است و ظهر حقیقی آن تقریباً یکساعت و ۲۱ دقیقه پس از طهران است.

این شهر متصل بشهر فسطاط واقع شده و توسط جوهر صقلی فرمانده سپاه اطعزلدین الله فاطمی در سال ۳۵۸ هجری مطابق ۹۶۹ میلادی بنام اطعزلدین الله ایجاد شد و آنرا قاهره نامیدند که بمعنی غالب شونده است و اروپائیان آنرا کائیره (Caire) میگویند و در زمان الحاکم بامر الله بنهایت وسعت و عظمت رسید

و شهر فسطاط که توسط عمرو عاص در سال بیستم هجرت بنا شده از محل‌های قدیم و کهنه شهر است. اول ورود به هتل ژنو که جنبه پانسیون دارد رفتیم.

چیزی که در نظر اول جلب توجه کرد این بود که قریب صدی هشتاد از مغازه‌ها مانند شهرهای مسیحیت بواسطه یکشنبه تعطیل بود که بشهر اسلامی شباهت نداشت معلوم شد که مسلمین هم چون ارتباط با مسیحیان دارند به تبعیت آنان روز یکشنبه را تعطیل میکنند، یهودیان هم که روز شنبه تعطیل دارند ولی مسلمین اهمیت زیادی به تعطیل جمعه نمیدهند و بعضی تعطیل نمیکنند و این امر نهایت تأثر و تأسف را دارد که يك شهر معظم اسلامی اینطور باشد در صورتیکه در سایر قسمتهای دینی تعصب دارند.

این شهر بسیار شهر زیبا و وسیعی است و بطوریکه میگفتند تقریباً دو میلیون و نیم جمعیت دارد، عمارات آن چندین طبقه است و عمارات معمولی شش تا هشت طبقه و عمارت پانزده طبقه هم دارد، عمارات کمتر از شش طبقه هم زیاد دارد ولی تقریباً بیشتر عمارتهای خیابانها از پنج طبقه کمتر نیست و تمام عمارات آن از سنگ ساخته شده و آجر خیلی بندرت دیده میشود. هتل ژنو که ما بدانجا وارد شدیم خیلی مجلل و لوکس است شام و نهار مسافری با خود آنهاست و هر چند مدیر آن فرانسوی مسیحی است ولی طبابخا و خدمه مسلم بودند و ازینجهت نگرانی نداشتیم.

این هتل در شارع عدلی پاشا که بمیدان ابراهیم پاشا متصل است در خیابان کوچک فرعی واقع شده و از مجلل ترین پانسیونهای شهر است، وسائل استراحت نیز از همه جهت در آنجا مهیا است و زندگی هم در آنجا خیلی گران نیست لیکن در مقام تسعیر چون پول ایران از قیمت واقعی خود ارزانتر است ازینرو قدری گران تمام میشود و ما پس از صرف نهار و استراحت برای گردش بیرون رفته و در شهر بگردش پرداختیم.

چیزی که شکفت آور است این بود که با رفقا خواستیم از يك مغازه جنسی

بخیریم چون رفقا کلاه شاپو داشتند و در آنجا برای مسلمین این کلاه مرسوم نیست گمان کردند که ما یهودی یا اروپائی هستیم و از طرفی مدتی بود که بین دول عربی قرارداد شده بود که با یهودیان معامله نکنند از اینرو معامله با ما را اکراه داشتند، تا آنکه نگارنده اظهار داشتم که من مسلم و رفقای من هم مسلم میباشند و این کلاه رسمی ایرانست که از طرف حکومت ایران تعیین شده و آقای مشیرالسلطنه قرآن را نشان دادند سپس صاحب مغازه خیلی خوشحال شده و گفت الحمد لله ، و بعداً خوش آمد گفت و دیگران هم که از آنجا عبور میکردند چون ما را میدیدند ابتداء بصاحب مغازه با تشدد نگریسته و بعداً او معرفی میکرد که ما مسلمیم همه خوشحال شده و ترحیب و خوش آمد میگفتند و حتی روزهای بعد هم هر جا برای گردش رفتیم بواسطه کلاه شاپوی رفقا اینطور گمان میکردند و بعداً معرفی مینمودیم . و چون مملکت مصر موقعیت جغرافیائی مهمی دارد و بهمه جا مربوط است ازینرو همه قسم اشخاص از اروپائی و آسیائی و آفریقائی در آنجا یافت میشود و در حقیقت محل ملاقات و آشنائیهای مردان بزرگ اسلامی نیز میباشد ، بدینجهت قاهره آرزو دارد که پس از انحلال باب عالی اسلامبول عاصمه کشورهای اسلامی باشد .

عرض جغرافیائی قاهره نزدیک بعرض شیراز و کرمان ولی هوایش گرمتر است در عین حال زمستان و بهار و پائیز آن خوبست ولی تابستان آن گرمتر از تابستان طهران است و هوای آن نیز حبس و مرطوب میشود از اینجهت برای اشخاص خارجی که عادت ندارند ناراحت است .

مردم مصر غالباً با عاطفه ولی فساد اخلاق هم در آنجا زیاد است ، خطوط تراموای برقی آنشهر هم خیلی زیاد و سی و سه خط آنرا دیدیم .

صبح روز بعد (دوشنبه شانزدهم بتاریخ آنجا) بقصد زیارت

حرم رأس الحسین بیرون رفته و در میدان جلو درب حرم

اول سکه خان الخلیلی مطعم حاج حسن رضائی طهرانی

را دیده و چون ایرانی بود نزدیک ایشان رفته و اظهار آشنائی نمودیم و ایشان نیز

رأس  
الحسین

خیلی خوشوقت شده و اظهار محبت نمودند ، و قدری در آنجا نشسته و چند نفر دیگر حاج شکرالله کاظم قناد اصفهائی و سید عباس اجاق و عبدالکریم قزوینی و یکنفر خاخام یهودی و ابراهیم پسرش که همه ایرانی بودند در آنجا مجتمع شده و قرار شد آقای عبدالکریم قزوینی برای راهنمایی در چند روزه توقف قاهره با ما باشند. از آنجا بزیارت حرم رأس الحسین علیه السلام مشرف شدیم و آنجا طبق بعض تواریخ مدفن سر مبارک حضرت سید الشهداء علیه السلام است که بمصر آوردند و در شهر قاهره دفن نمودند و طرز انتقال آن بمصر بطوریکه در بعض تواریخ مینویسند آنست که : یزید دستور داد آنرا در شهرها بگردانند و چون بشهر عسقلان که از شهرهای بزرگ فلسطین بوده رسید حاکم آن امر کرد که آن سر مطهر را در آنجا دفن کردند و در جنگهای صلیبی که مسیحیان بر آنجا مسلط شدند طلائع بن رزیک<sup>۱</sup> وزیر الظافر بامرالله فاطمی در سال پانصد و چهل و هشت هجری ( ۱۱۵۴ میلادی ) سی هزار دینار داد و آنها را راضی نموده آن سر مطهر را بیرون آورده بقاهره برد و در محل فعلی که در قاهره است دفن نمود و بنائی ساخت ، و در بعض تواریخ ذکر شده که آن سر را در نجف در پهلوی مدفن امیرالمؤمنین علی علیه السلام دفن کردند و گروه دیگر گفته اند که سر مبارک در مسجد حنّانه بین نجف و کوفه دفن شده است ، و در لغت نامه دهخدا کلمه حران از حمدالله مستوفی نقل شده که گفته است بروایتی سر حسین بن علی علیه السلام در حران دفن شده است و حران شهری است در جزیره ای از توابع شام و بعض دیگر ذکر کرده اند که پس از چهل روز که آن سر مطهر را در شهرها گردش دادند بکربلا بر گردانند و بجسد شریف ملحق کردند ، ولی نگارنده در همین موقع که مشغول نوشتن این موضوع میباشم شب در خواب دیدم که در حرم مطهر بزیارت مشرف شده و بالای ضریح مطهر مشغول راز و نیاز میباشم درین بین

۱ - بضم راء مهمله و تشدید زای معجمه و سکون یاء در سال ۴۹۵ ( ۱۱۰۱ میلادی )

متولد شد و در ۵۴۸ بوزارت رسید و در سال ۵۵۶ وفات یافت و اورا الملك الصالح لقب



آوازی از داخل ضریح بگوشم رسید که فرمود : من تن بی سر هستم ، صبح که از خواب بیدار شدم با نهایت تأسف که چرا از خواب بیدار شدم لازم دانستم آنرا در اینجا یاد داشت نمایم و طبق این خواب که برای خودم حجت است برای من مسلم شد که سر مطهر در حرم مطهر مدفون نیست .

بعضی هم گفته اند که اهل بیت آن سر را با خود بمدینه آورده و در بقیع پهلوی قبر فاطمه علیها السلام دفن نمودند و در بعض تواریخ هم ذکر شده : که آن سر تا زمان سلیمان بن عبدالملک بن مروان در خزانه بنی امیه بود و او آنرا برداشت و پوشانید و خوشبو کرد و بر آن نماز گذارد آنگاه بخاک سپرد و شب پیغمبر را در خواب دید که نسبت باو اظهار تفقد و تلمظ فرمود ، و در کتاب نورالابصار از بعض اهل کشف و شهود نقل کرده : که محلیکه در مصر است مدفن آن سر مطهر میباشد و مورد توجه آن حضرت است .

ما نیز قبلاً ذکر کردیم که چون ارواح بزرگان در همه جا حاضر و ناظرند در هر جا که بآنها توسل شود توجه آنها هست مخصوصاً موضعی که جمع زیادی بنام آنها متوسل باشند البته مورد نظر است و چون آن محل فعلاً بنام سر مبارک آن بزرگوار معروف است البته محترم و مقدس و مورد توجه است و باید نهایت ادب و خضوع را در آنجا مرعی داشت .

ابتدای بنای آن در سال پانصد و چهل و هشت در زمان الظافر بامر الله<sup>۱</sup> یا پانصد و چهل و نه در زمان پسرش الفائز بنصر الله<sup>۲</sup> مطابق سال ۱۱۵۴ میلادی توسط طلائع وزیر بود و پایه مأذنه نیز در ششصد و سی و سه توسط ابوالقاسم سکری بنا شده و در سال یکهزار و یکصد و هفتاد و پنج هجری ( ۱۷۶۱ - ۱۷۶۲ م ) توسط امیر عبدالرحمن کدخدا تعمیراتی اضافه شد و عباس پاشای اول والی مصر

۱ - اسماعیل بن عبد المجید ملقب به الظافر بامر الله متولد ۵۱۷ و متوفی در سلخ

محرم ۵۴۹ هـ .

۲ - عیسی بن اسماعیل ملقب به الفائز بنصر الله متولد ۵۴۴ و متوفی در ۵۵۵ هـ .

نیز زمینهای مجاور را خرید که تکمیل کند ولی اجل مهلتش نداد و در سال یک هزار و دویست و هفتاد و نه هجری (مطابق سال ۱۸۶۲ م) خدیو اسمعیل پاشا آنرا وسعت داد و از سنگهای گران قیمت ساختمان کرد آنگاه منبر جامع از بک که خراب شده بود بدانجا نقل شد و تعمیراتی نمودند و در سال یک هزار و دویست و نود بنای آن تکمیل گردید و اکنون ضریح مجللی دارد.

اطاقی متصل بحرم است که پیرهنی و قدری موی در آنجا میباشد و میگویند پیرهن پیغمبر ﷺ و موی مبارک آنحضرت است و این محل در سال یک هزار و سیصد و یازده هجری بنا شده و آثار منسوب به پیغمبر ﷺ را از قصر عابدین بدانجا آوردند.

دومسجد بزرگ مجلل دارد یکی زنانه و دیگری مردانه، مسجد مردانه آن چهل و پنج ستون سنگی در پنج ردیف که هر ردیفی نه ستون است دارد.

آنگاه زیارت مزار حضرت زینب عليها السلام رفتیم، اختلافاتی سیده  
زینب (ع) که در این باب هست قبلاً باختصار مذکور داشتیم، در  
دائرة المعارف فرید وجدی ذکر شده که زینب دختر  
حسین عليه السلام بمصر مسافرت نمود و در آنجا وفات یافت و اکنون قبر او در قاهره  
محل زیارت عموم است ولی در آنجا مشهور است که مدفن زینب دختر علی عليه السلام  
میباشد.

در نورالابصار اشاره شده که زینب در قاهره در محل معروف به قناطر السباع مدفون است و وجه تسمیه بقناطر السباع آنست که ملک ظاهر رکن الدین بیبرص  
بندقداری مجسمه هائی از درندگان در آنجا نصب نمود.

آنجا نیز خیلی مجلل و باشکوه است و ضریح خوبی دارد و ازدو طرف ضریح  
نرده چوبی کشیده شده که حرم را دو قسمت نموده یک قسمت مخصوص مردها و قسمت  
دیگر برای زنهای که با همدیگر نباشند و این ترتیب درمشاهد مشرفه منحصر بهمانجا  
است و خیلی خوب است فقط دور گردیدن و طواف میسر نیست.

مسجد خیلی وسیع با شکوهی هم دارد که مجلل تر از مسجد رأس الحسین عليه السلام است و دوازده پایه چهار ضلعی در وسط هست و بین پایه ها هم ستونهایی از سنگ مرمر سفید برای بنای سقف گذاشته شده که در قسمت وسط پایه ها سی و شش ستون و در دو طرف پایه ها دوازده ستون نصب شده و در وسط ستونهای وسط، و وسط ستونهای دوطرف سقف مرتفع تر شیشه داری برای روشنی زده شده و محراب خیلی مجلل هم دارد و در بالای آن نوشته شده که توسط محمد توفیق پاشا ساخته شده در یک هزار و سیصد و دو قمری با تمام رسیده و محمد توفیق پاشا جد اعلی حضرت ملک فاروق پادشاه مصر بوده و یک جار صد چراغی هم از وسط آن آویزان است که میگویند محمد توفیق پاشا وقف نموده است.

مسجد کوچک دیگری نیز متصل بدان ساخته شده که بدستور اعلی حضرت ملک فاروق بنا شده و در بالای درب آنهم نام ایشان ذکر شده است.

در بیرون حرم متصل به عمارت، ضریح کوچکی است که میگویند از سید محمد العتریس از علمای مصر میباشد.

سپس با تراموای خط ۱۵ برای دیدن باغ وحش (حديقة الحيوانات) باغ وحش رقتیم، و پس از آنکه از دو قسمت رود نیل عبور کردیم اول ظهر وارد باغ شدیم، این باغ بطوریکه راهنما میگفت ۱۴۸ فدان<sup>۱</sup> است که هر فدانی ۴۴۰۰ متر میباشد و بنا بر این مجموع مساحت آن ۶۵۱۲۰۰ متر میشود و بیشتر حیوانات در آنجا وجود دارد که برای هر کدام محلی مناسب او ساخته اند مثلاً برای پرندگان قفسه های خیلی بزرگ و برای چرندگان و حیوانات وحشی مانند آهو مرتعا و چمنها که دور آن سیم خاردار بلند است و برای درندگان قفسه های خیلی مستحکم و هم چنین برای هر صنف فراخور حال او تهیه شده و بعضی قفسه ها و قسمتها خالی است که آن حیوانات از بین رفته و بجای او تهیه نشده ولی لاشه او که با وسایل لازمه خشکانیده اند در موزه موجود است.

۱ - در مصر هر فدانی را باعتبار دیگر ۲۴ قیراط و هر قیراطی را دوازده سهم میگیرند.

جزئیات آنرا چون خیلی مفصل میشود نمینویسیم و باختصار میکوشیم ، از حیوانات پرندۀ این اقسام موجود بودند : مرغی که او را آبشروش ( ابومرکوب ) میگفتند که شبیه به لکلك بود ، طاوس الوان و سفید ، شتر مرغ ( نعامه ) باقسام مختلف سودانی و ژاپنی و عراقی و استرالیائی که بیشتر آنها سیاه و نر خاکستری بود ، مرغابی باقسام مختلف ، عقاب و باز و اقسام لاشه خورها ، اقسام زیاد کبک و در آج و قرقاول و کبوتر از قبیل کبوترهای گردن قرمز استرالیائی ، کبوتر معروف به یاکریم ، کبوتر هندی ، کبوتر شاخدار ، مرغ سلطانی ، مرغهای انگلیسی مرغهای گردن بلند ، ابوملعه ، روی شقراق ، ( ابو قرن الابقع <sup>۱</sup> ) قطقاط سیاه سر از سنگال آفریقا ، بلبل مصری ، مرغ طلائی رنگ ( تدرج ذهبی ) که از چین آورده بودند ، طوطی بچندین قسم کوچک و بزرگ برنکهای مختلف .

از حیوانات وحشی که صید میشوند این اقسام موجود بودند : آهو بچندین قسم از جمله آهوی بزرگ که گورخر هم میگویند با اندازه الاغ بزرگ که شاخ آن در حدود هفتاد سانتیمتر است و خطوط سیاه در بدن دارد ، آهوی بزرگ شتری رنگ ، آهوی بغدادی ، آهوی سُبَّار هندی بنام ایل ، ابو بُباح حبشی که بین آهو و گاو است و کوچک است و او را از طائفه گاو وحشی نوشته اند ، آهوهای بزرگ با خال سفید که در جزیره سیلان هند زندگی میکنند و خیلی بزرگ و هر شاخ آن دو قسمت میشود و بزرگ است ، گاو وحشی بنام جاکسن که در صحاری نوبه دیده میشود و گاوهای وحشی بقدر گوساله بشکل آهو از صحاری آفریقا و اقسام دیگر حیوانات وحشی .

از بهائم نیز چند قسم موجود بود ، اسبهای مختلف از نژادهای مختلف از جمله يك قسم بود که خیلی کوچکتر از الاغ بود و فربه و دارای بالهای بلند و قسم دیگر

۱ - بعض آنها چون اسامی فارسی آنها در نظر نبود بهمان نام که در آنجا نوشته اند

از آن کوچکتر که کمی از گوسفند معمولی بزرگتر بودند ولی طول آن زیادتر بود و این قد طبیعی آنها و بر آنها سوار هم میشدند و بطوریکه میگفتند راه رفتن آنها خیلی نرم است، یال آنها نیز خیلی بلند بود، استرهای مختلف و چند قسم شتر از جمله شتر دو کوهانه، الاغهای مختلف، از جمله يك قسم الاغ خیلی جالب توجه بود که تمام بدن او دارای خطوط مختلف سیاه و خاکستری طبیعی بود یعنی مرتب يك خط بقدرسه چهار سانتیمتر عرض سیاه و يك خط خاکستری رنگ بود و آنها را از هند آورده بودند و میگفتند برای سواری هم خیلی خوب و هموار میروند، گاو هندی کوچک کوتاه مانند الاغ بنام نلگای که سر آنها خیلی کوچک است، گاو میشهای مختلف مانند گاو میش هندی و سودانی که با یکدیگر تفاوت داشتند و چندین قسم دیگر از آنها.

از درندگان نیز این چند قسم بودند: کفتارهای مختلف، چند پلنگ، شیر یال دار و بی یال، ببر، درنده آبی که آنرا سگ آبی و بعضی شیر آبی میگفتند و صدای خیلی مهیب و حشتناک دلخراشی داشت و حوض خیلی بزرگ آبی برای او تهیه دیده بودند و در سواحل کالیفرنیا زندگی میکند، نهنگ، خوک منطقه منجمده، خرس منطقه منجمده شمالی که تمام آن سفید بود، گراز افریقائی و نهنگ و گربه مصری خیلی بزرگ، حیوانات دیگری که بودند، موش خرمائی، موش امریکای جنوبی بنام آجوتی، لاک پشتهای خیلی بزرگ، خرگوشی بشکل گاو ولی خیلی کوچک بقدر خرگوش معمولی که آنرا دج دج میگفتند، میمونهای هندی و چند قسم دیگر بی دم و دم دار با رنگهای مختلف کوچک و بزرگ و دم قرمز و يك قسم دیگر که آنرا انسان میگفتند، لیمور که بین روباه و گربه است و در صحرای ماداگاسکار زندگی میکنند، سه فیل که تعلیم گرفته بودند و فیلبان هر چه میگفت عمل میکردند مثلاً دستور میداد که خرطوم را برای سلام بلند کنند و یا آنکه دستها را بخوابانند و امثال آن، و تمام را عمل میکرد و گاو آبی که پاهای آن کوتاه و پوز آن در وسط خیلی پهن و کلفت بود، از اقسام مار نسبتاً کمتر بود و قفسه هائی که برای آنها تعیین شده

بود خالی شد، و از بین رفته بودند و فقط این چند قسم باقی مانده بودند: مارشاخدار، مار کفچه، مار سیاه بنام شام از افریقا و اروپا و آسیای صغیر، ازدهای بزرگ که طول آن در حدود پنج متر و دور کمر آن در حدود چهار سانتیمتر بود.

سپس بموزه حیوانات رفتیم، در آنجا لاشه اقسام حیوانات را گذاشته یا آنکه اسکلت‌های آن موجود بود مثلاً لاشه زرافه که قبلاً در همانجا زنده بود خشکانیده و در موزه گذاشته بودند، اسکلت ماهی که در حدود دوازده متر (۱۱ متر و ۸۹۵ میلیمتر) طول آن بوده در آنجا موجود بود، اسکلت اقسام مختلف حیوانات دیگر نیز از پرنده و چرنده و درنده و خزنده در آنجا وجود داشت که بسیاری از آنها در باغ وحش نبود.

قسمت دیگر که جلب توجه کرد منظره کوه و جنگل مصنوعی بود که خیلی خوب درست کرده بودند تپه مرتفعی ایجاد کرده بودند که با کوه طبیعی هیچ فرقی نداشت و در زیر آن تونلهائی ساخته بودند که از اطراف سبزه‌ها روئیده و از تونلها در زیر کوه به محلی میرسیم که در آنجا حوضی ساخته و صندلی‌هائی بشکل سنگ طبیعی نصب بود و اطراف آن نیز اشکال و صور حیوانات مختلف بصورت حجاری در آورده بودند و آب از وسط آن عبور میکرد و بسیار با صفا بود از تونل بیرون آمده از راه باریکی که اسفالت کرده بودند و بشکل راهپائی بود که در گردنه‌های کوهها میسازند و پر پیچ و خم بود بالا رفتیم در وسط در دو طرف دواطاق که مانند غارهای طبیعی کوه بود ساخته بودند.

سپس بیالای تپه رفتیم در آنجا گلکاریهای زیادی شده و مهتابی وسیعی درست شده بود که مشرف بر باغ و خیلی خوش منظره بود و از گوشه و کنار ارتفاع‌های تپه هم آب مانند چشمه‌های طبیعی کوهها جاری بود که تمام آن آب بوسیله لوله‌کشی تهیه شده بود و در اطراف هر چشمه نیز سبزه‌های طبیعی و درخت‌های مختلف مانند جنگلهای طبیعی موجود بود، نزدیک آن هم عمارت مخصوصی برای موقع آمدن اعلیحضرت ملک فاروق یا پذیرائی رؤسای دول خارجی تهیه شده بود.

چیز دیگری که در آنجا و سایر جاهای قاهره جلب توجه میکند درخت تنومندی است که از شاخه های آن، شاخه های دیگری بشکل ریشه بیرون آمده و سرازیر رو زمین می آید تا بزمین رسیده و فرو میرود و حکم ریشه ها را پیدا میکند بطوریکه بعداً با ریشه اصلی اشتباه میشود و بطوریکه مسموع شده این درخت در ایران هم در اطراف چاه بهار وجود دارد و نام آن مکرزن! میباشد.

در اطراف باغ هم چندین جا مهمانخانه و قهوه خانه تهیه شده بود که تماشا کنندگان در هر جا بخواهند بتوانند رفع خستگی کنند.

ساعت چهار و نیم بعد از ظهر از آنجا بیرون آمده و در تراموای خط پانزده سوار شده و در میدان ملکه فریده پیاده شده قدری گردش کردیم، سپس به هتل مراجعت نمودیم.

روز سه شنبه هفدهم ابتداء در تراموای خط پانزده سوار شده بسفارت کبرای ایران که در شارع خدیوی اسمعیل واقع است رفتیم و در آنجا با جناب آقای محمود جم سفیر کبیر دولت ایران در مصر ملاقات نموده و چون با آقای مشیر السلطنه آشنائی کامل داشتند و نگارنده را نیز بخوبی از سابق میشناختند و چندین مرتبه در موقعی که استاندار خراسان بودند و هم چنین موقع ریاست وزراء و وزارت دربار با ایشان ملاقات نموده بودم لذا نهایت محبت و احترام کردند و از پدر بزرگوارم احوالپرسی نمودند.

سپس برای گرفتن ویزای فلسطین و سوریه و عراق برای مراجعت مذاکره نموده و ایشان بدفتر سفارت دستور دادند که هر چه زودتر اقدام نمایند که تهیه شود.

پس از نیمساعت بیرون آمده و با تراموای خط پانزده تا **اهرام مصر** آخر خط رفته و از آنجا با تراموای خط چهارده بطرف **اهرام مصر** که در بالای کوه غربی شهر قاهره نزدیک قصبه جیزه واقع است و در حدود شش کیلومتر فاصله دارد رفتیم.

بنای این اهرام در حدود چهار هزار سال پیش از میلاد بوده و تمام آن از سنگ است که بشکل مخروطی بالا میرود و ارتفاع رأس یکی از آنها یکصد و سی و هفت متر است و سابقاً بدان راهی نبوده و از اسراری که در آن مکنون بوده بی اطلاع بودند، تا آنکه در قرن سیزدهم هجری (قرن نوزدهم میلادی) بتدریج بعض خاورشناسان با تطبیق خطوط هیروگلیفی<sup>۱</sup> که خط معمول زمان فراغه بوده و خط یونانی بخطوط و نوشته‌ها پی برده و تدریجاً پرده از اسرار این هیولای عجیب که چشم ابناء روزگار را خیره می‌کند بر داشتند و از مکنونات آن آگاه شدند و بمرور زمان کشفیاتی نموده و اشیاء محیرالعقول ظاهر شد که اکنون در موزه مصر موجود است.

اهرام عبارت از شش هرم معروف است که یکی خیلی بزرگ و دو تای دیگر قدری کوچکتر و سه تای دیگر خیلی کوچکتر از آنها است.

اینها مقبره سلاطین و خانواده‌های آنها بوده و چون معتقد بودند که انسان بعداً زنده میشود جواهرات میت را با او دفن میکردند و هم چنین در بعض جاها خوراکیهایی نیز در مقبره او گذاشته که اگر زنده شود بی غذا و جواهر نماند بلکه گاهی مرکوبهایی برای او در همان جا دفن میکردند و خدمه میگذاشتند و این امر نسبت بسلاطین زیادتر بود بطوریکه برای یکی دو نفر از فراغه مصر کشتی هم ساخته و دفن کرده بودند که موقعی که بجد زنده میشود بتواند با کشتی حرکت کند و اکنون دو کشتی که کشف شده در موزه مصر موجود است.

ولی بسیاری از دانشمندان درین قسمت مرد دند که ساختمان این هرمها فقط برای قبور سلاطین بوده باشد زیر آنان خود را موجوداتی ما فوق بشر دانسته و حاضر نبودند که بگویند آنها میمیرند ازینرو معتقدند که شاید این قبیل ساختمانها که طرز بنای آن بیشتر از وضع آرامگاه، اسرار آمیزتر میباشد بمنظورهای دیگری



نیز بوده ، و بدین وسیله میخواستند اسراری را طلسم مانند در آنها بگنجانند و بعضی از دانشمندان معتقدند که اهرام مصر حکم طلسمی را دارد که هر که مفتاح آنرا پیدا کند براسرار آن واقف خواهد شد ، وحتی میگویند تمام اسرار ساختمان اتم در اهرام مصر ثبت شده و کسی میخواهد که از وضع ساختمانها و دالان ها وسایر قسمتهای آن این اسرار را بخواند ، بلکه دقیقترین محاسبات نجومی از قبیل فاصله زمین تا خورشید و طول خط استواء وامثال آنرا از آنها میتوان تعیین نمود و وقایع مهمه تاریخی عالم را که از آن زمان تا سال دو هزار میلادی واقع شده و خواهد شد در آنجا بطریق رمز می توان فهمید و اسرار دیگری را نیز در آنها مندرج دانسته اند که ورود در شرح آنها موجب تطویل است .

از این اهرام فعلاً درب هرم بزرگ باز است و میتوان برای تماشا رفت ، این هرم که بنام هرم خوفو موسوم است اطراف آن در خارج تا چند متر بیلا تماماً از سنگ مرمر سفید ساخته شده و محمد علی پاشا که خواست مسجد بسازد آن سنگ ها را برداشت و در مسجد کار گذاشت و اکنون سنگ مرمر باقی نمانده است .

درب اهرام در محل مرتفعی از آن واقع شده که از سطح قاعده آن باید بیست و پنج پله بالا رویم تا بدانجا که سوراخ کوچکی است و باید کمر را در آنجا خم کرد برسیم ، از آنجا قدری در دالان پر از خاکی پیش میرویم که در انتهای آن چاهی است که جلوی آنرا فعلاً نرده گذاشته اند از آنجا باید از دوازده پله سنگی بالا رویم آنگاه از دخمه خیلی باریک طولانی متصاعد که اخیراً از چوب و آهن پله هائی شبیه نردبان برای آن ساخته اند و در وسط است نود و چهار پله بالا میرویم ، سپس بیست و چهار پله نردبان آهنی در کنار دخمه است از آنجا که بالا رفتیم یکصد و نه پله دیگر مانند پله های چوبی سابق که خیلی متصاعد است می بینیم که باید از آنها بالا رویم ، آنگاه ازدالانی عبور نموده وارد اطاق سنگی خیلی بزرگی که تقریباً عرض آن شش متر و طول آن ده متر و ارتفاع آن هشت متر است میشویم ، سنگهای دیوار این اطاق خیلی بزرگ و بعضی سه متر در دو متر و نیم (۳ × ۲/۵) و سنگهای سقف

غالباً شش متر در يك مترو نیم است .

در گوشه این اطاق تابوت سنگی خیلی بزرگی است که جسد پادشاه خوفو در آن گذاشته شده و مومیائی نموده بودند که از هم پاشیده نشود برای اینکه مجدداً روح بتواند بدان برگردد و در گوشه آن زیرزمینی است که در دارد و محل اثاثیه و جواهرات سلطنتی بوده که با او دفن نموده‌اند و اکنون تمام آنرا کشف نموده‌اند و در موزه مصر موجود است .

دولت مصر در این اطاق و در تمام راهروهای آن چراغ های برق و نورافکنهای خیلی قوی نصب نموده است .

این هرم که بزرگتر از همه است بطوریکه در تواریخ مصر مینویسند در چهار هزار سال قبل از میلاد مسیح توسط یکی از فرغانه خنوم خوفو (کتوبس) در ظرف سی سال ساخته شده و هرم دوم را پسر او خا فرع ساخته و سومی آنها را پادشاه من کاورع بنا نموده است و چند هرم دیگر هم در حدود سه هزار و هشتصد سال پیش از میلاد ساخته شده و این هرمها بنام اهرام جیزه که نام قریه ای در دامنه آن کوه میباشد معروف است و اولین هرمی که در مصر بنا شده هرم سقاره است که هرم مدرج میباشد و زوسر که قبل از خوفو بوده در حدود چهار هزار و سیصد و پنجاه سال پیش از میلاد آنرا بنا نموده است ، سپس دو هرم است در دهشور و میدوم که پادشاه سنفر و آنها را بنا کرده و هرم خوفو سومین دوره اهرام است، و منسوب بحضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام است که فرمود « بنی الهرمان و النسرفی السرطان » یعنی دو هرم بزرگ مصر موقعی ساخته شد که نسر طائر ( نام یکی از اشکالی است که منجمین از اجتماع چند ستاره توهم نموده‌اند ) در برج سرطان بود و چون اکنون بطوریکه منجمین میگویند این شکل در برج جدی است و بعقیده منجمین سابق ثوابت یکدور را در بیست و پنج هزار و دو بیست سال تمام میکنند معلوم میشود ابتدای بنای هرم در حدود دوازده هزار سال قبل بوده است .

سپس بخرابه های سنگی کوچکی رفتیم که گفتند معبد وزیر خوفو بوده و

از آنجا از دخمه تنگی با چراغ پائین رفته تابوت سنگی خیلی بزرگ بطول دومتر و ارتفاع یکمتر و نیم دیدیم که سنگ بزرگی روی آن گذاشته شده ولی قدری فاصله با روی سنگ داشت و در تابوت مقداری خاك و توده خاکی که بشکل جمجمه انسان شباهت داشت پیدا بود .

### ابوالهول

از آنجا برای دیدن ابوالهول رفتیم ، وجه تسمیه باین نام عظمت و بزرگی آنست که با آنکه سایر مجسمه ها را تماماً

بموزه مصر منتقل نموده اند ولی این مجسمه از بس بزرگ است در همانجا باقی است، این مجسمه یکی از خدایان آنها است که در روی يك تپه سنگی مقدار زیادی از تپه را کنده و آنرا حجاری نموده اند و ارتفاع آن بیست متر است و روی او هم بطرف مشرق است .

این مجسمه در حدود چهار هزار و سیصد و پنجاه سال قبل از میلاد توسط سومین سلسله فرعون مصر از طبقه نخستین ساخته شده است .

در پایین آن معبدی است بنام معبد ابوالهول که تمام آن از سنگ گرانیت<sup>۱</sup> و مرمر است که از هشتصد کیلومتر از سودان آورده اند و در يك زاویه آن در وسط دو دیوار آن سنگی نصب شده بطول يك متر که زاویه قائمه در وسط دارد ، سنگهای بزرگ دیگر هم در آنجا خیلی زیاد است از جمله يك سنگ آن پنج متر در يك متر و نیم است و كف يك قسمت آن نیز سنگ مرمر است ، پایه های سنگی نیز در یکی از اطافهای آن کار گذاشته شده و عدد آنها شانزده است و عرض و طول هر ستون در حدود يك متر و ارتفاع پنج متر است .

از آنجا وارد دخمه تاریکی میشویم که كف آن از سنگ مرمر است و سه دخمه در زیر و سه دخمه هم در روی آن میباشد که هر کدام از اینها مدفن یکی از کهنه و متولیان معبد بوده و سنگهایی که در سقف این دخمه ها بکار گذاشته شده مجسم العقول و یکی از آنها سه متر در سه متر است .

۱ - گرانیت (Granit) حجر صوان ، سنگ خارا ، خارا ، برطیل سنگ سماق .

دخمه دیگری نیز غیر از آن در نزدیک درب خروجی واقع شده که آن نیز مدفن چند نفر از کهنه و خدام معبد بوده است .

از آنجا بیرون آمده و در بین راه گودئیرا دیدیم که طول آن در حدود پنجاه متر بود و گفتند این محل کشتی است که برای پادشاه دفن شده تا موقعی که زنده میشود با آن حرکت کند .

ساعت پنج بعد از ظهر از آنجا مراجعت نمودیم .

صبح روز چهار شنبه ساعت نه بموزه مصر که جنب میدان متحف مصری خدیو اسماعیل در شارع ماریت پاشا واقع است رفتیم .

شرح و تفصیل راجع باین موزه بلکه راجع بسایر قسمتهای دیدنی مصر که در اینجا نامبرده شده و میشود از حدود گنجایش این یادداشت بیرون است و هر کدام تاریخ مفصل دارد ، ازینرو وارد شرح جزئیات نمیشوم و فقط کلیاتی را یاد داشت میکنم .

این عمارت دارای دو طبقه است و هر طبقه چندین اطاق و غرفه متصل بیکدیگر دارد و طبقه پائین غالباً محتوی مجسمه های مختلف است ، وارد که میشویم قسمت راست مربوط بدوره رومانها است محتوی مجسمه های زیاد از انسان در قرنهای مختلف مخصوص قرن ششم قبل از میلاد ، از جمله مجسمه خیلی بزرگ که از زمان بطالسه که پس از اسکندر مقدونی در مصر حکومت داشتند و این مجسمه در حدود چهار متر است و در مقابل آن مجسمه پادشاه مقدونی است که حدس زده اند مجسمه اسکندر دوم بوده باشد ، مجسمه های مختلف دیگر نیز هست و بعضی از این مجسمه ها از قطر دو قسمت است که رویهم گذاشته شده و وسط آن خالی است که هر کدام تابوت صاحب مجسمه بوده است .

تابوتهای سنگی زیادی نیز در این قسمت مشاهده میشود که از حیث کوچکی و بزرگی با یکدیگر اختلاف دارند و در سنگ روی بعضی از این تابوتها مجسمه

صاحب آن حجاری شده از جمله تابوت پوتاسمتو (پدیسامتوی) است که در حدود پانصد و نود پیش از میلاد بوده است.

از آنجا که گذشتیم از آثار و مصنوعات بلاد نوبه دیده میشود، از جمله ظروف مختلف و پیه سوزهای برنزی و مجسمه هائی است، و بعد از آنها مجسمه ها از زمان فراغه مصر باقسام مختلف از کهنه و پادشاهان و خانواده های آنها و کلاههای آنها نیز مختلف است بعضی کلاههای بلند دراز و بعضی با کلاههای دیگر و مجسمه رامسس دوم نیز دیده میشود در سن طفولیت که بالای سر او مجسمه خدای رع<sup>۱</sup> که یکی از خدایان قدیم مصر و خدای آفتاب بوده بشکل جغد قرار دارد و آنرا از معبد رامسس که در قرن چهاردهم قبل از میلاد میزیسته آورده اند، مجسمه دستی نیز بقطر ۳۵ سانتیمتر که در آنجا دیده میشود نیز از معبد رامسس آورده اند.

در اطاق وسط طبقه اول که قدری گود است مجسمه های بسیار بزرگی دیده میشود که نقل آنها نیز از محل اصلی بدانجا موجب شگفتی است و هم چنین دو کشتی در آنجا است که متعلق بزمان فراغه میباشد که همانطور که پیش گفتیم در زیر خاک برای پادشاهان دفن میکردند.

اطاق کوچک دیگری در این طبقه واقع شده که سکه های مختلف را از عهد بطالسه و رومان از طلا و نقره باشکال و اسامی و نقوش متفاوت بما نشان میدهد و

۱ - مصریان قدیم میگفتند وجود اول یعنی آب موجودی بی تعین و ابهامی بود و نون نام داشت بعداً میل بتجلی کرد و خود را شناخت نام رع گرفت و آفتاب پیدا شد از تأثیر آفتاب هوا و خلأ و بعداً سایر عناصر وجود یافتند و هر عنصر ماده با عنصر نری تلاقی کرده موجود جدیدی تولید نمودند تا آنکه نوبت بدو موجود ارضی یعنی زمین حاصل خیز و بیابان رسید پس خدایان از دهان رع خارج شده اند، رع دختری دارد که جان همه خدایان مادون محسوب میشود و نام او مت است که تجلی عدالت و حقیقت و عقل است و فرعون مت را در روی زمین نگاه میدارد زیرا بقای سلطنت با مت است.

سگه اسکندر کبیر مقدونی نیز در آنجا موجود است .

در طبقه بالا در يك قسمت از آن طبقه اشیاء و جواهراتی است که از مقبره توت عنخ آمون که در قرن چهاردهم پیش از میلاد ( یکمزار و سیصد و پنجاه ) میزیسته کشف شده از جمله سه تختخواب طلائی است که در دو طرف هر يك از آنها مجسمه حیوانی است که پایه جلو دو دست آن دو حیوان و پایه عقب دو پای آنست ، سایه بانی هم از طلا دیده میشود و نیز صندوقهای بزرگ طلائی بشکل ضریح که قسمت داخلی چوب و روی آنها طلا است و هم چنین ارابه های مکمل و دو چرخه های طلا نشان که موجب شکفتی انسان از صنایع آن زمان میشود .

متصل بدانجا اطاقی است که جواهرات توت عنخ آمون در آنجا گذاشته شده و در طرف دست راست ورودی مجسمه خود او تمام طلا بشکل تابوت و در جهت فرینه آن مجسمه و تابوت زن توت عنخ آمون با خطوط طلائی که روی تختی از طلا قرار گرفته است و انگشترهای خیلی بزرگ و گردن بندها و دست بندهای زیاد از طلا و جواهر در آنجا موجود است .

اطاق دیگر محتوی جواهرات و زینت آلات عصور مختلفه گذشته است از جمله انگشترهائی دیده میشود که در این زمان نیز شکل آن از بهترین اشکال برای انگشتر محسوب میشود و با نهایت ظرافت نیز ساخته شده است .

از آنجا که بیرون آمديم اطاق دیگری متصل بدان واقع شده که تابوت هوپتهرس را در آنجا گذاشته اند و این تابوت از سنگ مرمر و پایه های آن از طلا است و يك صندلی طلا کاری شده و يك تخت كوچك نیز در آنجا دیده میشود و در اطاقی که بآنجا در دارد چند تابوت است یکی از آنها مومیائی و طلا که از ستشبق میباشد و روکش طلائی جسد پسوسنس اول ولی بطوریکه نوشته بود خود جسد و کفن پوسیده و استخوانها باقی مانده است ، چند تابوت و اشیاء دیگر نیز در آن اطاق دیده میشود .

از آنجا که بگذریم وارد سالونی میشویم که قفسه‌هایی در اطراف آن گذاشته شده و تمام آنها و هم چنین روی زمین پر از تابوتهای چوبی و گچی که روی آنها صورت صاحب آن نقاشی شده و هم چنین اجساد مومیائی شده که در کفن‌ها پیچیده شده و پیدا نیستند میباشد، عده این اجساد و تابوتهای خیلی زیاد میباشد و کفنهایی که بدانها پیچیده‌اند چندین لا است و روی آن نوارهایی پیچیده شده بطوریکه می‌توان گفت در طرز تکفین و پیچیدن نوار نیز نهایت مهارت را بکار برده‌اند و یکی از این کفن‌ها بطوری محفوظ مانده که در بادی نظر گمان میشود تازه است ولی پس از دقت نمودن در پارچه و طرز بافت آن و هم چنین در قسمت پا که مختصری پوسیده معلوم میشود که از سابق است، و بطوریکه گفتند پیش از توت غنخ آمون بوده لکن ما در این قبیل اجساد نمی‌توانیم بحالت خود جسد و اینکه بچه ترتیب است پی ببریم مگر در بعضی اجساد که قسمتی از کفن پوسیده و قدری از جسد پیدا است، چنانکه در یکی از این اطاقها جسدی در کفن دیده میشود که پارچه کفن در روی پا پوسیده و انگشتان پا پیدا است و چند جسد دیگر نیز که يك قسمت از کفن آنها پوسیدگی دارد و قسمتی از بدن آنها دیده میشود پیدا است، در این اطاق نامبرده جسد جنینی دیده میشود که پس از تولد مرده یا آنکه مرده دنیا آمده و جسد او را مومیائی کرده‌اند و پوست شکم او به پشت او چسبیده و تمام بدن او سیاه است که همان رنگ مومیائی میباشد و موهای سر و پلکهای چشم او و همینطور سایر جزئیات اعضای او بخوبی پیدا است.

طرز مومیائی کردن نیز این طور بوده که ابتدا اعضای داخلی بدن را بیرون می‌آوردند که متعفن نشود و سپس جسد را بوسائلی که در دست داشتند ضد عفونی نموده آنگاه از داخل و خارج مومیائی میکردند.

و اجساد که در معرض نمایش گذاشته شده تماماً در کفن پیچیده شده و برای اینکه کفن نیز به شکل اصلی خود محفوظ ماند باز نکرده‌اند در بسیاری از آنها خود کفن هم پیدا نیست زیرا معمول داشتند که پس از پیچیدن در کفن

روی آنرا گچ نموده و صورت او را روی آن نقاشی میکردند سپس آنرا در تابوت میکذاشتند و درب آنرا محکم می‌بستند.

اطاق دیگری در موزه موجود است که اجساد مومیائی شده بدون کفن در آنجا است و تمام بشره و موها بخوبی نمایان است و فقط پوست بدن بواسطه مومیائی سیاه است و این اطاق طبق امر وزارت معارف بسته است و بدون اجازه مخصوص وزیر باز نمیشود.

اطاق دیگری که در آنجا است آثاری از مصنوعات سودان قدیم دارد و مجسمه‌های کوچکی از اشخاص و کشتی‌ها و کارکنان آن و هم چنین کارهای زراعتی و غیر آن دیده میشود و در سالون دیگر که مقابل آن است مصنوعات مختلفه از قبیل جعبه‌های چوبی منبت کاری و چراغ از سنگ مرمر و سایر اشیاء ظریفه وجود دارد که بیننده را بشگفت می‌آورد زیرا نهایت ظرافت را دارد و صنعت چند هزار سال پیش را بخوبی نشان میدهد.

در یکطرف از آن طبقه اطاقی است که اجساد حیوانات مومیائی شده در آنجا گذاشته‌اند و تمام اعضای آنها بخوبی پیدا است و اطاقی متصل بدان است که سنگهای مختلف از عهد حجری قدیم برای کارهای متفاوت در آنجا گذاشته شده از جمله سنگ مرمر خیلی ظریف و نازک در آنجا است که گفتند برای تراشیدن صورت بوده و هم چنین اشیاء دیگری که تمام از سنگ است در آنجا دیده میشود.

جزئیاتی که در این موزه وجود دارد شرح آن زیاد است و ما پس از سه ساعت و نیم گردش بالاخره خسته شده و بقیه را فقط عبوری دیدیم مثلاً قسمتی از حجاریهای پائین یا بعضی از اجساد مومیائی که متشابه بودند و اطاق سنگهای عهد حجر و بعضی قسمتهای دیگر را دقت زیاد ننموده و خستگی فکری و بدنی مانع شده و نیمساعت بعد از ظهر بیرون آمدیم، پس از آن زیارت رأس الحسین علیه السلام رفته و از آنجا بمنزل مراجعت کردیم.



احمد  
حسنین پاشا

در آن روز جنازه احمد حسنین پاشا رئیس دفتر مخصوص  
اعلیحضرت ملک فاروق را ساعت سه و نیم بعد از ظهر حرکت  
دادند، ایشان از رجال معروف مصر و مورد تلافی اعلیحضرت

بوده و در سفر تحصیل باروپا نیز با ایشان بوده و عصر روز قبل بر اثر تصادف اتومبیل  
ایشان با اتومبیل یکنفر انگلیسی، کشته شده و فوت ایشان در مصر تأثیر شدیدی  
نمود و روزنامهها مقالات زیادی در شرح حال او نوشته و عکسهای مختلف گراور  
کردند.

جنازه ایشان را با تجلیل زیاد و بطور رسمی روی عراده توپ حرکت دادند،  
ابتداء در جلو جنازه چند دسته سواره نظام و موزیک حرکت کرده و بعداً شاگردان  
مدارس مختلف هر کدام پرچمی تهیه نموده و عبور کردند آنگاه دستههای دیگر از  
سربازان سواره و پیاده و پلیس عبور کرده و مجموع نظامیان سواره شانزده دسته  
که هر دسته غالباً بیست و چهار نفر غیر از افسران بودند و سی و شش دسته پیاده  
از بیست و چهار تا بیست و هشت نفر و شش دسته موزیکال و شش دسته از شهربانی  
و از دربار نیز همراه بودند.

رجال مصر نیز برای تشییع حاضر شده و جمعی هم در مدفن در انتظار ورود  
جنازه بودند از نمایندگان خارجی نیز برای تشییع حاضر شده بودند.

اعتصاب

روز بعد که روز پنجشنبه بود طبق قرار داد قبلی که بین  
احزاب شده بود اعتصاب عمومی که عربها اضراب میکنند  
واقع شده و همه تقاضا داشتند که نیروی انگلیسی در این موقع که جنگ تمام شده  
از مملکت مصر خارج شوند، تمام مغازهها را بسته بودند و تراموای برقی و اتومبیلهای  
تا کسی همه تعطیل کرده و حتی مهمانخانهها درها را بسته بودند و دستههای  
مختلف در تمام خیابانها راه افتاده و میتینگ می دادند و اظهار مخالفت با انگلیس  
مینمودند و دولت هم جلوگیری نکرد فقط پاسبانها را مأمور مراقبت کامل و نظارت  
بر اوضاع نموده و برعهده آنها افزودند که بی نظمی رخ ندهد و مردم از اینکه دولت

جلوگیری نکرده خیلی راضی بودند زیرا چندی پیش از آن که اعتصاب نموده بودند نخست وزیر وقت نقراشی پاشا<sup>۱</sup> دستور جلوگیری اکید داده و پاسبانه‌ها اسباب زحمت مردم را فراهم آورده بودند ولی نخست وزیر اخیر اسماعیل صدقی پاشا که بیش از چند روزی از تشکیل دولت او نگذشته بود دستور داده بود که جلوگیری نکنند بشرط آنکه تظاهر کنندگان نیز از حدود نظم و انضباط خارج نشوند و فقط بمیتینک و گردش در خیابانها اکتفا نمایند.

ولی مع ذلك نظم و انضباط حفظ نشده و وقایع اسفناکی پیش آمد زیرا بطوریکه شنیده شد یکعهده از نمایش دهندگان اسباب زحمت يك اتومبیل انگلیسی را فراهم آورده زیرا او میخواست با سرعت از وسط جمعیت عبور کند و بچند نفر صدمه زده بود آنها هم او را اذیت کرده اتومبیل را آتش زده بودند و خواستند بچند نفر دیگر نیز صدمه زنند آنها نیز اسلحه گرم استعمال نموده و چند نفر کشته شده و جمعی هم مجروح گردیدند، و بطوریکه روزنامه الاهرام نوشته بود سیزده نفر کشته و در حدود صد نفر زخمی شده بودند ولی روزنامه المقطم نوشت که مقتولین بیست و سه نفر و زخمیها یکصد و بیست و یک نفر بودند.

در این روز ابتداء برای دیدن موزه صحتی که نزدیک عمارت سلطنتی قصر عابدين است رفتیم، بین راه ازدحام غریب و میتینکهای مفصل بود و اتومبیل تا کسی هم پیدا نشد مجبوراً

متحرف  
فؤاد صحتی

بیاده رفتیم.

این موزه همانطور که از نام آن معلوم است مشتمل بر چیزهائی است که به بهداشت ارتباط دارد مثلاً دریکی از اطاقها نقشه‌ها و نمونه‌ها از سر و اعصاب و امراض آن و در اطاق دیگر قسمتهای مربوط به عضلات و دست، و در جای دیگر طرز نشیندن

۱ - نقراشی پاشا مجدد پس از صدقی پاشا نخست وزیر شد و در ۲۸ دسامبر ۱۹۴۸

مطابق سه شنبه هفتم دی ۱۳۲۷ ش و ۲۶ صفر ۱۳۶۸ ق بدست يك جوان مصری که جزء جمعیت «الاخوان المسلمین» بود مقتول گردید.

صوت و اعضای گوش و سبب پیدایش کوری و هم چنین امراض چشم و سایر اعضای بدن و امراضی که مربوط بدانها است و امراض اطفال و سایر قسمتهای امراض دیده میشود .

دو اسکلت تمام از انسان و هم چنین بعضی استخوانها و جمجمه و امثال آن موجود بود ، در يك قسمت هم نمونه اقسام مختلف دخیانیات از توتون و تنباکو و انواع مختلف آنها دیده میشود .

از آنجا برای دیدن جامع الازهر که در آنروز یکی از مراکز اجتماعات و میتینگها بود و قبل از رفتن ، چندین هزار جمعیت در آنجا مجتمع بودند رفتیم ، این جامع یکی از ابنیه تاریخی مهم اسلامی است که امروز محل دانشگاه الازهر<sup>۱</sup> که مشتمل بر دانشکده های اسلامی است میباشد و اول جامعی است که در قاهره بنا شده و هر چند جامع عمروعاص و مسجد ابن طولون که بعداً نام میبریم مقدم بر آن بوده ولی در زمان ساختمان آنها نامی از قاهره نبوده و شهر فسطاط مرکز بوده و شهر قاهره در سال سیصد و پنجاه و هشت یا سیصد و پنجاه و نه هجری مطابق نهصد و شصت و نه یا نهصد و هفتاد میلادی توسط جوهر صقلی که فرمانده قشون ابی تمیم معد المعز لدین الله فاطمی بود بدستور او ایجاد شد و در بیست و دوم جمادی الاولی همان سال شروع به بنای مسجد نموده و در نهم رمضان سیصد و شصت و یک با تمام رسید و اول نماز جمعه که در آنجا خوانده شد در ششم رمضان ۳۶۱ بود و در ابتدای بنا فقط بمنظور مسجد ایجاد شد .

این جامع در زمان دولت ممالک بحری که در سال ششصد و چهل و هشت هجری پس از ایوبیه بر مصر مسلط شدند اهمیت زیادی پیدا کرد و از مشهورترین مساجد اسلامی گردید و تدریس و تحصیل علوم دینی نیز در آن معمول شد و از اقطار و اکناف ممالک اسلامی برای تحصیل روی بدانجا می آوردند و بتدریج رو باز دیاد بود ،

تا آنکه در زمان خلفای عثمانی بر رونق آن افزود و آنها ترغیب و تشویق زیادی از طلاب نمودند و ماهیانه میدادند و شریف محمد پاشا والی مصر بفقراى طلاب خوراك میداد ازینرو رغبت دانش آموزان زیاد شده و امروز قدیمترین دانشگاه اسلامی که مشتمل بر جمیع علوم اسلامی و علوم جدیده مربوط بدان است میباشد و بلکه از قدیمترین دانشگاه های جهان است .

بنای اولی این جامع خیلی کمتر از مساحت کنونی بوده و بعداً اضافاتی شده مثلاً در سمت راست دالان ورودی مدرسه ای است که امیر علاء الدین طبرسی خازنداری فرمانده قشون ملك ناصر محمد بن قلاون در سال هفتصد و نه هجری ( ۱۳۰۹ میلادی) ساخته و در دست چپ طرف مقابل مدرسه طبرسی مدرسه اقبغاوی است که توسط عبدالواحد اقبغا رئیس بیوتات سلطنتی ملك ناصر در سال هفتصد و چهل هجری ساخته شده و اکنون محل کتابخانه الازهر است .

گنج بریهائی که در جامع دیده میشود مربوط بزمان العزیز بالله فاطمی پسر المعز لدین الله است که در سال سیصد و چهل و چهار هجری متولد شده و در سیصد و شصت و پنج با او بیعت کردند و در سال سیصد و هشتاد و شش وفات یافت .

مأذنه بزرگ آن توسط ملك اشرف قانصوه غوزی در سال نهصد و بیست هجری ساخته شده که دو رأس دارد و مأذنه پهلوی آن از ابتدای ساختمان چندین بار منهدم شده تا آنکه ملك اشرف قایتبای در سال هشتصد و هفتاد و سه بنای آنرا تکمیل نمود و تا کنون باقی است .

در سال هشتصد و چهل و دو هجری مدرسه فنقبائی که جوهر فنقبائی در زمان ملك اشرف برسبای ساخته بود به جامع الازهر ملحق شد .

عمارت مسجد خیلی وسیع و دارای شش پایه است و در هر طرف پایه ها بیست ستون است که تمام آنها از سنگهای قیمتی مرمر و سماق و غیره میباشد و فرشهای گرانبهائی در آنجا پهن است از جمله فرش بزرگ قیمتی است که اعلیحضرت ملك فاروق اهدا نموده اند .

این مسجد در سال یکهزار و یکصد و شصت و هفت هجری (۱۷۵۳ م) توسط امیر عبدالرحمن کدخدا وسعت پیدا کرد و او در قسمت قبلی آن ایوانی ساخت که محراب و منبر جداگانه دارد و سطح و سقف آنرا قدری بلندتر از مسجد قرار داده و اضافاتی هم از قبیل رواق و مدرسه برای فقراء ساخت که همه باسم خودش موسوم است.

در سال ۱۳۱۲ قمری (۱۸۹۶ میلادی) خدیو توفیق پاشا دومدرسه طبری و اقباقوی را ضمیمه جامعه قرار داد و برای کتابخانه تعیین نمود و محلی هم برای مقرر شیخ ازهر مقرر داشت و ساختمان هائی هم برای طلاب آنجا نمود. در پهلوی مسجد صحن کوچکی است که قبر جوهر در آنجا قرار دارد و این بنای کوچک نیز در زمان قایمبای تعمیر شد، اضافات و تعمیرات بسیاری در مدت هزار و اندی که از بنای آن میگذرد غیر از آنچه مذکور شد برای آن شده و مادر اینجا فقط قسمت مهمتر آنرا باختصار ذکر کردیم.

در اینجا بی مناسبت نیست که مختصری از سازمان علمی دانشگاه ازهر را بطوریکه خود نگارنده تحقیق نموده<sup>۱</sup> یا از بعض دانشمندان ایرانی شنیده‌ام برای آگاهی

سازمان  
علمی الازهر

خوانندگان ذکر کنم.

در قاهره چهار دانشگاه میباشد یکی دانشگاه (جامعه) فؤاد اول، که جدید التأسيس و مانند دانشگاه ایران میباشد، دیگر دانشگاه ابراهیم، دیگر دانشگاه فاروق اول، دیگر دانشگاه الازهر که جامعه دینی است و اهمیت آن از

۱- اطلاعات فوق مبنی بر تحقیقاتی است که خودم در مصر نموده و با ازسفارت شاهنشاهی

در مصر رسماً سؤال کرده و جواب داده‌اند قسمتی هم از دانشمند محترم آقای راشد تحقیق شده است، تحقیقاتی هم بعداً از عالم جلیل آقای محمد تقی قمی دبیر جمعیت التقریب بین المذاهب الاسلامیه درین باره شده که در خاطرات سفر حج دومین سفرنامه خود نوشته و چاپ شده است لذا در این جا تکرار نمیشود.

دو جهت است یکی از جهت قدیم بودن زمان تأسیس و طول عمر آن که بطور مشروح ذکر کردیم و دیگر از جهت وسعت منطقه عمل آن زیرا جامعه اهر در میان ممالک اسلامی اهل سنت حکم مراکز علمی نجف را در میان شیعه دارد و تمام کشورهای اسلامی اهل سنت، یادانشجویان مذهبی خود را با اهر میفرستند یا آنکه از استادان آنجا استخدام و از کتب و تألیفات آن استفاده میکنند.

مرکز اهر همانطور که مذکور شد در یکی از کویهای قدیمی قاهره واقع است و با شعب متعددی که در قاهره و سایر شهرهای مصر دارد که آنها را فروع مینامند جمعاً بنام اهر نامیده میشود و اکنون در حدود پانزده هزار دانشجو دارد و سه دوره ابتدائی و متوسطه و عالی تقسیم میشود، دوره ابتدائی و متوسطه فقط یک شعبه میباشد و بر نامه مدارس آن یکسان است و تحصیل زبان خارجی و علوم جدید جزء آن است ولی قسمت عالی و دانشکده آن سه شعبه منقسم میشود و دانشکده را کلیه میگویند: شعبه تاریخ و لغت، شعبه علوم شرعیه و شعبه علوم کلامیه که کلیه اللغة العربیه و کلیه الشریعة و کلیه اصول الدین میگویند.

در ورود بدانشکده ها امتحان ورودی میشود و قسمت مهم موادی که امتحان میشود سه قسمت است: حفظ آیات قرآن، تقریر و تحریر عربی و امتحان فقه مذاهب چهارگانه اهل سنت زیرا فقه شیعه در آنجا رسمیت ندارد و تدریس نمیشود، ولی حق این بود که وزارت فرهنگ مصر و هیئت علمی دانشگاه اهر درین مورد تعصب نسبی را کنار گذاشته و یکقدم بسوی اتحاد ممالک و مذاهب اسلامی برمیداشتند و فقه شیعه را نیز که اساس آن بوسیله اخبار مرویه از حضرت باقر و صادق علیهما السلام است و خود اهل سنت بزرگی و علم آند و بزرگوار معترف بلکه برائمه خود مقدم میدانند جزء برنامه خود قرار میدادند تا توجه مذاهب شیعه را نیز بخود جلب میکردند.

در امتحانات آخر سال هم از کسی امتحان میشود که اقلاً هفتاد و پنج درصد

۱ - خوشبختانه چند سال است که کرسی فقه شیعه نیز در آنجا تأسیس شده است.

از دروس را حاضر بوده و بیش از بیست و پنج درصد غیبت نداشته باشد ولی چنانچه دانشجویی در غیر ساعات تحصیلی شغلی داشته باشد مانعی ندارد.

موقع افتتاح دانشکده های الازهر اواخر اکتبر است که اوائل آبان می باشد، شرط دیگر هم برای قبول محصلین خارجی تعیین شده و آن داشتن گواهی است از کنسولگری دوات متبوع و کنسولگری دولت مصر مبنی بر حسن اخلاق و عدم سوء سابقه و نظر تحصیل و استطاعت اقامت در مصر.

مدت تحصیل در هر يك از دانشکده های سه گانه چهار سال است دو سال هم بعد از آن دوره تخصص است و فارغ التحصیل را در آنجا متخرج می گویند و متخرجین شعبه تاریخ و لغت بکار تدریس و تألیف گماشته میشوند و متخرجین شعبه علوم شرعیه بشغل فتوی دادن و قضاوت و امامت جماعت تعیین میشوند و فارغ التحصیل های شعبه علوم کلامیه مأمور تبلیغ و رد شبهات بوسیله زبان و قلم میشوند.

کسانی که فارغ التحصیل میشوند باید رساله ختم تحصیل بنویسند و بتصویب شورای عالی ازهر که از علمای مذاهب اربعه و نماینده وزارت معارف و نماینده وزارت اوقاف و شیخ ازهر تشکیل میشود برسد و پس از گرفتن شهادتنامه از طرف وزارت اوقاف شغلی که مناسب با تحصیل او باشد برای او تعیین میشود.

طلاب ازهر از حیث لباس بسیار ساده اند و خوب هم درس میخوانند ولی بطور کلی مدرسین و طلاب آنجا باندازه علماء و محققین ایران و شیعه دارای مایه فقهی و فلسفی نیستند زیرا در تحصیل فقه مقیدند باینکه همان فتوای ائمه اربعه را بپذیرند و از خود نمیتوانند در آنچه آنها فتوی داده اند اجتهاد کنند، ازینرو فقط حافظه بکار برده میشود ولی قوه فکریه زیاد در علوم فقهیه بکار برده نمیشود برخلاف مذهب شیعه که چون قائل بمقتوح بودن باب اجتهاد هستند خودشان موظفند احکام شرعیه را بادلّه تفصیلیه استنباط کنند و آن محتاج بفکر و تعمق زیاد است، ولی علماء ازهر از جهت وفق دادن بین علوم اسلامی و علوم جدید و آشنا بودن بزندگی امروزه و اوضاع و احوال دنیا و اجتماع و هم چنین در ادبیات و تفسیر و تاریخ و علوم

امروزی بر آنها مقدمند زیرا روحانین و علمای مذهبی شیعه و بزرگان هنوز در صدد جمع بین علوم اسلامی و علوم جدید بر نیامده و برنامه آنها همان برنامه زمانهای سابق است .

در مصر همه دانشمندان دینی باید شهادتنامه از هر را داشته باشند و ممکن نیست شخصی بدون دارا بودن آن شهادتنامه ، عالم دینی شناخته شود و بکارهای مذهبی و روحانی بپردازد و تمام شئون دینی از حقوق ائمه جماعت و مؤذنین و قاریان قرآن و مفتیان و قاضیان و تعمیرات مساجد و فرش و چراغ و اداره مساجد و متولیان و خدّام از همه جهت تحت نظر و اداره وزارت اوقاف است و از اینجهت متصدیان امور دینی با مردم سروکاری ندارند .

علمای مذهبی مصر برخلاف ایران و عراق و سوریه هم از حیث لباس و هم از حیث عمل آزادند و عمامه های آنها که روی فینه می بندند کوچک و ریشها کوتاه و حتی بعضی هم می تراشند بسینما هم میروند و در همه امور زندگانی و شئون اجتماعی جز منکرات مسلمة شرعیة شرکت میکنند .

دانشگاه ازهر کتابخانه خیلی مفصلی هم دارا میباشد که فعلاً در حدود ۵۰ هزار جلد کتاب دارد و قریب پانزده هزار جلد آن خطی است و در میان آنها قرآن های خیلی اعلی و قدیمی و کتب خطی قدیمی قیمتی زیاد است و از مهمترین کتابخانه های اسلامی میباشد .

دانشگاه فؤاد دارای چند دانشکده است که علوم متداوله زمان در آنها تدریس میشود و عده زیادی دانشجو دارد ولی دانشجویان آن برخلاف طلاب ازهر شیکترین لباسها را می پوشند و دسته بندیهای سیاسی هم دارند و در بیشتر اعتصابات و اضرابهایی که اخیراً در مصر وقوع یافته آنان هم شرکت داشتند علاوه بر زیادی هم به تحصیل ندارند و جامعه فؤاد و کلیه مدارس ابتدائی و ثانوی که تحت نظر وزارت فرهنگ است درین سالها تقریباً دارای یک میلیون و نیم محصل است و البته در سالها تفاوت میکند و بودجه وزارت فرهنگ در حدود شش میلیون لیره مصری است که در حدود نود میلیون تومان



میشود که آن نیز در هر سال فرق میکند .

توده مصری غالباً بی سوادند برخلاف اهالی لبنان و بعد سوریه که اکثریت اهالی سواد دارند ولی در مصر يك مجمع وانجمن بزرگی وجود دارد که از دانشمندان و مؤلفین و نویسندگان تشکیل میشود که آنرا 'لجنه میگویند و مصر را دارالتألیف و دار الطباعة کشورهای اسلامی معرفی نموده است .

### جامع قلاون

پس از دیدن جامع الازهر برای دیدن جامع قلاون رفتیم، ملك منصور سيف الدين قلاون از ممالیک بحریه و از غلامان ملك صالح نجم الدين ایوب هفتمین پادشاه دولت ایوبیه بوده ، چون ملك صالح غلامان زیاد می خرید جای مخصوصی برای آنها تعیین نمود و آنها را ممالیک بحری نامید و قلاون در سال ششصد و هفتاد و هشت بواسطه ابراز لیاقت والی مصر شد و خدمتهائی بآنجا و اسلام نمود و در چند جا مسیحیان را که در تعقیب جنگهای صلیبی مواضعی را تصرف کرده بودند شکست داد و شهر حمص و بعضی جاهای دیگر را از آنها پس گرفت .

قلاون در قاهره مسجد و بیمارستان و مدرسه ساخت و بنای آنها چهارده ماه یعنی از ربیع الثانی ششصد و هشتاد و سه هجری تا جمادی الاولی ششصد و هشتاد و چهار هجری طول کشید و آرامگاهی برای خود و بارگاهی هم برای مقبره خود ساخت که خیلی با عظمت و شکوه است .

این مسجد دالان خیلی طویلی دارد و در طرف راست دو در است که بقبه و صحن آن میرسد و در مقابل دری است که بمدرسه منتهی میشود و در انتهای دالان دری است که به بیمارستان وصل است .

این مسجد دارای محراب خیلی خوبی است و داخل قبه هم قبر قلاون و پسر او ملك ناصر محمد است که ضریح چوبی خیلی مجللای دارد و گچ بریهائی که شده از نهایت ظرافت موجب شگفتی بیننده میشود ، از بیمارستانی که ساخته چندان اثری باقی نمانده است .

مدرسه  
ناصریه

پس از دیدن جامع قلاون بمدرسه ناصریه که متصل بدان  
میباشد رفتیم ، این مدرسه را ملک عادل زین الدین کتب‌عاد  
«که از مماليك قلاون بود و پس از خلع محمد بن قلاون در سال

ششصد و نود و چهار هجری والی مصر شد و دو سال در آنجا حکومت کرد » ابتدا  
نمود و در بزرگی از مرمر که در یکی از معابد یهودی عکا بود برای آن آورد و در سال  
ششصد و نود و هشت که مجدّد محمد بن قلاون بمصر برگشت آنجا را خرید و قبّه خیلی  
بزرگی در آنجا بنا کرد که مادر و پسر هیجده ساله خود را در آنجا دفن نمود و در  
این مدرسه دروس و کتب فقهی چهار مذهب اهل سنت تدریس میشد و در آن زمان  
از بهترین بناهای قاهره بوده و امروز نیز آثار بزرگی و عظمت از نقاشیها و نوشته‌های  
آن و گچ بری‌هایی که در اطراف منار شده پیداست .

از آنجا بیرون آمده و پس از صرف ناهار برای خواندن نماز بحرم رأس  
الحسین (علیه السلام) مشرف شدیم .

آنکاه بمسجد حضرت زین العابدین علی بن الحسین (علیه السلام)

رفتیم ، این مسجد در نزدیک قبرستان واقع و خیلی کوچک  
است و بطوریکه علمای اهل سنت مصر مینویسند محل دفن

مسجد  
زین العابدین (علیه السلام)

سرزید بن علی بن الحسین (علیه السلام) میباشد زیرا موقعی که خروج کرد از طرف هشام  
بن عبدالمطلب قشونی برای دفع او فرستاده شد و پیروان او که اهل کوفه بودند غالباً  
نقض عهد کرده و او را تنها گذاشتند و او و یارانش در آن جنگ ( در سال یکصد  
و بیست و یک هجری ) شهید شدند و بطوریکه مینویسند بیش از دو سال بدن او روی دار  
بود تا آنکه هشام از دنیا رفت و بامر ولید جسد او را سوزانیدند و سر او را که بامر  
هشام در شهرها میگردانیدند چون بمصر بردند دوستان او آنرا در آنجا در محل  
فعلی دفن کردند .

و عبد الوهاب شعرانی که یکی از علمای اهل سنت بوده معتقد بوده که حضرت  
زین العابدین علی بن الحسین (علیه السلام) نیز در آنجا مدفونست ولی سایر علمای شیعه

وسنت اتفاق دارند که آنحضرت در مدینه وفات یافت و در بقیع مدفون گردید .  
 و در کتاب سغاف الراغبین<sup>۱</sup> تألیف محمد بن علی الصبان که در حاشیه نورالابصار چاپ شده بین این دو قول بنظر عرفانی جمع نموده و مینویسد ممکن است روح آن حضرت در آنجا بر یکنفر ظهور کرده باشد و منظورش آنست که برای ارواح بعد زمان و مکان نیست و ممکن است در چندین جا برای اهل کشف و شهود ظاهر شوند و در آنجا هم ممکن است شهودی برای یکنفر سالک الی الله حاصل شده باشد .  
 مردم قاهره نیز طبق فتوای شعرانی معتقدند که حضرت زین العابدین علیه السلام در آنجا مدفون میباشد ازینرو برای زیارت بدانجا میروند و خیلی احترام و خضوع میکنند و البته هر چند که دفن آنحضرت در آنجا مشکل بنظر میرسد ، ولی بواسطه اضافه تشریفیه که به آنحضرت پیدا نموده محترم است لذا مانیز برای زیارت مشرف شدیم .

در تاریخ آن نوشته شده : انشأ هذه المقصورة سعادة محمد قفطان پاشا ۱۲۸۰ ، و خیابانی هم که بدانجا می رود بشارع زین العابدین معروف است .

صبح جمعه سوم اسفند مطابق بیستم ربیع الاول یک هزار و سیصد و شصت و پنج برای دیدن مقبره امام شافعی رقتیم ،  
 در بالای سر در این شعر نوشته بود :

قبر  
امام شافعی

لذ بالامام الشافعی الامجد وانزل بساحة ذاالهمام الاوحد

و در داخل مقبره نیز در وسط یکی از دیوارها این حدیث نوشته است :  
 عالم قریش تملأ طباق الارض علماً و اهل سنت این حدیث را بر شافعی حمل کرده اند .

متصل بضریح بالای سرستونی است از مرمر که این عبارات بر آن نوشته شده :  
 « بسم الله الرحمن الرحيم وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى  
 ثم يجزيه الجزاء الاوفى . هذا قبر الامام السيد ابی عبدالله محمد بن ادريس بن

العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبید بن عبد زید بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف جدّ النبی ﷺ ولد رضی الله عنه سنة خمسین و مائة و عاش الى سنة اربع و مائتین ومات يوم الجمعة آخر يوم من رجب السنة المذكورة ودفن فی يومه بعد العصر رضی الله عنه و ارضاه آمین .

مادر امام شافعی بطوری که اهل سنت مینویسند فاطمه دختر عبد الله بن حسن بن علی بن ابیطالب علیه السلام بوده و از طرف مادر به امیر المؤمنین علی علیه السلام میرسد و نزدیکترین ائمه اهل سنت بشیعه میباشد و اشعاری که در مدح حضرت مولا علیه السلام سروده مشهور است . از جمله :

کفی فی فضل مولینا علی وقوع الشک فيه انه الله

ومات الشافعی ولبس یدری علی ربه ام ربه الله

و نیز از او است :

لو کان رفضاً حب آل محمد فلیشهد الثقلان انی رافضی

و نیز بعضی هم این چند شعر را از او میدانند .

قیل لی قل لعلی مدحا ذکره یخمد ناراً موصده

قلت لا اقدم فی مدح امرء ضل ذواللب الی ان عبده

و النبی المصطفی قال لنا لیلة المعراج لما صعده

وضع الله بظهری یده فاحس القلب ان قد برده

و علی واضع اقدامه فی محل وضع الله یده

در فروع احکام نیز فتواهای او با اخبار مأثوره از ائمه اثنی عشر علیهم السلام نزدیک است ازینرو پیروان مذهب او نزدیکترین اهل سنت بشیعه میباشند .

مقبره شافعی در مصر مورد توجه مردم میباشد و همه اهل سنت زیارت او

میروند .

ابتدای این بنا در سال پانصد و هفتاد و دو هجری توسط صلاح الدین ایوبی

بوده و تابوت چوبی روی آن که از چوب است و روی آن نقاشی شده و آیات قرآنی نوشته شده و بادوخط کوفی و نسخ میباشد و در سال پانصد و هفتاد و چهار هجری با تمام رسیده است و ملک عزیز عثمان بن صلاح الدین و ملکه شمسه مادر او نیز در آنجا مدفون میباشد و در بیرون نیز قبر شیخ الاسلام زکریا انصاری است.

مسجدی که متصل بدان است محمد توفیق پاشا ساخته و عباس پاشا تکمیل کرد و تاریخ آن سال ۱۳۰۹ هجری است، دارای چهارپایه و هشت ستون میباشد که سقف روی آن بنا شده است.

از آنجا بدیدن قبور مماليك و خدیوان مصر که نزدیک مزار شافعی است رفتیم، بنای مقابر سلاطین مصر و خانواده‌های آنها خیلی مجلل است، یکی از این اطافها قبر مادر محمد توفیق پاشا زوجه اسماعیل پاشا مسماء به شفق نور میباشد که خیلی با شکوه است و باطلا نقاشی شده و دیوارهای آن از سنگهای مرمر الوان خیلی اعلی است.

در قسمتهای دیگر قبر احمد طوسون پاشا پسر محمد علی پاشا متوفی ۱۲۳۱ ه و در جای دیگر قبر اسماعیل پاشا پسر محمد علی فاتح سودان متوفی ۱۲۳۸ ه و طوسون علی پاشا متوفی در ۱۲۴۱ ه و عباس پاشا اول ۱۲۷۰ ه و پسرش الهامی پاشا ۱۲۷۷ ه و ابراهیم پاشا ۱۲۶۷ ه و احمد رفعت پاشا ۱۳۰۷ ه و زنهای خاندان خدیوی میباشد و در نهایت زیبایی است.

متصل بآن محلی است که قبر شاهزادگان مماليك بحری است که چون محمد علی پاشا بر مصر مسلط شد آنها را کشت و هر چند نفر يك صورت قبر دارند و قبر محمد امین نیز که موقعی که محمد علی پاشا امر بقتل آنها داد فرار کرد و خود را با اسب از بالای قلعه بزیر انداخت و اسب کشته شد ولی او فرار کرد، در آنجا است از آنجا برای دیدن مسجد سلطان حسن که در میدان

محمد علی واقع است رفتیم این مسجد توسط سلطان حسن پسر ملک ناصر محمد بن قلاون ساخته شده سلطان حسن در ۷۳۵ ه

مسجد  
سلطان حسن

متولد شده و در ۷۴۸ والی مصر شد و در ۷۵۲ مخلوع شد و در ۷۵۵ مجدد منصوب گردید و در ۷۶۲ در بیست و هشت سالگی کشته شد و ده پسر و شش دختر از او ماند .  
ابتدای بنای این مسجد در سال ۷۵۷ هـ (۱۳۵۶ م) بوده و سه سال مرتب کار میکردند و از محکمترین و مهمترین مساجد قاهره است و طرز معماری آن در نهایت زیبایی و قشنگی است . طول زمین مسجد یکصد و پنجاه متر و عرض آن شصت و هشت متر و مجموع مساحت هفت هزار و نهصد و شش متر مربع است و ارتفاع آن در جلوی درب ورودی طرف خیابان در حدود ۳۷ متر میباشد و این مسجد بواسطه ارتفاع دیوارها کوچک بنظر میرسد و ارتفاع گنبد بزرگ آن پنجاه و پنج ذرع است .

موقع ورود باید از پله‌ها بالا رفت و در وسط آن حوض بزرگ مسقفی است که برای وضو ساخته شده و در هر گوشه صحن دری است که یکی از مدارس مذاهب چهارگانه راه داشته که در هر مدرسه یکی از مذاهب را تدریس میکردند ، سه طرف آن ایوان دارد ولی ایوان طرف شرقی از همه مهمتر و دیوارهای آن از سنگ مرمر و سایر سنگهای قیمتی خیلی زیبا است و در آنجا آیات قرآن (انّا فتحنا) با خط کوفی نوشته شده و از وسط آن محلی مرتفع برای قرائت قرآن بنا شده و رحل خیلی بزرگ هم که مخصوص قرآن سلطان حسن بوده در آنجا موجود است ، و در طرف قبلی ایوان دو در است که بقبه بزرگ مجللی منتهی میشود که ۲۳ سال پس از مرگ سلطان حسن ساخته شده و عرض و طول آن هر کدام بیست و یکمتر است و ارتفاع دیوار آن سی متر و از آنجا تا بالای قبه بیست متر است و سنگهای آن تا هشت متری از مرمر الوان خیلی قیمتی و زیبا است و بالای آن در حدود سه متر روی آن چوب است که با خط نسخ نوشته شده و تاریخ آن ۷۶۴ هـ است و دوم آن بزرگ هم دارد که ارتفاع منار بزرگتر ۸۱۶۰ متر میباشد .

مسجد  
رفاعی

پس از آن بمسجد رفاعی که رو بروی مسجد سلطان حسن واقع است رفتیم این مسجد را میتوانیم بگوئیم از بهترین مساجد اسلامی جهان است و بطوری نظر نگارنده را جلب نموده

بود که از تماشای آن دل نمیکندم، این مسجد<sup>۱</sup> بطوریکه مقریزی ذکر کرده در محل مسجد ذخیره واقع شده که در حدود سال ۵۱۶ هـ (۱۱۲۲ م) بنا شده است و قسمتی از آن که مشتمل بر قبریحی الانصاری است و بعداً در قرون اخیر مدفن شیخ علی ابوشبک که یکی از جانشینان سید احمد رفاعی و از بزرگان متصوفه آنجا بوده واقع شده زاویه بیضاء و بعداً زاویه رفاعی معروف شده و چون خدیو مصر از مریدان او بوده این مسجد معظم را در آنجا تعمیر و در حقیقت بنا نمود و ابتداء در سال ۱۲۷۶ قمری (در حدود ۱۸۶۹ میلادی) مادر اسماعیل پاشا بتوسعه و تعمیر آن اقدام نمود ولی بواسطه مخارج هنگفتی که داشت موفق به تسریع در کار آن نشد تا آنکه در سال ۱۸۸۵ وفات یافت و در سال ۱۹۰۵ عباس حلمی پاشا خدیو مصر امر به تکمیل ساختمان آن نمود و در سال ۱۳۲۴ هـ (۱۹۰۶ م) شروع بکار شد و در آخر سال ۱۳۲۹ خاتمه یافت و در غره<sup>۲</sup> محرم ۱۳۳۰ هـ در حضور عباس حلمی پاشا نماز جمعه در آن خوانده شد و این عبارات در کتیبه قبلی شرقی در تاریخ آن نوشته شده و قد تم بعناية الله هذا المسجد الشريف مسجد العارف بالله تعالى السيد احمد الرفاعي رضي الله عنه حسب ما صدر امر ولي النعم الجنب العالي خديوي مصر المعظم الحاج عباس حلمي الثاني اعز الله دولته و اعلى كلمته و ذلك في سنة ۱۳۲۸ من هجرة من هو للانبيا و الرسل ختام عليه و على آله و صحبه اتم الصلوة و السلام، در طرف غربی هم تاریخ شروع و اتمام آن مفصلاً نوشته شده که مضمون آن همان است که ذکر کردیم.

از درب بزرگ که بالا میرویم سی و هفت پله دارد و از درب دیگر بیست و يك پله است، در وسط مسجد که مسقف است ضریح شیخ علی در اطاقی واقع شده و این ضریح را از چوب ساخته اند و با طرز زیبای جالب توجهی تذهیب نموده اند و شبکه های آهنی دارد و مردم برای زیارت بدانجا می آیند.

۱ - بعضی قسمتهای این مسجد از روی اطلاعات و یادداشت هایی که دانشمند محترم

آقای محمد تقی قمی بنگارنده داده اند نوشته شده است.

در طرف قبله مسجد اطاق کوچکی است که سقف آن خیلی مرتفع و دارای ضریحی است که گفتند قبر یحیی الانصاری و ارتفاع سقف آن هفتاد و پنج متر است خود مسجد هم بسیار زیبا و دلربا است و سقف آن با طرز جالب توجهی نقاشی شده و چهار پایه از سنگ مرمر که عرض و طول هر کدام دو متر و نیم میباشد در وسط و سقف روی آنها بنا شده، چراغهای برق زیاد با شکل مختلف و چند جار بر زیبایی آن افزوده بود، منبر و محراب بسیار زیبایی دارد و این مسجد در طرف قبلی مقبره رفاعی واقع شده است.

در طرف دیگر مقبره سالن وسیعی است که در سال ۱۳۲۲ قمری با تمام رسیده و از آنجا وارد اطاق بسیار زیبای نقاشی شده میشویم و از آنجا باطاق کوچکتری میرسیم که قبر ملک فؤاد پادشاه مصر و مادرش در آنجا میباشد و در زینت و نقاشی و رنگ و روغن آن زحمت بسیار کشیده اند و متصل بدان اطاق زیبای مجلل دیگریست که جسد اعلیحضرت<sup>۱</sup> پهلوی در آنجا امانت گذارده شده ولی در زیر است و اثری در روی زمین از آن دیده نمیشود. يك نفر هم در آنجا قرائت قرآن میکند.

در اینجا بی مناسبت نیست مختصری راجع بسلسله رفاعیه

ذکر کنیم، این سلسله یکی از سلاسل معروفیه است که به

مناسبت اتصال بسید احمد رفاعی بدین نام معروف گردیده

و رشته اجازه سید هم بعنید و سری و معروف می پیوندد، جناب سید مکنی به

ابی العباس و ملقب بسراج الدین و سلسله نسبش به حضرت کاظم<sup>علیه السلام</sup> میرسد باین ترتیب

ابوالعباس احمد بن ابی الحسن علی بن یحیی بن ثابت بن حازم بن احمد بن السید

سلسله  
رفاعیه

۱ - جنازه اعلیحضرت پهلوی را در اوائل سال ۱۳۲۹ از مصر حرکت داده و ابتداء

بمکه و مدینه بردند و طواف دادند و سپس از جدّه با هواپیما بایران آورده و از اهواز با راه

آهن بطهران آوردند و صبح روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۲۹ با تجلیل تمام وارد طهران

کرده و تشییع مفصلی نموده در آرامگاهی که در جوار حضرت عبدالعظیم<sup>علیه السلام</sup> تهیه دیده

بودند بخاک سپردند.



علی بن ابی المکارم حسن معروف برفاعه مکی بن سید مهدی بن ابی القاسم محمد بن حسن بن حسین بن موسی بن ابراهیم المرتضی بن موسی بن جعفر الصادق علیه السلام و چون یکی از اجداد او معروف به رفاعه بود (بضم راء) ازین رفاعی نامیده شد و مادر او دختر شیخ منصور بطائی بوده و در قریه بطائج که امّ عبیده نیز نام داشته ساکن بود تولدش در اواسط سنه ۵۱۲ و وفاتش در پنجشنبه ۲۲ جمادی الاولی سال ۵۷۸ در بطائج یا واسط اتفاق افتاد و بعضی هم در سال ۵۷۶ گفته اند و در بقعه جدّ مادرش شیخ ابوبکر واسطی مشهور بصوفی پدر شیخ منصور مدفون گردید و خود سید فرزندی نداشت و سلسله او بتوسط برادر زادگانش منتشر گردید.

جناب سید از مریدان شیخ علی فارسی و جانشین او بود و شیخ علی از شیخ ابی الفضل کامح خرقة پوشیده و شیخ ابو الفضل جانشین شیخ علی بن غلام ترکمان بود و او خلیفه شیخ علی بارباری و او از شیخ تمیمی اعجمی و او از شیخ ابوبکر شبلی و او از جنید بغدادی کسب فیض نموده است.

جناب سید دارای مقامات و مراتبی بود و در حالات بندگی و نیازمندی و عبادت برای پیروان خود سر مشق بود و کرامات و خوارق عادات نیز از او نقل کرده اند کلمات و اشعار او نیز عارفانه و دارای سوز و گداز و اشاره برار و نیاز عاشقانه بود از جمله این چند شعر باو منسوب است.

انوح کما نوح الحمام المطوق	اذا جن لیلی هامّ قلبی بذکرکم
و تحتی بخار المہوی تندفق	وفوقی سحاب یمطر الہم والاسی
تفک الاساری دونه و هو موثق	سلوا ام عمرو کیف بات اسیرها
و لا هو ممنون علیہ فیطلق	فلا هو مقتول ففی القتل راحۃ

و مواعظ و نصایح آنجناب بقلم خودش بنام حکم رفاعیه مشهور و تألیفات دیگری نیز از او مأثور است.

ابن خلکان مینویسد که پیروان سید احمد رفاعی دارای حالات عجیبه و افعال غریبه میباشند مانند خوردن مارهای زنده و رفتن در میان آتش تنور و خاموش

شدن آن و هم چون سوار شدن بر شیر و غیر آنها .

جناب حاجی میرزا زین العابدین شیروانی در کتاب بستان السیاحه در ذکر قسطنطنیه شرح حال نجیب الدین افندی را نوشته و اشاره فرموده که از مشایخ سلسله رفاعیه و از اکابر آن فرقه علیّه بوده و در سوز و گداز و شوق و نیاز کمتر کسی با او برابری مینمود و از آنجناب شرط ارادت و صفات طالب و آداب مرید را سؤال فرموده و جواب آنرا از قول نجیب الدین مفصلاً مرقوم داشته و از جمله در باب صفات مرید مینویسد بیست است و هر یک را مفصل شرح داده و آن بیست از این قرار است: توبه، نضوح، زهد، تجرید، عقیدت، تقوی، صبر، مجاهده، شجاعت، سخاوت، فتوت، صدق، علم، نیاز، عیاری، ملالت، عقل، ادب، حسن خلق، تسلیم، و تفویض .

شیخ علی ابوشبّاك نیز که در مسجد رفاعی مدفون است از مشایخ متأخرین این سلسله بوده و مردم و ثوق و عقیدتی کامل بدو داشتند و اکنون نیز مردم مصر قبر او را زیارت می کنند و از روح او استمداد می جویند و این مسجد هم نظریانکه مدفون او واقع شده بدین نام شهرت یافته است و چون مورد توجه و علاقه سلاطین مصر بوده خیلی مجلل و از بهترین مساجد قاهره میباشد .

پس از دیدن جامع رفاعی برای دیدن جامع عجمی که در بالای قلعه در محل مرتفعی واقع است و مشرف بر تمام شهر میباشد و منظره زیبائی دارد رفتیم ، این مسجد نیز از

جامع  
محمد علی

بهترین و زیباترین مساجد قاهره میباشد و عجمی پاشای کبیر در سال ۱۲۴۶ هجری مطابق ۱۸۳۰ میلادی شروع به ساختمان آن نموده و در سال ۱۲۶۳ با تمام رسید و عباس پاشای اول نیز در سال ۱۲۶۵ تزیینات و نقاشیهائی در آن نمود و مینویسد مانند مسجد نور عثمان قسطنطنیه ساخته شده است .

صحن این مسجد تمام از سنگ مرمر سفید است که میگویند از اهرام جیزه آورده اند و اطراف آن ایوان دارد که جلوی آن بصحن باز است و فقط ستونهای

دارد و دو طرف آن هر کدام دوازده ستون و دو طرف دیگر هر کدام ده ستون دارد .  
از صحن که وارد مسجد میشویم در زاویه طرف راست قبر محمد علی پاشا<sup>۱</sup> است  
که ضریح هم دارد ، موقع ورود هشت ستون سنگی در جلو می بینیم و بعدا چهار  
پایه که همه از سنگ مرمر است و ده قبه روی این پایه ها بنا شده که قبه وسطی  
بزرگتر از همه و پنجاه و دو متر ارتفاع آن است و این سقف ها نهایت زیبایی و عظمت  
را دارند و دوماذنه باریک خیلی بلند دارد که ارتفاع آن از سطح مسجد هشتاد و  
پنج متر است ، چراغ ها و قندیل های زیادی هم در این مسجد میباشد از جمله جار  
خیلی بزرگی است که هفتاد و دو چراغ دارد و فیلیپ پادشاه فرانسه به محمد علی اهدا  
نموده بود .

دومنبر دارد یکی محمد علی پاشا ساخته که خیلی بزرگ و از چوب ساخته شده  
و مذهب است و دیگری کوچکتر و از سنگ مرمر که بامر ملک فاروق در سال ۱۳۵۸  
هجری مطابق ۱۹۳۹ میلادی ساخته شده و در آن موقع که ما دیدن نمودیم مشغول  
تعمیر محراب بودند .

سنگهای مرمر الوان که از اقصر و بنی سویف آورده اند در این مسجد بکار  
برده شده است و در زمان ملک فؤاد شروع به تعمیر آن شد و در پنجم محرم ۱۳۵۸  
که تعمیر آن تمام شد اعلیه حضرت ملک فاروق برای خواندن نماز جمعه حاضر شده  
و آن مسجد را افتتاح نمود .

در پشت مسجد طرف جنوبی آن محلی است معروف

بسرای جوهره که محمد علی پاشا در سال ۱۲۲۸ هجری

سرای  
جوهره

برای خود ساخته و خیلی زیبا است و دیوارهای اطافها از

سنگهای مرمر الوان خیلی شفاف که از بنی سویف آورده اند مزین شده و چندین

اطاق دارد که هر کدام بشکل مخصوصی نقاشی شده و هیچکدام بیکدیگر شباهت ندارند حمامی هم از سنک مرمر دارد و این بنا نیز در محل مرتفعی واقع شده و مشرف بر تمام شهر میباشد .

این جامع نیز در طرف شرقی مسجد محمد علی واقع شده و در سال ۷۱۸ هجری مطابق ۱۳۱۸ میلادی توسط ملک ناصر محمد بن قلاون

جامع  
محمد بن قلاون

محمد بن قلاون ساخته شده و در سال ۷۳۵ تجدید کرد و اوقافی برای آن معین نمود و دستور داد که فقه در آنجا تدریس شود .

این مسجد دو درب و دو مأذنه دارد که یکی مانند مأذنه‌های مساجد ایران است ، چهار ایوان دارد که ایوان طرف قبله از همه بزرگتر و در جلوی محراب قبه‌ای است که ستونهایی از گرانیت سرخ دارد و خیلی زیبا است .

ساعت ۳ بعد از ظهر برای دیدن جامع ابن طولون رفتیم ، این مسجد پس از جامع عمرو عاص قدیمترین مسجد قاهره و توسط احمد بن طولون ساخته شده است .

جامع  
ابن طولون

ابن طولون ترکی ۲۵۴ هجری (۸۶۸ میلادی) از طرف بکباک که خلیفه عباسی او را والی مصر کرده بود حکومت فسطاط و اسیوط و اسوان را داشت و در سال ۲۵۹ از طرف معتمد علی الله خلیفه عباسی که نام او احمد و پس جعفر متوکل بود و در رجب ۲۵۶ بخلافت رسید و در رجب ۲۷۹ وفات یافت والی حدود شام و مأمور مالیات مصر شد و نهایت قدرت را پیدا کرد و در سال ۲۷۰ وفات یافت و بطوریکه مینویسند ترکی او پس از وفاتش ده ملیون دینار و چهارده هزار غلام و کنیز بوده است .

آثار خیریه زیادی در مصر از خود بیادگار گذارد که آنچه باقی مانده و مهمتر از همه است این جامع میباشد که در آن زمان سومین جامع بوده یعنی پس از جامع عمر و عاص جامع عسکر بوده که ابو عون بن یزید برای قشون در نزدیکی مسجد زین العابدین علیه السلام در سال ۱۳۲ ساخته بوده ولی چون اکنون اثری از آن باقی نیست جامع ابن طولون دومین مسجد است .

ابتدای بنای آن در سال ۲۶۳ هجری (۸۷۶ - ۸۷۷ میلادی) بوده و در سال ۲۶۵ هجری با تمام رسیده و صد و بیست هزار دینار خرج آن شده بود و در سال ۳۷۶ هجری در زمان العزیز بالله دومین خلیفه فاطمی در مسجد حریقی واقع شد و در سال ۳۸۵ هجری تعمیر و تجدید شد، و بعداً هم در زمان صلاح الدین ایوبی و پس از ایوبیه در زمان ملک بیبرس تعمیراتی شده و چیزی که جالب توجه است آن است که روی یکی از پایه‌های مسجد بخط کوفی نوشته شده

«لا اله الا الله محمد رسول الله عليّ وليّ الله» که معلوم میشود در زمان فاطمیین نوشته شده ولی خادم مسجد گفت که از زمان خود ابن طولون است که در صورت صحت معلوم میشود شیعه بوده و تاریخ اتمام بنا هم بخط کوفی سال ۲۶۵ هجری نوشته شده است.

این مسجد بیست و سه در دارد که بعضی از آنها بصحن اول که متصل بمسجد است باز میشود ولی اکثر آنها بداخل مسجد باز میشود، یکصد و بیست و هشت پنجره بخارج و یکصد و شصت پایه در اطراف دارد و بین هر دو پایه که در طرف صحن است هر سقفی که زده شده بطوری مخالف بادیگر آن گچ‌بری شده و هیچکدام بیکدیگر شباهت ندارند و از مناره‌های آن يك مناره فعلاً باقی است که قسمت پائین آن مربع و وسط مدور و بالای آن هشت گوشه است.

صحن مسجد خیلی وسیع و با روح و مربع و چهار طرف آن ایوان دارد ولی ایوان طرف قبله وسیع‌تر است و مشتمل بر پنج ردیف پایه است در صورتیکه ایوان‌های دیگر دو ردیف پایه دارد و دیوار شرقی متصل بدارالاماره ابن طولون بوده که از آنجا وارد مسجد میشده.

این جامع شش محراب دارد اول محراب اصلی، دوم در طرف چپ آن معروف به محراب سیده نفیسه، سوم و چهارم در دو طرف درب ورودی، پنجم محراب افضل که افضل وزیر مستنصر فاطمی ساخته و ششم محراب لاجینی.

مقامات  
اهل بیت  
از آنجا زیارت قبر سکینه رفتیم این اشعار بالای ضریح  
نوشته شده :

مقام شریف قدرقی بسکینه  
فیافوز من یانی الی نحو حبها  
الا نهابنت الحسین علیها السلام وجدّها  
علیه صلوة الله ما هبت الصبا  
ضمیر علیه صلوة الله به نبی عائد است زیرا اگر عائد بسکینه بود علیها گفته میشد .  
مسجد آن نسبتاً مجلل و دهستون در وسط دارد ، در آنجا معروف است که قبر  
سکینه در آنجا است ولی صحت و سقم آن معلوم نیست و اختلافات در این باب را قبلاً  
بیان نمودیم .

از آنجا زیارت قبر رقیه رفتیم ، دارای صحنی است ، ضریح آن از چوب  
و روی آن پارچه کشیده شده و روی آن نوشته است : مقام السیده رقیه بنت امیر -  
المؤمنین علی بن ابیطالب و در یکطرف نوشته جدّه عبد الخالق محمود سنه ۱۳۵۵  
در گوشه صحن دو اطاق متصل بیکدیگر است که در هر کدام قبری است و میگفتند  
مقبره عاتکه عمه رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و قبر علی بن جعفر الصادق علیه السلام است .

از آنجا بمزار سیده نفیسه رفتیم ، نفیسه دختر حسن الانور بن زید الابلج  
بن الحسن بن علی علیه السلام بوده ، آن مخدره در سال ۱۴۵ هجری در مکه متولد شده  
و در مدینه زندگی مینموده و بزهد و عبادت معروف بود و زوجه اسحق مؤمن فرزند  
حضرت صادق علیه السلام بوده و در آخر عمر بمصر آمد و در آنجا مورد توجه مردم  
گردید و در رمضان ۲۰۸ هجری در حالیکه روزه دار بود از دنیا رفت ، در آن موقع  
از او خواش کردند که افطار کنند گفت : و اعجبا سی سال است که از خدا میخواهم  
که در حال روزه از دینا بروم و اکنون چگونه افطار کنم ؟ پس شروع بخواندن  
سوره انعام کرد چون بآیه شریفه لهم دارالسلام عند ربهم رسید جان بجایان تسلیم  
نمود ، و می نویسند قبر خود را نیز بدست خود حفر کرده بود و هر روز در آنجا

بیاد خدا و تلاوت قرآن مشغول بود و در آن قبر شش هزار ختم قرآن نموده بود، موقعی که از دنیا رفت جنازه او را با احترام زیاد برداشتند و بعداً هم بقعه و بارگاه برای او ساختند و اهل مصر را بدو اعتقاد تمامی است و معروف است که دعا نزد قبر او مستجاب است.

موقعی که بزیارت مزار او میرویم ابتداء وارد مسجدی میشویم که دوازده ستون دارد و مسجد خوبی است از آنجا وارد دالانی شده و سپس به محل ضریح نفیسه میرسیم، این اشعار بالای ضریح نوشته شده :

مقصورة انقنت لله صنعتها      يستوجب الشكر عند الله والناس

تذيع همه منشيها مورخته      من بعض اطيب حسان بعباس

ولی این مصرع اخیر درست خوانده نشد و تاریخ که در زیر آن نوشته شده ۱۲۶۶ هجری میباشد.

از آنجا برای دیدن جامع عمرو عاص رفتیم، این جامع از

مقامات اهل بیت دور است و توسط عمرو بن عاص بن وائل

جامع  
عمرو عاص

بن هاشم فرمانده قشون اسلامی در جبهه مصر که آن مملکت

را فتح نمود و شهر فسطاط را که محل پادگان او بود بنا نهاد در سال بیست و یک

هجری مطابق ( ۶۴۱ - ۶۴۲ میلادی ) ساخته شده و هشتاد نفر از صحابه در تعیین

قبله آن کمک نمودند ولی مع ذلک بطوریکه میگویند قدری بطرف مشرق منحرف

است .

طول این جامع<sup>۱</sup> در حدود ۵۰ / ۱۲۰ متر و عرض آن ۵۰ / ۱۱۲ متر میباشد

ولی در ابتداء خیلی کوچک و ساختمان اولی آن در زمان عمرو در حدود ۴۰ متر

طول و ۲۳ متر عرض بوده و دارای صحنی یا مأذنه یا محراب و منبری نبوده و بعداً

۱ - راجع به جامع عمرو عاص و تاریخ آن کتابی مخصوص تألیف محمود احمد

مدیر آثار باستانی از طرف وزارت معارف مصر طبع و منتشر شده است .

مسلمة بن مخلد که از طرف معاویه والی مصر شد در سال پنجاه و سه هجری بر آن افزود، سپس عبدالعزیز بن مروان که از طرف برادر خود عبدالملک والی بود در سال هفتاد و نه اضافاتی نمود و قره بن شریک که از طرف ولید بن عبد الملک والی شد در سال نود و سه مسجد را خراب کرد و مجدداً ساخت و مأذنه برای آن بنا نمود و بالای چهار ستون نزدیک محراب را مذهب کرد.

بعداً نیز مرتب در زمان خلفای بنی عباس و فاطمیین و بعد از آنها، تعمیراتی برای مسجد میشد و چند مرتبه بواسطه حریق و غیر آن خرابیهای شد که از طرف سلاطین و ولایه تعمیر میشد و در دوره اخیر هم از طرف دولت مصر مراقبت کامل در حفظ آن و ترمیم خرابیها میشود ولی یکطرف صحن دیوار آن خراب است و آثار قدمت نیز از تمام مسجد هویدا است در صورتیکه در قرون اولیه خیلی اهمیت داشته و شبی چندین هزار چراغ در آن روشن میشده.

این مسجد بطوریکه خادم میگفت سیصد و شصت و شش ستون مطابق عدد ایام سال دارد ولی عده ستونها فعلاً خیلی کمتر و در حدود ۱۵۰ ستون بیشتر نیست و ستون پهلوی منبر را که دور آن نرده آهن گذاشته شده از مدینه آورده اند و منبری که در آنجا گذاشته شده از امیر مراد بك محمد والی مصر میباشد که در سال ۱۲۱۲ هجری آن مسجد را تعمیر نمود و آخرین جمعه رمضان آنسال در آنجا نماز جمعه خواند.

در گوشه ایوان مسجد ضریح کوچکی است که میگویند عبدالله بن عمرو عاص در آنجا مدفونست و عبدالله در جنگی که مروان با مصریان کرد مقتول و در خانه خود جنب مسجد مدفون گردید و بعداً قره بن شریک آنرا جزء مسجد قرار داد ولی این نظر مورد تصدیق بعضی واقع نشده زیرا با نظریه اکثر مورخین راجع بوفات عبدالله تطبیق نمیکند زیرا بعضی وفات او را در مکه و جمعی در شام و گروهی در طائف گفته اند و عده کمی وفات او را در مصر میدانند.



از آنجا برای دیدن دیر مارجر جیس که نزدیک جامع  
عمر و در همان شارع میباشد و شارع هم بهمین نام است  
رفتیم .

### دیر مارجر جیس

این دیر قبل از اسلام ساخته شده و فعلاً دو طبقه است ، قسمت زیر همان  
است که از قدیم بوده و قسمت فوقانی در قرن سیزدهم و چهاردهم میلادی ساخته شده  
و دیر مارجر جیس که یکی از بزرگان مذهب مسیح علیه السلام بوده همان قسمت تحتانی  
است که در زمان المعز لدین الله فاطمی در سال ۳۶۰ هجری توسط ایرآم سریانی  
بطریق شصت و دوم تعمیر شد و در سال ۵۶۴ حریق افتاد که به کلیسا هم  
سرایت نمود و فقط دیر مارجر جیس که قسمتی از آن بود از بین نرفت و شیخ  
ابوالفضل یوحنا بن کئیل اسقف آنرا در سال ۱۱۷۴ میلادی مطابق ۵۷۰ هجری  
تعمیر نمود .

بر روی تابلوی دم در نوشته شده : دیر مارجر جیس الاثری للاروام  
چون بعمارت فوقانی میرویم ابتداء نوزده پله میخورد آنگاه به محل نسبتاً  
وسعی رسیده و مجدداً بیست پله بطرف بالامیرود آنگاه از دو طرف پله پیدا میکند  
که هفده پله می باشد .

در زیر قبه بالای سقف صورت حضرت مسیح علیه السلام است که با قیافه جذابی  
نقاشی شده و در زیر قبه کوچک که محل بطارقه و کشیشها است مجسمه مارجر جیس  
است که آنرا زیارت میکنند در بالای محراب هم تمثال حضرت مسیح و حواریین  
کشیده شده و بین آنجا و معبدی که محل بطارقه است پرده ایست که تمثال حضرت  
ابراهیم موقعی که میخواهد پسر را ذبح کند نقاشی شده و در محل دعای کشیش  
در جلو رو مجسمه حضرت مسیح علیه السلام موقعی که بدار زده شده ، میباشد و در بالا  
تمثال آنحضرت است .

در دیوارهای اطراف معبد بزرگی صورتهای بزرگان و بطارقه و سلاطینی که  
خدمت به مسیحیت کرده اند مانند کنستانتین و سن ژرژ و کاترین و غیر آنها قرار

گرفته و در بالای محل بطریق تمثال مسیح عليه السلام و در پرده دیگری آن حضرت موقمی که مریضی را شفا میدهد دیده می شود .

خلاصه این دیر بسیار زیبا و جالب توجه میباشد دولت مصر هم در حفظ آن مراقبت کامل دارد و مسیحیان نهایت تجلیل و احترام از آن میکنند .

پس از دیدن آنجا از جلو جامع عمرو عبور کرده و نزدیک آنجا با تراموای نمره سی بطرف مهمانخانه مراجعت نمودیم .

این دو روزه که شرح آن مذکور شد مرتب مشغول دیدن ابنیه قدیمی تاریخی مصر بودیم و بناهای مهم در درجه اول همانست که مذکور داشتیم ولی آثار و بناهای دیگر نیز هست از قبیل مدرسه صالحیه که از بناهای ملك صالح نجم الدین ایوب ایوبی بوده و جامع ملك ظاهر بیبرس بندقداری و جامع آق سنقر سلاری که از امراء محمد بن قلاون بوده و مسجد ابو سعید برقوق اول پادشاه چركسی و غیر آنها که بواسطه نداشتن فرصت و وقت کافی و بودن آنها در درجه دوم اهمیت برای دیدن آنها نرفتیم .

صبح شنبه بیست و یکم ربیع الاول مطابق چهارم اسفند<sup>۱</sup> برای کار تذکره و ویزاهای آن با آقای شیدانی بسفارت ایران رفتیم و ظهر مراجعت نموده بعد از ظهر برای دیدن متحف شمع ( موزه موم ) با تراموای خط سی رفتیم .

موزه موم  
( متحف شمع )

وجه تسمیه باین اسم این است که تمام مجسمه هائی که در آنجا دیده میشود از موم ساخته شده در يك قسمت آن مجسمه محمد علی پاشا است که در روی صندلی نشسته و یکنفر از اسکورت پهلوی او ایستاده و نزدیک او مجسمه ابراهیم پاشا و سلیمان پاشا می باشد که اصلاً فرانسوی و نام او کلنل دیسیو ( Dysive ) بوده و اسلام آورده و در مصر مانده و جدّ اعلائی ملكه نازلی مادر اعلیه حضرت ملك فاروق

۱ - تاریخ قمری که درین موارد ذکر میشود مطابق افق و تاریخ ممالك عربی است

بوده است .

اطاق دیگر اسطول و محل کشتیها در اسکندریه و اطاق دیگر مجسمه آدمیرال نسر ( Admiral Nooser ) دریا سالار فرانسوی که کانال سوئز را افتتاح کرد و اسماعیل پاشا و ملکه اوژنی ملکه فرانسه موقعی که برای افتتاح کانال آمد و آدمیرال برس انگلیسی که با ملکه آمد ، در اطاق دیگر ملکه هلند در پرت سعید انتظار اوژنی میکشد پشت سر فرانسوا ژوزف ( Francoi Joseph ) امپراطور اطریش و دلیسبس ( Delisbes ) مهندس کانال و خانم او و پشت سر بنار پاشا یونانی رئیس الوزراء مصر و در زیر زمین قسمتی از آن منظره صیادهای لوء لوء در بحر احمر و اطاق دیگر طرز عروسی در قرن هیجدهم و دیگر منظره حضرت یوسف عليه السلام در زندان موقعی که تعبیر خواب ساقی و خباز میکند :

اطاق دیگر فرار مریم بمصر موقعیکه عیسی عليه السلام کوچک است و شوهر او یوسف نجار دیده میشود ، و در بالای آن منظره کلیسا در دو قرن و نیم پیش و دیگری حمام رومانها در قرن سوم میلاد ، دیگری منظره شخص مست که بیهوش افتاده و بالاخره این اعمال منجر بمرگ او شده و ملك الموت بالای سر او حاضر میشود .

در اطاق دیگر مجسمه ملك فاروق ایستاده و جای دیگر ملك فؤاد نشسته و دیگری سعد زغلول پاشا رئیس حزب وفد ، مجسمه شیخ محمد عبده از سنگ و هم چنین بعض مجسمه های سنگی دیگر در اطاق دیگر قرار داشت .

در قسمت دیگر مجسمه خلیفه دوم با لباس سفید بالای سر زن و بچه فقیری ایستاده و آنها برای طبخ غذا آتش روشن میکنند ( آتش هم بعینه مانند آتش طبیعی قرمز است ) و از خلیفه بد میگویند و شکایت میکنند که بفکر آنها نیست ولی او را نمی شناسند و او بعداً میگوید من میروم باو اطلاع دهم سپس میروم برای آنها غذا می آوردم ولی این نکته ناگفته نماند که شیعه نظیر این حکایت را بعلی عليه السلام

نسبت میدهند نه بخلیفه دوم و اهل سنت آنرا با مختصری تغییر بعمر نسبت میدهند .

در جای دیگر مجسمه ریشارد ( Rickard ) که فرمانده صلیبیان در جنگهای صلیبی بود و در جای دیگر سربازان اومشغول طبخ هستند و در قسمت دیگر ریشارد مریض است و صلاح الدین بالای سر او نشسته مشغول معالجه است و میگوید تو را زودتر معالجه میکنم که زودتر مشغول جنگ شویم و سر ترا در جنگ مردانه وار ببرم نه آنکه حالا که مریض هستی از موقع استفاده نمایم جای دیگر حضرت موسی علیه السلام را در موقع تولد نشان میدهد که او را در صندوق گذاشته میخواهند در نیل بیندازند و زن فرعون از دور می بیند .

قسمت دیگر محل قضاوت سلیمان علیه السلام موقعیکه دو زن راجع بیک بچه نزاع داشتند و حضرت فرمود که بچه را دو نیمه کنند و تقسیم نمایند یکی از آنها راضی شد دیگری گفت من از حق خود گذشتم حضرت فرمود بچه از آن زنی است که از حق خود گذشته و اینرا بعلی علیه السلام نیز نسبت می دهند .

در جای دیگر مجسمه کلئوپاتر ( Clepatre ) ملکه فتن مصر که آنتوان ( Antoine ) را فریب داد و بعداً در جنگ با سزار خود را کشت دیده میشود .

دیگر اخناتون<sup>۱</sup> اول کسی که آفتاب را در مصر پرستید و زن او در جلوی کاهن وتوت عنخ امون داماد و جانشین اخناتون و شکل و هیكل و معبد که در آنجا خورشید را عبادت میکردند .

محل دیگری طرز زندگانی مراکش را در هفتاد سال پیش نشان میدهد ، قسمتهای دیگری هم داشت که طرز بعضی زندگانیها را نشان میداد و این مجسمه ها را بطوری ساخته بودند که بیننده در ابتداء با انسان واقعی هیچ فرق نمیکداشت و تمام

جزئیات شباهت تام داشت .

شب یکشنبه در مهمانخانه کنتینانتال آقای سید العراقین طهرانی را که از محترمین و متمولین طهران میباشند و چند سال است زمستان را مرتب بمصر مسافرت میکنند ملاقات کردیم .

صبح یکشنبه بیست و دوم ربیع الاول (پنجم اسفند) ساعت

### القناطر الخیریه

ده و نیم با ترن به القناطر الخیریة که محل تقسیم و تشعب

رود نیل است رفتیم و از قاهره تا آنجا در حدود ۲۵ کیلومتر

است موقعی که از ترن پیاده شدیم ارا بهای دستی که روی خط آهن کوچک میروند آوردند و ما سوار شده تا مرکز تقسیم آب که قریب یک هزار و پانصد متر است رفتیم .

این محل بسیار باصفا و خوش هوا است ، پست و بلندیهای زیادی دارد که در تمام آنها گل کاریهای مفصل شده و خیابانها تشکیل داده اند و اطراف هم از درختان مختلف احاطه شده و منظره های بسیار زیبا و دلربائی تشکیل میدهند که کمتر نظیر آن را دیده ام و در آن روز چون یکشنبه و تعطیل مسیحیان بود جمع زیادی از آنان نیز از کوچک و بزرگ زن و مرد از شهر بدانجا آمده مشغول تفریح و تفریح بودند .

رود نیل در اینجا بچند قسمت میشود که يك قسمت به الرشید نزدیک اسکندریه می رود و در آنجا بدریا میریزد و قسمت دیگر بطرف دمیاط نزدیک پرت سعید رفته و بدریا میریزد در آنجا چندین پل وجود دارد که برای عبور کشتیها از هم جدا میشود و چهارتا از آنها خیلی بزرگ و هر کدام چهل و شش چشمه دارند و کوچکتر از همه شش چشمه دارد ولی چشمه های آن خیلی بزرگ و عرض هر کدام در حدود پنج متر و پایه ها هم هر کدام در حدود دو متر است و پل دیگر نه چشمه و دیگری سی و چهار چشمه است و تمام اینها در نهایت استحکام و زیبایی ساخته شده است ، و سدهائی نیز برای بالا آمدن آب و تعیین مقدار لازم در جلوی پلها

ساخته شده است .

اول ظهر ما برای نماز بمسجدی که در آنجا برای نماز و عبادت سیاحان ساخته بودند رفتیم و پس از نماز بیرون آمده و خادم مسجد خیلی ادب و محبت و احترام نمود و بعداً راهنمای ما با تبسم گفت موقعی که شما برای نماز رفتید خادم پرسید اینها اهل کدام کشور میباشند گفتم ایرانی هستند ، گفت پس برای چکاری بمسجد رفتند ؟ گفتم برای نماز رفتند او خیلی تعجب کرد و گفت پس چرا علمای ما بمردم گفته و میگویند که ایرانیها کافرند و نماز نمیخوانند ؟! گفتم تمام اینها تهمت و دروغ است بدلیل اینکه خودت دیدی که اینها برای نماز رفتند ما هم خیلی تعجب کردیم که چگونه دانیان مغرض آنها اینچنین القائات سوء بین عوام نموده و مینمایند! بعداً با خود گفتیم که این امر اختصاص بآنها ندارد ، بلکه مغرضین شیعه نیز همین تهمت ها را بما فقراء وارد می آورند .

پس از نماز برای صرف ناهار رفتیم و پس از صرف ناهار و برداشتن عکس ، برای دیدن موزه آنجا رفتیم و در آن موزه مجسمه ها و نمونه هایی که مربوط بخط سیررود نیل واسکله های مصر میباشد دیده میشود مثلاً جسر ها و خط سیر نیل در اسوان و همینطور دردمیاط و الرشید و منابع رود نیل و سیر آن از حبشه بسودان و از سودان بمصر و تقسیماتی که میشود و همینطور سایر چیزهایی که مربوط به این قسمت است از هر کدام نمایش کوچک آن در آنجا گذاشته شده است .

ساعت سه و نیم بعد از ظهر با اتوموبیل مراجعت کردیم و شب طبق وعده سابق با آقای سید العراقین ملاقات نموده و از آنجا نگارنده و آقای ملک صالحی برای ملاقات خانم آقوی رهنما وزیر مختار ایران در فرانسه صبیحه مرحوم آقای حاج شیخ عبدالله حائری که از پاریس بطهران میرفتند و در هتل ناسیونال منزل داشتند رفتیم و ساعت نه مراجعت نمودیم .

### موزه آثار عربی

صبح روز دوشنبه بیست و سوم ربیع الاول و ششم اسفند  
برای دیدن موزه عرب «دارالاثار العربیه» رفتیم، يك قسمت  
سکه های زمان فاطمین است که از هر دوره در جای جداگانه

گذاشته شده و روی آن نوشته و تعیین کرده اند که مربوط بچه دوره است.

اطاق دیگر گچ بریهای قرن سوم و منبت کاریها و حجاریهای قرن سوم هجری  
و دوره طولونی است و يك سنگابه از زمان فاطمین که اطراف آن بخط کوفی  
نوشته شده و دیگری از زمان ممالیک بحری است و قدیلی از زمان سلطان حسن  
در آنجا است.

اطاق دیگر از زمان ممالیک و آثار مربوط به آن دوره میباشد. از جمله  
حوضی است از سنگهای الوان موزائیک که وسط آن قبه کوچک مجسمه داری  
است و اطراف آن منافذ کوچکی دارد و موقعی که شیر آب را باز کردند از اطراف  
مجسمه ها و اطراف حوض آب جستن کرد و وضع خیلی زیبایی را نشان میداد و از  
این قبیل حوض دو تایی دیگر هم در دو جای دیگر داشت که یکی از آنها ستون  
مرمری در وسط آن بود، که یکی از پایه های سقف بود، و موقعی که شیر را باز  
میکردند از بالای ستون و اطراف حوض از سوراخهای خیلی کوچک فواره جستن  
میکرد ولی یکی دیگر از آنها آب نداشت.

قسمت دیگر اشیاء چوبی از زمان فاطمین بود، مثلاً محراب رقیه و نفیسه  
و ضریح اولی رأس الحسین علیه السلام از زمان فاطمین و درب بزرگ از دمیاط و تابوت  
المعز لدین الله و منبرها از آن زمان و درب مزار سیده نفیسه و ضریح شافعی از  
چوب صندل و آثار چوبی از فسطاط و خطوط کوفی روی چوب از زمان ابن طولون  
و امثال آنها که تماماً از چوب ساخته شده بود و هم چنین محل قرآن از چوب  
(رحل) باقسام مختلف در آنجا بود.

اطاق دیگر از اقسام اسلحه از زمان قدیم از جمله شمشیر سلطان محمد فاتح و سلطان  
سلیمان بن سلطان سلیم و شمشیر بشکل ذوالفقار و تیغه که از زمان ممالیک میباشد و

روی آن آیات قرآن نوشته شده و شمشیر دیگر از سلطان سلیمان تاریخ نهصد و سی و یک هجری و شمشیرهای مختلف دیگر طلا نشان که روی بعض آنها آیات قرآن نوشته شده و خنجرها و سپرها و کاردها از جمله خنجر الماس نشان از محمد تیمور کاشف‌والی مدینه در زمان محمد علی پاشا که حجاز جزء مصر بود و خنجر و کاردی که دسته آنها یشم بود و طپانچه‌های طلاکوب و اقسام تفنگها از زمان پیدایش آن تاکنون بترتیب‌های مختلف از معمولی و طلا نشان و غیر آنها و این اطاق که محل اسلحه‌های مختلف است خیلی جلب توجه نمود.

اطاق دیگر ظروف کاشی و چینی مختلف از دوره‌های متفاوت و متصل بآن کاشیهای مختلف از محراب و دیوار و درگاه، در آن قسمت محراب سنگی بزرگ با خط کوفی از زمان فاطمین و پنجره‌های آهنی و چوبی منبت و کتابخانه بزرگ چوبی و امثال آن نیز قرار داشت.

اطاق دیگر ظروف از شیشه بانواع مختلف و قندیل‌های شیشه مختلف از زمانهای مماليك و از قرن هفتم و اطاق دیگر شمائل و نقاشی‌های مختلف خیلی زیبا دیده میشود.

در قسمت دیگر کتابهای خطی مذهب و چند قرآن خوش خط مذهب خیلی اعلا و خطوط مختلفه و نقاشیها از جمله شمائل شاه عباس صفوی و قالیهای مختلف کهنه از جمله قالی اصفهان از قرن نهم هجری دیده میشود.

در اطاق دیگر کاشیهای مختلف و کتیبه‌ها از کاشی از جمله يك کاشی که شکل خانه مکه و مواقع مقدسه آن روی آن نقاشی شده و در زیر آن نوشته شده بود «عمل الفقير الى الله تعالى محمد الشامي دمشقي تحريراً في ذي القعدة ۱۱۳۹» و کاشی دیگر بطرز دیگری صورت خانه مکه را داشت و نوشته شده بود «عمل احمد الواقع في سنة ۱۰۷۴» و هم چنین ظروف کاشی مختلف در آنجا دیده میشود.

ساعت چهارونیم بعد از ظهر با خط آهن بطرف اسکندریه حرکت کردیم این شهر توسط اسکندر کبیر مقدونی در

اسکندریه



سال ۳۳۲ پیش از میلاد ساخته شده و پس از او در زمان بطالسه که در مصر حکومت و سلطنت داشتند بنهایت اوج و عظمت رسید و در علم و صنعت و فلسفه جای‌گزین آتن پایتخت یونان گردید و دانشمندان بزرگی مانند ارشمیدس فیزیک دان معروف و ارسطرخس منجم و هیوی مشهور و جالینوس پزشک نامی و فلوپتین فیلسوف بزرگ و دانشمندان دیگر از آنجا ظهور کردند.

اسکندریه در کنار دریای مدیترانه واقع و مهمترین بنادر مصر و دومین شهر آن میباشد و در حدود یک میلیون جمعیت دارد، طول آن ۲۹ درجه و ۵۱ دقیقه و عرض ۳۱ درجه و یازده دقیقه و انحراف قبله از جنوب بمشرق ۴۴ درجه و ۴۷ دقیقه و ۵۷ ثانیه میباشد، اختلاف طول آن با طهران ۲۱ درجه و ۳۷ دقیقه و ۵۸ ثانیه است و نصف النهار آن تقریباً یکساعت و ۲۷ دقیقه پس از طهران است.

فاصله بین اسکندریه و قاهره دویست و ده کیلومتر است و محطه‌هائی که ترن در آنجا توقف نمود از اینقرار است.

اول بنها بتقدیم بآه بر نون که خط آهن فلسطین نیز از آنجا عبور میکند، دوم طنطا که جوهری معروف به طنطاوی صاحب تفسیر جواهر القرآن اهل آنجا است، سوم کفر الزیات، چهارم تیه البارود، پنجم دمنهور، ششم کفر الدوار، هفتم سیدی جابر و هشتم اسکندریه، ولی محطه سیدی جابر نیز در خود اسکندریه است و خط آهن از طول اسکندریه عبور میکند و محطه سیدی جابر در اول اسکندریه و محطه دوم در داخل شهر است.

ساعت هشت و نیم بعد از ظهر وارد شده و مستقیماً به هتل ریش که گفته بودند هتل اسلامی است رفتیم و شب در آنجا استراحت نمودیم.

۱ - در قاموس کتاب مقدس ص ۵۸ جمعیت آنرا ۲۴۰ هزار نوشته ولی اکنون خیلی

بیشتر است و در جلد سوم جغرافی مصر و ممالک همجوار آن چاپ قاهره سال ۱۹۴۷ ص ۷۰

جمعیت آنرا سه چهارم میلیون نوشته است.

## سالار الدوله

صبح بهمراهی آقای مشیر السلطنه در تاکسی نشسته در قسمت

شرقی شهر موسوم به « الرمل » که در محله بولکلی که

تزدیک محطه سیدی جابر است به شارع قصاص و از آنجا بکوچه معروف به ویلا خوری رفته به منزل شاهزاده ابوالفتح میرزا سالار الدوله پسر مظفرالدین شاه که در زمان استبداد صغیر و انقلاب محمد علی شاه بقصد تسخیر طهران و گرفتن سلطنت جنگهایی کرد و شکست خورد و تبعید شد و کارهای ایشان در تاریخ ایران مذکور است رفتیم ، ایشان ما را شناخته حتی آقای مشیر السلطنه را نیز شناختند و ایشان خود و نگارنده را معرفی نموده و شاهزاده از ملاقات ما خیلی اظهار خوشوقتی نموده و از جمله کلماتی که در مذاکرات گفتند این بود که من از گرفتاریهای خود و دور شدن از ایران و مبتلا شدن بسختی و تنگی خیلی خوشوقتم زیرا اگر این قضایا پیش آمد نمیکرد من هیچوقت بیاد خدا نمی افتادم و این گرفتاریها سبب توسل و التجای من بدرگاه خداوند شد و فعلاً هم خوشوقتم که در گوشه ساکت و آرامی زندگی نموده و از کشمکش زندگانی اجتماعی دورم و میدانم که آنچه از طرف خداوند برای من مقرر شده عین صلاح است .

سپس قدری از خدمات خود که در زمان سابق بملت ایران مخصوصاً قاجاریه نمودند بیان کرده و از اعلیحضرت پهلوی تمجید نمودند که با آنکه با قاجاریه مخالف بود حقوقی را که برای بچههای کوچک من معین کرده بود تا آخر قطع نکرد ولی از احمد شاه خیلی نا راضی بودند و اظهار داشتند موقعیکه در پاریس بود من و پدرش محمد علی میرزا هر چه او را نصیحت کردیم اثری نبخشید و بالاخره من بطور تغیر و تشدد بیرون آمده و دیگر نزد او نرفتم و از اوضاع ایران سؤالاتی نمودند و ما قریب یکساعت و نیم در آنجا نشستیم .

وضعیت زندگانی ایشان نسبتاً محقر و مطابق شأن ایشان نبود و از حیث معیشت در زحمت و عسرت بودند و خیلی اظهار اشتیاق بملاقات ایرانیانی که از آن حدود میروند مینمودند ولی گلهمند بودند که هموطنان من که از این حدود می آیند

یادی از من ننموده و ملاقات نمیکند ازینرواضی نمیشدند که ما حرکت کنیم ولی بواسطه عجله که در حرکت از اسکندریه داشتیم از ایشان کسب اجازه کرده سپس خداحافظی نموده بیرون آمديم، و با اتومبیل قدری در شهر گردش کرده از جمله به محلی بنام «المنتزه» که عمارت شهرداری معروف به متحف انتونیادوس (Antoniadus) در آنجا بود رفتیم، بسیار باغ باصفا و دلکشائی بود، در هر گوشه گلکاریهای مفصل و در وسط آنها مجسمه هائی از سنگ مرمر نصب شده بود و در اطراف تپه های طبیعی چمن های کاشته شده و گلکاریهای مختلف در وسط آنها دلربائی مینمود.

از آنجا بیرون آمده و بعضی قسمت های دیگر شهر را گردش کردیم و بطور کلی شهر اسکندریه هر چند خیلی کوچکتر از قاهره است ولی با روح ترو باصفا تر از آنجا است و داخل شهر و خیابانها نیز سبز تر و اشجار آن بیشتر از قاهره میباشد سپس بشارع فرانسه به حجره حاج محمد تقی تبریزی که از تجار فرش میباشد رفتیم و پسرهای ایشان را ملاقات کردیم، چون خود ایشان بواسطه پیری نمیتوانست بحجره بیاید و پسرهای متصدی کارهای تجارتی بودند و هر دو پسر خیلی اظهار محبت نمودند مخصوصاً پسر بزرگتر عبدالغفار نام که فارسی هم بخوبی میدانست نهایت محبت و ملاطفت نمود ولی پسر کوچکتر اصلاً فارسی نمیدانست، از آنجا برای دیدن آثار عامود سواری رفتیم.

آنجا محلی است که آثاری از دوره رومان و بیزانت در آنجا دیده میشود و عبارت از تپه ای است که دارای ستون خیلی بزرگ و دخمه ها و غارهای است، از درکه وارد شدیم

عامود  
سواری

در جلوی گودال خیلی بزرگ و آثاری از عمارت بود که گفتند محل حمام بوده، از پله ها که بالا رفتیم در اطراف کوزه های شکسته سفالی مربوط بآن عصر بود که آنها را پر آب میکردند و بالای سر مرده ها دفن مینمودند که وقتی زنده شد و

تشنه بود آب حاضر باشد .

در بالای تپه ستونی است که تمام آن يك سنك و بیست و هفت متر ارتفاع آن است و فقط پایه زیر آن ستون مجزا است و قریب شش متر است و زیر آن جای قبری است ، این ستون رارومانها از اسوان از معابد قدیمتر از خود آورده اند ، سه تمثال بصورت ابوالهول که در جیزه است و تمثالهای دیگر که از زیر خاک بیرون آمده در آنجا نصب کرده اند .

در پشت ستون قدری که رفتیم پله هائی بطرف پائین است که معبد بوده و در گوشه آن دخمه باریکی است که چند پله بلندتر است و در انتهای آن مجسمه ایس که گوساله بوده و آنرا می پرستیدند قرار داشته ولی اکنون خود مجسمه آن گوساله در موزه است که بعداً بیان خواهیم نمود .

در قسمت دیگر آن معبد دخمه وسیع تاریکی است که رو بطرف پائین پله میخورد و خیلی طولانی است و باید با چراغ رفت اینجا کتابخانه معبد بوده و در دیوارها محلهائی برای گذاشتن کتاب موجود است و بطوریکه راهنما میگفت کتابخانه معروف اسکندریه که در زمان بطالسه دارای اهمیت زیادی بوده در همانجا قرار داشته که بعداً در اوائل اسلام کتابها را سوزاندند و از بین رفت .

پس از دیدن آنجا بیرون آمده و پس از صرف ناهار برای دیدن جامع ابی العباس که از مهمترین مساجد آنجا است رفتیم .

جامع  
ابی العباس

ابوالعباس مرسی از علمای بزرگ آنجا و از متصوفه بوده و در قرن هفتم و هشتم هجری میزیسته و از بزرگان سلسله شاذلیه است این سلسله منسوب بشیخ ابوالحسن علی بن عبدالله شریف حسنی ساکن اسکندریه بوده و شاذل بدال مهمله و ذال معجمه هر دو نقل شده و نام شهری در مغرب آفریقا بوده و شیخ ابوالحسن در سال ۶۵۴ وفات یافته ، شیخ ابوالعباس از شاگردان وجانشینان شیخ ابوالحسن و اهل مرسیه از شهرهای شرقی ابدلس بوده و در سال ۷۰۹ هجری وفات یافته و مردم

مصر علاقه و عقیده کامل باو دارند و بزیارت قبر او میروند و حاجت میخواهند و حتی نظریات و عقاید عرفانی او مورد توجه متصوفه اهل سنت است چنانکه در کتاب سعاف الطالبین<sup>۱</sup> تألیف محمد بن علی الصبان که در مصر در شرح اهل کساء مقدس و اهل بیت مدفون در مصر نوشته ، در ذکر حالات حضرت حسن بن علی علیه السلام مینویسد که، قطبیت ، خلافت باطنیه الهیه است و جمعی معتقدند قطب اولیاء در هر زمان باید از اهل بیت<sup>۲</sup> باشد و چون خلافت صوری از اهل بیت نبود خداوند خلافت باطنی را بآنها داد ، ولی استاد ابوالعباس مرسی چنانکه شاگردش تاج بن عطاء الله از او نقل کرده آنرا لازم نمیداند و نیز ذکر کند که اول اقطاب پس از پیغمبر صلی الله علیه و آله امام حسن<sup>۳</sup> بود و بعضی گفته اند اول اقطاب پس از پیغمبر فاطمه و بعد ابوبکر بعد عمر سپس عثمان آنگاه علی بعد حسن بود و ابوالعباس معتقد باول و ابوالمواهب تونسی معتقد بدوم بود .

قبر ابوالعباس و دو پسرش احمد و محمد در آن مسجد واقع شده و مردم بزیارتش میآیند و سیدی ابی العباس میگویند و قبلاً ساختمان آن خیلی مهم نبوده ولی ملک فؤاد در سال ۱۹۲۸ میلادی ساختمان آنرا تعمیر کرد و بطرز خیلی مجلل ساخت بطوریکه امروز بهترین مسجد اسکندریه است .

این مسجد بشکل کثیرالاضلاع شبیه بدایره است و متصل بدیوار در هر طرف دو ستون که جمع آن هشت ستون است و هشت پایه مربع نیز در وسط و هشت ستون در بین پایه ها قرار گرفته و چند سقف روی اینها زده شده و از همه بزرگتر قبه وسطی است و تمام سقف ها با طرز زیبایی نقاشی و رنگ آمیزی شده و ستونها نیز از سنگ

۱ - این کتاب در حاشیه کتاب نورالابصار در سال ۱۳۲۲ قمری در مصر چاپ شده

و این عبارت در ص ۱۶۳ مذکور است .

۲ - عقیده شیعه نیز همین است .

۳ - علت آنکه امیرالمؤمنین علی را نگفته این است که آن حضرت از خلفای صوری

نیز بود .

مرمر است و ارتفاع سقف بیست و دو متر است مساحت این مسجد سه هزار متر مربع میباشد .

موقعی که نگارنده وارد شدم و خود را معرفی کردم که از مسلمین ایران میباشم و برای سیاحت و زیارت آمده‌ام خدّام خیلی خوشوقت شده و اظهار محبت زیاد نمودند و دو نفر مهندس آن مسجد را که اتفاقاً در آن موقع رسیدند معرفی کردند و نگارنده راجع به مسجد از ایشان سؤالاتی نمودم، این مسجد دارای محراب زیبا و منبر با شکوهی است و میکروفون نیز دارد .

ساعت سه و ربع بعد از ظهر به متحف یونانی رومانی رفتیم  
 و چون وقت زیادی نداشت وساعت چهار بعد از ظهر تعطیل  
 میشد ناچار به‌عجله آنجا را دیدن نموده و فرصت وقت زیاد  
 نداشتیم ولی تقریباً نمونه کوچکی از موزه مصر در قاهره است .

از جمله در سالون ورودی دو مجسمه از مرم‌گذاشته شده یکی حرمانوتیس  
 خدای زمین و دیگری حرّبوکرات یکی دیگر از خدایان ، در اطاق دست چپ  
 مجسمه‌های زیادی و در وسط گوساله آپیس که از دخمه عامود سواری که قبلاً ذکر  
 کردیم بیرون آورده‌اند و شکل گاوهای کوهی که شرح آنرا در ذکر باغ وحش قاهره  
 گفتیم دارد .

در اطاق دیگر تابوتها و مجسمه‌ها مانند موزه مصر یکی از آنها جسد مومیائی  
 عنخ خنسون کاهن آمون مربوط بقرن هشتم پیش از میلاد که کفن در قسمت سر پوشیده  
 و سر پیدا است و مومیائی شده ولی دماغ پس از آنکه هوا خورده از بین رفته و جسد  
 دیگر در کفن پیچیده شده و کفن هم کاملاً محفوظ مانده و جسد پیدا نیست . وهم  
 چنین لاشه ماهی و گربه و گنجشک که مومیائی و در پارچه پیچیده شده دیده میشود.  
 در اطاق دیگر مجسمه سنگی مارکوس اورلیوس پادشاه و حکیم دانشمند روم  
 و مجسمه آنتوان سردار رومی که عاشق کلئوپاترا ملکه مصر شده بود مشاهده میگردد.  
 قسمت دیگر ظروف متعلق بدوره‌های قدیم دیده میشود . قسمتهای دیگر هم

بود که بیشتر آنها در موزه قاهره نیز وجود داشت ازینرو بشرح آن نمیدانیم .  
از آنجاکه بیرون آمدم مقداری در کنار دریا گردش کرده و اسکله‌ها را  
دیدیم و میدانهای نوبار پاشا که از ۱۸۹۲ تا ۱۸۹۹ در آنجا حکومت کرده و سعدی  
پاشا (سعد زغلول پاشا) و اسماعیل پاشا و محمد علی پاشا را دیده و هم چنین قسمتهای  
دیدنی اسکندریه را با اتومبیل و درشکه یا پیاده گردش کرده و ساعت شش و نیم  
بعد از ظهر از آنجا با ترن حرکت نموده و ساعت یازده وارد قاهره شدیم .

احمد  
سری بابا

صبح روز چهارشنبه ۲۵ ربیع الاول مطابق هشتم اسفند بنا  
به پیشنهاد آقای سید العراقین برای ملاقات آقای احمد  
سری بابا<sup>۱</sup> رئیس درویش بک‌تاشیه رفتیم و ایشان را در  
محلی که معروف به تکیه و مقابر بک‌تاشیه است ملاقات نمودیم ، معظم له بسیار  
خلیق و مهربان و اصلاً اهل آلبانی میباشند و طبق اظهار خودشان و آنچه در رساله  
احمدیه نوشته اند در سال ۱۳۱۳ هجری مطابق ۱۸۹۵ میلادی متولد شده اند و بنا بر این  
در این موقع که ما ایشان را ملاقات کردیم پنجاه و سه سال از سن ایشان میگذشت  
ولی قیافه بیشتر از آن و اقلاً در حدود شصت سال نشان میداد و شیخ ایشان حاج  
محمد لطفی بابا بوده که در ماه رمضان ۱۲۶۵ هجری متولد شده و در ماه رجب سال  
۱۳۵۴ هجری وفات نموده و هنگام وفات خود جناب احمد سری بابا را وصی و خلیفه  
خود قرار داده است و سلسله ایشان بطوریکه اظهار میداشتند از سلاسل تشیع است .  
موقع ورود ، باطاقی که مخصوص پذیرائی بود رفتیم در این اطاق عکسهای  
خاندان سلطنتی بمناسبت اینکه بعضی از آنها در آنجا مدفونند نصب شده بود .

ابتداء آقای سید العراقین نگارنده را به انتساب بجناب آقای صالح علی‌شاه  
پیشوای فقرای نعمة اللهی معرفی نمودند و ایشان اظهار امتنان از ملاقات نموده و از  
عده فقرای این سلسله سؤال نمودند ؟ نگارنده در جواب گفتم چون در این سلسله  
احصاء و ثبت معمول نبوده و تقید بعدد نیست عده آنها بطور قطع معلوم نیست .

سپس نگارنده از زمان و تاریخ پیدایش سلسلهٔ بکتاشیه در مصر سؤال نمودم جواب دادند که مدتهاست این سلسله در مصر وجود دارد و ابتدای ظهور آن موقعی بوده که مولانا قیغوسز سلطان مشهور بسید عبدالله المغاوری در سال ۷۶۱ هجری بمصر آمد و مردم بخدمتش رغبت کردند و پس از وفات او که در سال ۸۱۸ هجری بود خلفای او نیز در همین جا ماندند و سید عبدالله از خلفای مولانا سید محمد خنکار بکتاش حاج ولی نیشابوری بوده که در سال ۶۴۵ هجری متولد شده و در سال ۷۳۸ هجری وفات یافته است، پس از آن برای تکمیل اطلاعات حقیر در این باب، کتاب رسالهٔ احمدیه را که خود ایشان در تاریخ سلسلهٔ بکتاشیه نوشته‌اند بنگارنده اهدا نمودند.

آنگاه از ذکر و مجالس ذکر پرسیدم که آیا خفی است و یا جلی و اجتماعات چگونه است؟ فرمود: ذکر که بما دستور داده‌اند و ما دستور میدهم ذکر خفی و قلبی است که افشاء و بزبان آوردن آن جائز نیست و در مجالس ذکر هم باید سکوت صرف حکمفرما باشد و مجالس مخصوص ذکر هم شبهای دوشنبه و جمعه است که همهٔ درویش مجتمع میشوند و بیاد خدا اشتغال دارند.

آنگاه از مجالس ذکر ما پرسیدند؟ نگارنده عرض کردم در سلسلهٔ مانیز همین ترتیب است و ذکر خفی دستور میدهند و اجتماعات رسمی در شب دوشنبه و جمعه است ولی در بعضی امکنه و بعضی اوقات شبهای دیگر نیز هست مثلاً در طهران هر شب فقرای ما اجتماع دارند.

سپس پرسیدند که سلاسل مهمهٔ درویش در ایران کیانند؟ عرض کردم مهمتر و معروفتر از همه سلسلهٔ نعمهٔ اللّٰهیه است و بعد سلسلهٔ ذهبیه از شیعه و در نواحی کردستان و خواف سلسلهٔ قادریه و نقشبندیه و غیر آنها نیز وجود دارند.

نگارنده عرض کردم که آیا در مجالس ذکر شما سماع معمول است؟ فرمود: ما بیچوجه معمول نداریم و جائز نمیدانیم و باید در آن مجالس سکوت داشته باشیم نگارنده تذکر دادم که در سلسلهٔ نعمهٔ اللّٰهیه نیز سماع معمول نیست زیرا در تمام



موارد، تقید به آداب شرع و حفظ ظواهر شریعت مطهره را لازم میدانند. آنگاه اظهار کردند که در صورتیکه مائل باشید برای گردش بقسمتهای مختلف خانقاه برویم و ما هم قبول نموده ابتداء باطاقی که ائاثیه درویشی در آنجا زیاد بود و حکم موزه این قبیل اشیاء را داشت رفتیم و چندین کشکول و تبرزین و اشیاء دیگر از این قبیل موجود بود، يك چیز دیگر نظر مرا جلب کرد و از نام آن سؤال نمودم گفتند دف میباشد و روبروی آن سه تاری بود علت را پرسیدم و گفتم قبلاً فرمودید که سماع نداریم پس اینها برای چیست؟ فرمود: اینها برای سماع نیست بلکه از جهت اینکه از قدیم است و عتیقه محسوب میشود در اینجا گذاشته ایم، نگارنده سکوت کردم چون این جواب قانع کننده نبود چه در آنجا باید آنچه مربوط به فقر و جنبه فقری باشد جمع آوری شود ولی آنچه برخلاف وجه فقری و اجتماع مذهبی است هر چند از قدیم باشد نباید در آنجا ضبط شود، از آنجا برای تماشای باغ و مقابر که در اطراف همانجا است رفتیم.

این ساختمان در خارج شهر در دامنه کوه واقع شده و خیلی مرتفع و نزدیک جامع محمد علی و قدری از آن بلندتر است و یکمده از درویش این سلسله مرتب بکندن کوه و وسیع کردن آنجا مشغولند و همان موقع نیز مشغول سنگ کندن و بنائی بودند و قسمتی از آن در زیر کوه واقع شده بود که کوه را شکافته بودند و در اطراف هم گلکاریهای مفصل و درختهای زیادی است که منظره خیلی با صفائی را تشکیل داده و ما پس از تماشای باغ به محلی که معظم له برای قبر خود ساخته و آماده کرده بودند رفتیم، بسیار خوب ساخته بودند و وصیت نامه خود را نیز روی تابلویی نوشته در آنجا نصب کرده بودند از جمله وصیت کرده بودند که این محل مخصوص خودشان باشد و هیچکس بعد از ایشان حتی از خلفا و مشایخ ایشان در آنجا دفن نشوند و ائاثیه هم که در خانقاه است مربوط به خود خانقاه است و بوراث ایشان نمیرسد و همچنین چند قسمت دیگر هم نوشته بودند و سنگ قبر خیلی خوبی هم تهیه دیده و نصب کرده بودند.

سپس از آنجا بمقابر بکتاشیه رفتیم، این مقابر در زیر کوه واقع شده و مانند تونلی است که قریب صد متر طول آنست و در زمان سید عبدالله مغاوری تکیه جلالیها بوده و او را بر حسب وصیت خودش در آنجا دفن نموده و بعداً نیز مشایخ و خلفای آن سلسله برای تیمن و تبرک در همانجا که جوار شیخ است مدفون گردیدند و اکنون مقابر زیادی در آنجا است و اسامی بزرگان بکتاشیه که در آنجا مدفونند در رساله احمدیه مذکور است و قبر شیخ مغاوری در انتهای مغاره واقع شده و ضریحی دارد و چراغ برق هم در تونل کشیده اند.

نگارنده از ایشان پرسیدم که امروز مطاع بکتاشیه شما میاید یا شیخ صالح نیازی دده بابا که فعلاً در تیرانا پایتخت آلبانی هستند؟ جواب دادند که فعلاً مطاع سلسله من هستم و شیخ صالح هم از طرف من مأذون میباشد.

رساله احمدیه کتابیکه ایشان بدنگارنده اهداء فرمودند «الرساله الاحمدیه» نام داشت، این کتاب در تاریخ سلسله بکتاشیه مصر است و ابتداء شرح حال حاجی بکتاش ولی و سلسله نسب او که به حضرت کاظم (علیه السلام) میرسد نوشته شده و بعداً نیز اساس آن طریقه ذکر شده از جمله مینویسند: «ذکر خفی از سیدنا و مولانا ابی بکر صدیق گرفته شده که موقعیکه در غار بود آنرا از پیغمبر گرفت و ذکر جلی از علی بن ابیطالب (علیه السلام) مأخوذ است که پیغمبر به او ذکر لا اله الا الله تلقین نمود.»

ولی این بیان را با مبادی تشیع که ایشان نیز خود را پیرو آن قرار میدهند مخالفت دارد زیرا عقیده شیعه و اثره صوفیه تشیع آنست که همه مطالب و دستورات معنوی و روحی و طریقتی بعلی بن ابیطالب (علیه السلام) منسوب میباشد و سایر خلفاء در آن دخالتی ندارند.

دوم پوشیدن تاج سفید دوازده خط (دوازده ترك) که بتاج حسینی موسوم است و این تاج اشاره است باینکه صاحب آن باید دارای دوازده خصلت باشد از اینقرار: علم، طاعت، استغفار، ذکر خدا، قناعت، توکل، زهد، تقوی، تواضع،

کرم، صبر و تسلیم، ولی سلسلهٔ نعمة اللهیه تاج دوازده ترك را منتسب بحضرت شاه نعمة الله ولّی میدانند که بواسطهٔ تعصب در اثنی عشری بودن در آثرمان که مذهب سنت در ایران شیوع داشت این تاج را برای فقراء دستور فرموده که علامت مشخصه آنها باشد چنانکه گذاشتن شارب در بعض بلاد علامت مشخصه شیعه از اهل سنت بوده است.

سوم بیعت گرفتن که از مرید بر توبه و استغفار و متابعت کتاب خدا و سنت رسول و اتصاف با اخلاق حمیده بیعت میگیرند و آن نیز باید بطور محرمانه و در محل خلوتی که خالی از اغیار است بوده باشد و برای هر يك از اینها استدلالانی از کتاب خدا و سنت رسول میشود.

تاریخ تولد و وفات دوازده پیشوای بزرگوار شیعه نیز ذکر شده است، چیزی که در این کتاب جلب توجه میکند و مخالف عقیدهٔ عمومی شیعه است آنست که چهارده معصوم را باین ترتیب ذکر نموده اند:

۱ - محمد بن علی بن ابیطالب که از فاطمه زهرا بود و چهل روزه بود که از دنیا رفت.

۲ - عبدالله بن حسین بن علی علیه السلام که در هفت سالگی در کربلا کشته شد.

۳ - نیز عبدالله بن حسین علیه السلام که دو ساله بود و کشته شد.

۴ - قاسم بن حسین علیه السلام که در سه سالگی در کربلاء کشته شد.

۵ - حسین بن زین العباد علیه السلام که در شش سالگی کشته شد.

۶ - قاسم بن زین العباد علیه السلام که در سه سالگی کشته شد.

۷ - علی بن محمد الباقر علیه السلام که در چهار سالگی کشته شد.

۸ - عبدالله بن جعفر الصادق که در سه سالگی کشته شد.

۹ - یحیی بن جعفر الصادق که در سه سالگی کشته شد.

۱۰ - صالح بن موسی بن جعفر که در سه سالگی کشته شد.

۱۱ - طیب بن موسی بن جعفر که در هفت سالگی مقتول گردید.

۱۲ - جعفر بن محمد التقی علیه السلام در چهار سالگی مقتول شد .

۱۳ - جعفر بن حسن العسکری علیه السلام در یکسالگی مقتول شد .

۱۴ - قاسم بن الحسن العسکری که در سه سالگی او را کشتند .

ولی این بیان مخالف عقیده عموم شیعه است زیرا شیعه معتقدند که چهارده نفر پیشوایان شیعه اصلاً گناه نکرده و از بدیها پاک و پاکیزه بودند نه آنکه فقط در کوچکی معصوم باشند چه این عصمت در تمام اطفال هست زیرا برای آنها تکلیف معین نشده مخصوصاً اطفال خرد سال که عبادت تمرینی نیز بر آنها نیست .

بعلاوه نام بسیاری از اینها در تواریخ شیعه نیست مثلاً راجع به امام حسن عسکری علیه السلام عموم شیعه معتقدند که آنحضرت را جز حضرت صاحب الامر فرزندی نبود و این ایرادات را در همان موقع نیز بایشان نمودم ولی ایشان گفتند آنچه بما رسیده این است ، و ممکن است این قسمتها در ابتداء از روی تقیه از طرف بزرگان آنها اظهار شده و بعداً بمرور قرون نزد پیروان عقیده واقعی شده باشد .

فرزندان علی علیه السلام را هم که بعداً ذکر نموده اند با سایر تواریخ اختلاف دارد ولی این اختلاف را میتوانیم تاریخی بدانیم و اهمیت ندهیم ، لیکن اختلاف آن در نامهای چهارده معصوم با عقیده شیعه اساسی و بکلی با عقیده تشیع مخالفت دارد و ما آنچه را ایشان ذکر نموده اند مردود میدانیم .

مطالب دیگر که در آن کتاب مذکور است تاریخ انتشار طریقه بکتاشیه در مصر و شرح مدفونین در مغاره و شرح حال محمد لطفی بابا و اهمیت روز عاشورا میباشد .

موقعیکه خواستیم از ایشان تودیع کنیم آقای سیدالعراقین از نگارنده سؤال کردند که در صورتیکه مائل باشم برای فردا نهار از ایشان و از سید البکری رئیس درویش اهل سنت دعوت کنند ، نگارنده هم موافقت کردم و ایشان با احمد سرّی بابا مذاکره نموده ایشان عذر خواستند که مهمان دارند مجدد برای نهار همان روز خواست کردند و ایشان قبول نموده سپس آقای سیدالعراقین بسید البکری هم

تلفون نمودند که برای ناهار به مهمانخانه کنتینانتال بیایند و ایشان نیز قبول کردند. اکنون بی‌مناسبت نیست که مختصری راجع بسلسلهٔ بکتاشیه

سلسله  
بکتاشیه

ذکر کنیم. این سلسله همانطور که گفتیم بحاجی سید محمد بکتاش میرسد که سلسلهٔ نسب ایشان بحضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام منتهی میگردد و آنجناب اصلاً از خراسان و نیشابور و بعداً در قریهٔ سوليجه در اطراف اماسیه که از ولایات آسیای صغیر بود منزل گزید و خان آنجا که از ترکان سلجوقی و از اجداد سلاطین عثمانی بود بدیشان گروید آنجناب در آنجا نفوذ معنوی زیادی پیدا کرد و مردم بدو عقیده مند شدند و کلمهٔ بکتاش بمعنی بزرگ و صاحب و شریک است یعنی او صاحب و شریک سلطان بوده است. حاجی بکتاش در اظهار عقائد تشیع بی‌پروا بود و اغلب اوقات هم حال جذب بر او غلبه نموده و عقائد خود را نزد همه کس بی‌پروا اظهار مینمود و پیروان او نیز مذهب تشیع را دارند، از اینرو جناب احمد سری بابا نیز در یکی از مراسلات خود که باینجانب نوشته‌اند کاملترین کتابی را که در تاریخ اهل بیت نوشته شده از اینجانب خواسته‌اند و لباس و تاج سفید دوازده ترک از خصائص ایشان است چنانکه لباس احمد سری بابا تقریباً سفید رنگ بود و از لباس نیلی رنگ تنفر دارند و آنرا از مخترعات معاویه دانند و شبهای جمعه را خیلی محترم شمارند و در آن شب اجتماع کنند و نسبت بروز عاشوراء نیز اهمیت زیاد قائلند و عزا دارای مفصل در آن بجای آورند و بهمین نظر نگارنده سه جلد کتاب که یکی از آنها تجلی حقیقت در اسرار کربلا و تألیف خود نگارنده بود برای احمد سری بابا طبق درخواست خود ایشان ارسال و ایشان نیز در پاسخ نامهٔ من اظهار تشکر و امتنان بسیار نموده باین عبارت :

۲۲ ذی ج ۱۳۶۵ «بعدالاجلال و التکریم وصلنی کتابکم الکریم و صلتنی كذلك الكتب الثلاثة التي تفضلتم باهدائها لمكتبة التكية فازدانت بها المكتبة و ازدهت بما يتألف في اضوائها من المعاني الجليلة و الدرر الثمينه و كان وصولها

فی احسن الاوقات و اشرف المناسبات الاوهی مناسبه حلول شهر محرم الحرام حیث سنقرء انشاء الله فصولاً من کتابکم ( تجلی حقیقت ) فی لیالی الماتم و ندعو الله ان یکون الحسین علیه السلام شفیعاً لکم و لنا و لجمیع الاخوان و المجبین .

حاجی بکتاش در سال ۷۳۸ هجری مطابق ۱۳۳۷ میلادی وفات یافت و در قریه بکتاش که بنام خود آنجناب معروف و در بین قونیه و قیصریه واقع شده مدفون گردید و لفظ بکتاشیه ماده تاریخ است .

رشته ارادت بکتاش بشیخ لقمان خراسانی و از او بشیخ عبدالقادر گیلانی میرسد و بطریق دیگر شیخ لقمان از خواجه احمد اویسی و از او بخواجه یوسف همدانی و از او بشیخ احمد غزالی می پیوندند و پس از خواجه بکتاش مشایخ و جانشینان او در ترکیه و مصر و آلبانی سکونت داشته و پیروان این سلسله در ترکیه و شامات و عراق و مصر و جزایر مدیترانه زیاد میباشند و در همه جا خانقاه دارند و هر کدام دارای موقوفاتی میباشد و بیشتر آنها توسط خلفای عثمانی واقع شده است .  
خانقاه احمد سرّی بابا نیز همانطور که گفتیم خیلی مجلل و با صفا بود و بیش از یکساعت در آنجا توقف کردیم .

از آنجا با احمد سرّی بابا و آقای سیدالعراقین در اتومبیل  
نشسته و محلی را که آقای سیدالعراقین نزدیک قونسولخانه

### سیدالبکری

ایران ساختمان میکنند دیدن نموده و از آنجا به مهمانخانه کنتینانتال که بنا بود ناهار در آنجا باشیم رفتیم و ساعت یک بعد از ظهر سیدالبکری رئیس صوفیه اهل سنت آمدند و آقای سیدالعراقین آقای مشیرالسلطنه و نگارنده و همراهان را بایشان معرفی نمودند و تعارفات معمولی واقع شد سپس سر میز ناهار رفتیم .

شیخ مراد معروف به شیخ البکری شخصی است خوش اخلاق و مهربان در حدود پنجاه سال دارد و تحصیلات خود را در انگلستان بپایان رسانیده و شخص مدبّر سیاسی بنظر میرسد و بیکنفر سیاستمدار بیشتر شباهت دارد تا بیکنفر صوفی، چنانکه از مذاکرات که ذکر میکنم مفهوم میشود ولی بسیار خلیق و خوش محضر است .

نگارنده از سمت و مقام ایشان سؤال کردم؟ جواب دادند: من ریاست چهل و هفت طبقه صوفیه که در مصر میباشند دارم، پرسیدم چگونه ممکن است چهل و هفت طبقه يك رئیس داشته باشند؟! گفتند: این طبقات بایکدیگر متحدند و هر کدام شیخ و پیشوائی دارند که مخصوص همان طبقه است و مشایخ آنها همه تحت نظر و دستور من کار میکنند و در هر چند روز مجمعی از مشایخ طبقات بریاست من تشکیل میشود و مسائل مهمی که مورد لزوم است مذاکره و حل میشود و آنچه از دولت نیز تقاضاهائی مطابق قانون داریم اطلاع میدهم و فوری انجام میدهد و نفون تامی در حکومت مصر نیز داریم و حکومت، ما را برسمیت می شناسد.

گفتم بنا بر این شما ریاست اجتماعی و سیاسی نسبت با آنها دارید نه ریاست مذهبی؟ گفت: ریاست مذهبی هم دارم و دستورات مذهبی نیز توسط من داده میشود ولی جواب ایشان قانع کننده نبود.

گفتم ولی بزرگان ما در امور سیاسی دخالت نمیکند و وارد سیاست اصلاً نبوده و نیستند و حتی در انتخابات نیز دخالت نمیکند و تشکیلات ظاهری اداری ندارند فقط اجتماعات آنها مذهبی است.

ایشان از عده فقرای ما سؤال نموده؟ و همان جوابی که بجناب احمد سری بابا دادم بایشان نیز گفتم سپس ایشان پرسیدند که تألیفاتی راجع بطریقه نعمه اللهیه در سلسله شما هست یا نه؟

گفتم تألیفات بفارسی خیلی زیاد است عربی نیز تألیفاتی شده ولی فعلاً نزد نگارنده موجود نیست.

پرسیدم رشته اجازه و سلسله شما بکه منتهی میشود؟ گفتند: بسیدنا ابوبکر گفتم آیا بمولانا علی کرم الله وجهه نمیرسد؟ گفت نه بلکه بسلیمان و از سلیمان بسیدنا ابوبکر و از او بر رسول الله ﷺ میرسد ولی چون در سلاسل صوفیه فقط یکدسته از نقشبندیه سلسله را بحضرت صادق عليه السلام رسانیده و معتقدند که حضرت صادق را دو نسبت است یکی پیدر بزرگوار خود حضرت باقر عليه السلام و بترتیب بعلی عليه السلام و دیگری

بقاسم بن محمد بن ابی بکر و او از پدرش محمد و او از سلمان و او از ابی بکر و او از پیغمبر کسب اجازه نموده است .

بنا بر این گمان میکنم سلسله ایشان نیز همان سلسله نقشبندیه باشد که در مصر منشعب بچند شعبه شده باشد. گفتم آیا ممکن است رشته سلسله خود را مضبوطاً برای نگارنده یادداشت کنید یا اگر چایی آنرا دارید بدهید گفتند کتاب در این باب و راجع باساس طریقه ما چاپ شده و يك جلد بشما میدهم (ولی چون ما عجله داشتیم و در آن موقع هم حاضر نبود موفق بگرفتن آن نشدیم) .

گفتم اذکاریکه به پیروان دستور میدهید خفی است یا جلی ؟ جواب دادند بعض طبقات جلی دستور میدهند و بعضی هم خفی و در اجتماعات غالباً ذکر جلی است. گفتم در هفته چه موقع اجتماع دارید ؟ جواب دادند من در این جزئیات وارد نیستم و تعیین شبهای اجتماع بعهده خلفاء و مشایخ هر فرقه است و من در امور کلی طبقات دخالت میکنم ولی اجتماع شب جمعه در میان همه سلاسل میباشد . نگارنده از این جواب تعجب کردم که چگونه کسی که خود را رئیس چندین فرقه از طبقات صوفیه که اساس آن بر خدا شناسی و تصفیة روح است میداند از اجتماعات مذهبی پیروان خود اطلاع نداشته باشد !

پرسیدم آیا فرقه بکتاشیه هم تحت نظر شما هستند ؟ گفتند نه و احمد سرّی بابا جواب دادند که سلسله ما مربوط بایشان نیست چون بزرگان ما از ترکیه بمصر آمده اند و جداگانه هستند و بکنایه فهمانند که سلاسل اهل سنت تحت نظر ایشان هستند ولی ما شیعه ایم و با ایشان ارتباط مذهبی نداریم .

مذاکرات دیگری نیز شد و ایشان سؤالاتی از اوضاع ایران و مذهب در آنجا نمودند و از مجموع مذاکرات درك کردم که ایشان فقط از جهت رابط بودن بین دولت و سلاسل باین سمت از طرف دولت و سلاسل انتخاب شده اند ولی جنبه مذهبی نیست و دارای مقام فقری نیستند ، چون اولاً از مقررات و آنچه در سلاسل معمول است بی اطلاع بودند و ثانیاً یک نفر نمی تواند در همه سلاسل سمت پیشوائی داشته



باشد، البته ممکن است در چند سلسله دارای مقامی باشد ولی آن نیز اگر فقط یکی از آنها را حق بداند بقیه توجهی ندارد.

ساعت ۳ بعد از ظهر تودیع نمودیم و از آنجا بیرون آمده خود را مهبای حرکت بطرف فلسطین کردیم.



## از مصر بفلستین

حرکت  
از مصر

ساعت پنج و نیم همان روز که ۲۵ ربیع الاول بود بایستگاه  
قاهره رفته بلیت راه آهن برای قدس گرفتیم و ساعت شش  
و سه ربع بعد از ظهر از قاهره حرکت کردیم ، ساعت یازده  
وارد القنطره ، گمرک مرزی مصر که تا قاهره دویست و چهل کیلو متر فاصله دارد  
شدیم و یکساعت و ربع در آنجا توقف کرده و تذکرها را رسیدگی و ثبت کردند .  
سپس از آنجا حرکت کرده و شب در ترن خوابیدیم ، صبح ساعت هشت و  
بیست و پنج دقیقه در خاک فلسطین به محطهٔ یبنة رسیدیم ، پس از مختصر توقف  
حرکت کرده و ساعت هشت و سه ربع به رَخوبوت و ساعت نه به محطهٔ اللد رسیده  
و چون آن ترن بحیفا میرفت و راه قدس مجزئی بود پیاده شده و در ترن دیگری  
نشسته و پس از سه ربع حرکت کردیم ، بعد از پنج دقیقه به محطهٔ الرمله رسیدیم  
از اینجا به بعد در کوهستان و دره‌های زیبا و با صفای فلسطین که تمام آن از سبزه  
و گل مستور و آب از وسط سنگها جاری و سرازیر بود میگذشتیم و از مناظر  
زیبای طبیعت محظوظ میشدیم .

از آنجا که گذشتیم ساعت ده به نعلانه رسیده و پس از آن وارد وادی الصرار  
و پس از آن خرطوم و ساعت ده و پنجاه و پنج دقیقه به دیرالشیخ و در یازده و  
هشت دقیقه به رأس ابوعمار و یازده بیست و پنج دقیقه به بتیر و در ساعت یازده و پنجاه  
دقیقه روز پنج شنبه بیست و ششم ربیع الاول بافق ممالک عربی وارد قدس شدیم .

قدس

شهر قدس مرکز حکومت فلسطین و از شهرهای خیلی  
قدیم میباشد ، نام آن در کتب مذهبی اسلام بیت المقدس  
( به تشدید دال از باب تفعل یا بدون تشدید بر وزن مسجد ) ذکر شده و امروز

عربها باختصار آنرا القدس میگویند و اورشلیم که لغت عبری و همان معنی بیت المقدس یا شهر سلامتی را دارد و شالیم هم خوانده شده که نام اولی آنست و بزبان لاتین ژروزالم ( Jerusalem ) میشود و همان شهر است که سالها مرکز یهود و دولت و سلطنت آنها در آنجا بوده و حضرت داود و سلیمان علیه السلام در آنجا سلطنت کردند و حضرت عیسی علیه السلام نیز در آنجا مصلوب گردیده و اکنون محل آن، کلیسای مسیحیان است، ازینرواین شهر مقدس نزد یهود و نصاری و مسلمین محترم و یگانه شهری است که از جنبه مذهبی مورد احترام هر سه دسته است و یهودیان معتقدند که ذبیح اسحق است و حضرت ابراهیم او را در کوه این شهر خواست قربانی کند.

عرض شمالی آن نسبت بخط استوا سی و یک درجه و ۴۶ دقیقه و ۳۵ ثانیه است و طول آن نسبت بگریزویج ۳۵ درجه و ۱۷ دقیقه و انحراف قبله از جنوب بطرف مشرق ۲۲ درجه و ۴۷ دقیقه و ۱۸ ثانیه است و اختلاف طول آن با طهران ۱۶ درجه و ۹ دقیقه و ۵۸ ثانیه و ظهر حقیقی آن تقریباً یکساعت و ۵ دقیقه پس از طهران است و فاصله آن نسبت بدریای مدیترانه در حدود ۳۲ میل ( ۴۸ کیلومتر ) و ببحرالمیت ۱۸ میل ( ۲۷ کیلومتر ) است.

در بنای این شهر اختلاف است، ولی اکثر معتقدند که ابتدای بنای آن توسط حضرت یعقوب پیغمبر بوده است، کعبه یهود و زمین مقدس مسیحیان و حج آنها در آنجا است و مسجد اقصی که در قرآن مجید نام برده شده مسجدی است که توسط حضرت داود علیه السلام در آنجا شروع شده و حضرت سلیمان علیه السلام آنرا بیابان رسانید که آنرا هیکل هم مینامیدند که بعداً شرح میدهیم.

در اسلام نیز فضایل زیادی برای آنجا ذکر شده و قبله مسلمین ابتداء آنجا بود بعداً بر اثر ملامت یهود و تأثر حضرت رسول صلی الله علیه و آله در سال دوم یا سوم از هجرت موقعی که حضرت در نماز بود امر شد که قبله را از بیت المقدس بطرف مکه تغییر دهد، از اینرو در زمان عمر پس از آنکه آن شهر مفتوح گردید قبله مسجد اقصی

را بامر خلیفه دوم برگردانده بطرف مکه معظمه نهادند .

بیت المقدس پس از سالها که در دست یهود بود مورد تاخت و تاز کلدانیان واقع شده و بعداً نیز بتصرف پادشاهان رومان آمده و پس از آنها تحت تصرف بیزانت و سلاطین مسیحی روم در آمد ، ازینرو مسیحیان در آنجا نفوذ زیاد داشتند و در زمان خلیفه دوم بتصرف مسلمین آمد و در جنگ صلیبی مدتی از تصرف مسلمین خارج شده و بعداً صلاح الدین ایوبی در اواخر قرن ششم پس از آنکه قریب یکقرن در تصرف مسیحیان بود آنجا را پس گرفت و در سال ۱۵۱۷ میلادی بتصرف سلاطین عثمانی در آمد و در جنگ بین الملل اول در سال ۱۹۱۷ توسط ژنرال النبی انگلیسی از تصرف عثمانی خارج و بتصرف انگلیس در آمد .

این شهر کوهستانی و قرب قلعه سلسله جبالی است که بحرالمیت و دریای مدیترانه را از هم جدا میکند و بسیار خوش منظره و با صفا است و خیابانها و عمارتهای آن در همان پست و بلندیا واقع شده و قریب هشتصد متر از سطح دریا ارتفاع دارد ازینرو هوای آنهم سرد و ییلاقی است و در طرف جنوب شرقی آن بحرالمیت است که فاصله بین فلسطین و ماوراء اردن میباشد و این دریاچه اتصال بدریا اصلاً ندارد و بطوریکه میگویند در حدود ده فرسخ طول آن ولی عرض آن خیلی زیاد نیست و وجه تسمیه باین اسم آنست که هیچ حیوانی در آن وجود ندارد و بواسطه موادّی که در آن موجود است برای بسیاری از امراض مفید است و این شهر بدو قسمت جدید و قدیم تقسیم میشود و قسمت جدید آن دارای عمارتهای عالی و امروزی است .

جمعیت این شهر غالباً مسلم و اهل سنت و جمع زیادی از اعراب نیز مسیحی میباشند عده زیادی هم یهودی در آن ساکن میباشند .

یهودیان آنجا از پیش از اسلام مدعی هستند که این شهر مخصوص آنها است و مسیحیان و مسلمین آنجا را غصب کرده اند و امروز هم غالباً بین عرب آنجا که مرکب از مسیحی و مسلم

سازمانهای  
اجتماعی و سیاسی یهود

میباشند با یهود اختلاف است و اعراب راضی نیستند که یهود در آنجا نفوذی داشته باشند و امروز اختلافات زیادی در آنجایین اعراب که عبارت از مسلم و مسیحی میباشند از یکطرف و یهود از طرف دیگر موجود است، ولی از یکطرف یهودیان تمام دنیا نیز بفلسطین توجه دارند و تشکیلات سیاسی آنها کامل است و در تمام دنیا نیز شعبه‌هائی دارند و سازمان آنها بطوریکه مینویسند<sup>۱</sup> امروز در دنیا سه صورت دارد: یکی آژانس یهود که از حقوق یهودیها در تمام دنیا بخصوص فلسطین دفاع میکند و مرکز آن در بیت المقدس است که حکم يك وزارت خارجه را دارد و در تمام کشورها نمایندگان دارد.

دوم سازمان‌هاگانا که در فلسطین تشکیلات محرمانه دارد و در حقیقت يك ارتش ملی و نژادی تشکیل داده است.

سوم تشکیلات « ایرگون - سوای - لئومی » که سازمان تروریستی مفصلی است که توسط افراد آن هر کاربرا بخواهند انجام میدهند و این سازمان بطور محرمانه و خیلی قوی و محکم است که تا کنون نتوانسته‌اند محل و رؤسا و افراد آنرا کشف کنند.

موقعی که وارد قدس شدیم به مهمانخانه فلسطین (لوگانه فلسطین الجدیة) که مدیر آن مسلم بود رفتیم و از آنجا بکنسولگری ایران<sup>۲</sup> رفته راجع به تمديد توقف خود در فلسطین مذاکره نموده و تذکره‌ها را دادیم که اقدام کنند.

۱ - رجوع شود بروزنامه اطلاعات شماره ۶۱۱۲ دوم مرداد ۱۳۲۵ ولی اخیراً که دولت اسرائیل تشکیل گردید این سازمانها بایکدیگر ائتلاف کردند و تحت يك لواء مجتمع گردیدند.

۲ - در آن موقع هنوز دولت اسرائیل تشکیل نشده و فلسطین تحت حکومت انگلیس بود ازینرو ایران هم کنسولگری داشت ولی پس از ایجاد حکومت اسرائیل دولت ایران کنسولگری خود را در آنجا بست.

مسجد  
اقصى

از آنجا مراجعت نموده و پس از صرف ناهار بزیارت مسجد اقصی رفتیم، این مسجد خیلی با عظمت و یکتو نوع معنویت و تأثیر روحی خاصی در زیارت کننده دارد ولی متأسفانه خدّام آنجا از بس در گرفتن پول اصرار و ابرام دارند و هر کدام بنوعی مطالبه میکنند و از اول تشرّف بمسجد اسباب زحمت زائرین هستند حال حضور و توجه را هم سلب میکنند .

این مسجد مانند سایر ساختمانهای آنجا تماماً از سنگ ساخته شده و ابتدای بنای آن توسط حضرت داود علیه السلام بوده ولی آن حضرت پیش از اتمام بنا از دنیا رفت و سلیمان علیه السلام آنرا با تمام رسانید و تاریخ آن بطوریکه مینویسند در قرن دهم پیش از میلاد مسیح علیه السلام بود و بطوریکه مورخین اروپائی میگویند سلیمان قلعه کوه موری را برای معبد خود انتخاب نمود و آنرا مسطح کرد و معبد را بنا نهاد . و این مسجد قبله و کعبه یهود بود و از همه جا روی توجه بدانجا میآوردند مسیحیان نیز چون حضرت عیسی علیه السلام آنجا را محترم شمرده بدان اهمیت خاصی میدادند ، بلکه رومیان نیز مدتها ژوپیتر را که رب الارباب میگفتند و در تاریخ قلعه بعلبک ذکر کردیم در آنجا پرستش مینمودند .

برای این مسجد در اسلام هم فضیلت زیاد رسیده و از حضرت رسول صلی الله علیه و آله منقول است که یکرکعت نماز در مسجد الحرام برابر با صد هزار رکعت و در مسجد مدینه با ده هزار و در مسجد اقصی برابر با هزار رکعت است و در قرآن نیز راجع بمعراج میفرماید :

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله که بهترین مزیت را میسرساند و تعبیر بمسجد اقصی باعتبار دوری آن از جزیره العرب است و حضرت رسول صلی الله علیه و آله در شب معراج ابتداء به مسجد اقصی تشریف آورد و در آنجا دو رکعت نماز بجای آورد آنگاه بآسمان عروج نمود و سنگی که زیر پای حضرت بود بتبع حضرت بواسطه

جاذبیت کامل که داشت از زمین حرکت کرد و معلق ماند و اکنون هم در وسط مسجد محلی است که سنگ بزرگی در وسط آنست که همان حجر معلق باشد، ولی بعدها ستونی از سنگ زیر آن نهاده اند تا زنان و کودکان از مشاهده آن ترس و بیم نکنند و بطوریکه می نویسند این سنگ در قدیم هم محترم و متبرک بوده و میگفتند ابراهیم عليه السلام<sup>۱</sup> روی همین سنگ میخواست فرزند خود را قربانی کند و حضرت داود و سلیمان نیز روی همین سنگ مراسم قربانی را بجای میآوردند و طول آن سنگ تقریباً ۱۷ متر است و دو متر از روی زمین ارتفاع دارد ولی اکنون اطراف آن پایه دارد.

مسلمین که بیت المقدس را فتح کردند تغییراتی در آن مسجد داده و بشکل مسجد اسلامی در آوردند، بنای اولی در اسلام توسط عبدالملک بن مروان خلیفه اموی واقع شد و گنبد قبة الصخره را او ساخت و بعداً توسط مأمون عباسی و بعداً در قرن یازدهم و بعداً در سال ۱۹۱۳ میلادی تعمیر شده است و صلاح الدین ایوبی و بعض دیگر نیز تعمیراتی نمودند و اکنون گنبد آن از چوب و با سرب پوشیده شده است.

این مسجد در میدان وسیعی که در حدود پانصد متر طول و چهارصد متر عرض دارد واقع شده و مساحت صحن آن خیلی زیاد است که عمارات دیگر هم در اطراف آن واقع شده است و خود مسجد در وسط، روی صفت مربع مستطیلی بنا شده و در حدود سه متر از سطح صحن مسجد ارتفاع دارد که پله‌هایی برای بالا رفتن در اطراف ساخته شده است و بنای داخلی آن هشت ضلعی است و پائین دیوارها در داخل از سنگ مرمر پوشیده شده و بالای آنها کاشی کاری و تزیینات شده است و آرایش آن خیلی زیبا و باشکوه است.

۱ - یهود و نصاری معتقدند که ابراهیم میخواست فرزند خود اسحق را ذبح کند

ولی مسلمین میگویند ذبیح الله اسماعیل بوده و در مکه بوده است.

محراب آن عمل صلاح الدين است و يك منبر زيبائی كه تاريخ ۱۱۶۴ ميلادی در آن ذكر شده نزديك محراب قرار دارد كه صلاح الدين از حلب آورده ، در وسط مسجد همان سنگ متبرك (حجر معلق) واقع شده و اطراف آن طارمی مدوری و هشت ضلعی ، متحد المركز كه يکی در میان ديگری واقع شده میباشد و خود صخره توسط پرده ای از محجر آهنين پوشيده شده كه صليبيان آنرا در موقع تبديل مسجد بکلیسا گذارده اند و در اطراف آن متصل بديوار مسجد نیز مقام حضرت رسول ﷺ و ابراهيم عليه السلام است و در قسمت ديگر متصل بطارمی وسط كه جای حجر معلق است علامت و گچ بری هائی است كه شخص راهنما گفت اينها هر يك بترتيب مقام پيغمبر ﷺ و علي عليه السلام و فاطمه عليها السلام و ابوبكر و عمر و عثمان و طلحه و زبير و حسن عليه السلام و حسين عليه السلام میباشد ، گفتم فاطمه و علي مسافرت به بيت المقدس نموده اند؟ گفت روحانيت آنها در شب معراج در اينجا بروز داشت ، و در زیر اين محل غاری است كه سقف آن همان حجر معلق است و از يك طرف طارمی پله هائی دارد و ميگویند عبادتگاه داود و سليمان بوده و اکنون نیز سه محراب بنام حضرت رسول ﷺ و داود عليه السلام و سليمان عليه السلام در آنجا میباشد .

ستونهای اين مسجد همگی تقريباً خیلی بلند میباشد و هشت در دارد كه هر کدام نامی دارد باین ترتيب : باب النبي ، باب محراب مريم ، باب صهيون<sup>۱</sup> ، باب الهاشمي ، باب الوليد ، باب ابراهيم ، باب امّ خالد و باب الرحمه و بطوريكه ميگویند قبر حضرت سليمان در طرف مشرق مسجد اقصى متصل به حصار است ، قبور بسياری از انبياء ديگر نیز بطوريكه در اخبار مذكور است در بيت المقدس و اطراف آن و ساير خاك فلسطين و شام میباشد ، بيت العدل داود نیز در محوطه مسجد واقع است .

۱ - صهيون بمعنی کوه پر آفتاب و خشك است و گاه هم بر تمام اورشليم اطلاق

میشود ( قاموس كتاب مقدس ص ۵۶۳ ) .



مسجد  
عمر

ما در مقام پیغمبر نماز خوانده و پس از ادای زیارت بیرون آمده و به مسجد عمر<sup>۱</sup> که در طرف قبله آن در همان محوطه است رفتم، این مسجد نیز خیلی بزرگ و مجلل<sup>۲</sup> است و در ابتداء کلیسایی بوده که توسط ژوستینین<sup>۳</sup> بنام کلیسای مریم بنا شده و مسلمین آنرا تبدیل به مسجد نمودند، در قرن دوم هجری بر اثر زلزله منهدم و بعداً در اواخر آن قرن دوباره تعمیر شد و صلاح الدین ایوبی در سال ۵۸۳ هجری (مطابق ۱۱۸۷ میلادی) آنرا مرمت نموده و بعضی قسمتهای آن هم در اوایل خلفای عثمانی تکمیل و تزیین شده و اخیراً نیز توسط اعلیحضرت ملک فاروق پادشاه مصر تعمیراتی شده و سقف وسط آن مذهب گردیده و ستونهای آن نیز خیلی شفاف و صاف و قیمتی است فرشهای قیمتی اعلی نیز در آن پهن است.

در آنجا محرابی است که بنام مقام پیغمبر ﷺ معروف و محراب دیگر بنام محراب داود و محراب دیگر نیز بنام زکریا و چند محراب دیگر هم هست و در مسجد كوچك متصل بآن محرابی است که گفتند محراب عمر است که موقعیکه به بیت المقدس آمد در آنجا نماز خواند و گفتند آن محراب همان است که در همان زمان ساخته شده و بالای آن دوسنگ حجاری شده كوچك است که گفتند از زمان رومن ها بوده و مسلمین در آنجا بکار برده اند و محراب بزرگ و مهم آن توسط صلاح الدین ایوبی ساخته شده است و تعمیرات و تفییرات زیادی از سال ۱۳۴۰ قمری

۱ - بعضی مسجد عمر را با مسجد اقصی اشتباه کرده و همان مسجد اولی را مسجد عمر گفته اند در صورتیکه چنین نیست و مسجد عمر با مسجد اقصی فرق دارد هر چند در يك محوطه قرار گرفته است.

۲ - متأسفانه بطوریکه در روزنامه ها نوشتند مسجد عمر در اواخر دیماه ۱۳۲۶ هجری توسط تروریستهای یهود آسیب سختی دید.

۳ - Justinien در سال ۴۸۳ میلادی متولد و در سال ۵۲۷ بسلطنت رسید و در ۵۶۵ وفات یافت.

تا سال ۱۳۶۴ (۱۹۲۲ تا ۱۹۴۵ میلادی) در مسجد اقصی و تمام نقاط حرم بهعمل آمده است.

از آنجا بیرون آمده از درب کوچکتري که در گوشه مسجد

دیوار  
ندبه

است و باب صهیون نامیده میشود بیرون رفتیم، دیواری که

متصل باین دراست دیوار ندبه<sup>۱</sup> نامیده میشود وزمین متصل

بآن مانند کوچه باریکی است و خیلی گودتر از خود مسجد میباشد و میگویند

این دیوار همان دیواری است که حضرت سلیمان عليه السلام ساخته و هیچ تغییر نکرده است.

وجه تسمیه باین اسم آنست که یهودیان همه روزه مخصوصاً روزهای شنبه از یکساعت بعد از ظهر تا غروب بدانجا میآیند و دعا میخوانند و گریه میکنند و در موقع دعا سر و تن خود را بچهار طرف حرکت میدهند و بدیوار تعظیم میکنند و بطوریکه مسموع شد چون خود مسجد از آنها گرفته شده و بعقیده آنها غصب گردیده و از رفتن بمسجد ممنوعند و تغییراتی هم در خود مسجد واقع شده از اینجهت در پای آن دیوار میآیند و دعا میخوانند و گریه میکنند و از خدا میخواهند که مجدداً آنها را نصرت دهد که مسجد را از دست مسلمین بگیرند ولی انشاء الله همانطور که در قرآن مجید فرموده: ضربت علیهم الذلة والمسکنة آنها را بدین امر نصرت نخواهد داد و مسجد را که اسلام وارث حقیقی آنست و حق مسلمین میباشد از آنها نخواهد گرفت<sup>۲</sup> مگر آنکه ما کوتاهی در انجام وظائف کنیم و بدستورات شرع مقدس

### ۱ - Le mur de la mentation -

۲ - متأسفانه سازمان ملل متحد تصمیم بنجزیه فلسطین و تشکیل دودولت مستقل عرب و

یهود گرفت و برخلاف عدالت نسبت بمسلمین رفتار کرد و فلسطین را بازور و کمک آمریکا

از مسلمین گرفت و خانه فلسطینیانرا غضب نموده یهود داد و اهل فلسطین را بیخانمان نمود

و بیت المقدس هم بر اثر اختلافات و کشمکشها بین مسلمین و نداشتن اتحاد و اتفاق از دست

و هم چنین اتحاد و اتفاق اهمیت ندهیم و عمل نکنیم یا آنکه دولتی قوی و زورمند بد آنها کمک کند که حبل من الله اشاره باین است که آنها ایمان آورند و حبل من الناس اشاره بتوسل آنها بدیگران و کمک زورمندان نسبت بآنان است .

ولی در عین حال بعضی از آنها در موقع دعا حال توجه و توسلی هم داشتند و حال آنها در ما مؤثر واقع میشد البته : هر کس بزبانی صفت حمد تو گوید ، هر که خدا را از روی حال و توجه بخواند مؤثر است .

صبح روز جمعه بقصد دیدن کلیسای قیامت که میگویند  
 حضرت مسیح عليه السلام در آنجا مصلوب گردیده و قبری هم  
 برای آنحضرت در آنجا معین کرده اند و در تواریخ عرب  
 کتیبه قمامه ذکر شده رفتیم ، بین راه یکنفر کشیش ما را بطرف کلیسا راهنمایی  
 کرد و خیلی اظهار محبت نمود ، در آنجا بیکنفر از مسیحیان دستور داد که ما را  
 راهنمایی کند و همه جا را معرفی نماید .

کلیسای  
 قیامت

ابتدای این ساختمان در قرن چهارم میلاد توسط کنستانتین پادشاه بیزانت  
 شده و بعداً هم سلاطین اروپا اضافاتی نمودند و هدایائی تقدیم کردند ، از جمله ریشارد  
 پادشاه انگلیس در زمان جنگهای صلیبی تعمیراتی نمود ولی در زمان الحاکم بامرالله  
 سومین خلیفه فاطمی<sup>۱</sup> در سال چهارصد هجری مطابق یکهزار و ده میلادی بامر او  
 این کلیسا را خراب کردند و آثار آنرا محو نمودند و دیرهایی را که ضمیمه آن  
 بود از بین بردند فقط اثر سنگی را که معروف است قبر حضرت عیسی عليه السلام در آنجا

→ آنها خارج شد که این یکی از بزرگترین مصائب قرن اخیر برای اسلام و مسلمین است و  
 اعجاز قرآن هم که در آیه شریفه بآن اشاره بحبل من الناس فرموده بخوبی واضح میشود  
 زیرا اگر کمک آمریکا نبود این امر واقع نمیشد .

۱ - ابوعلی منصور پسر العزیز بالله متولد ۳۷۵ هجری خلافت او از سنه ۳۸۶ تا

۴۱۱ هـ . ف که مقتول شد ، بوده .

است باقی گذاشتند<sup>۱</sup> و این موضوع تأثیر مهمی در عالم مسیحیت نمود و یکی از عللی بود که مسیحیان را بر نجات دادن آنجا از دست مسلمین و جنگهای صلیبی وادار نمود و در میان مسلمین نیز تأثیر بدی نمود زیرا این کلیسا از معابد مهم و یکی از امکنه مقدسه مسیحیان بوده و مسلمین نیز از نظر آنکه محل مصلوبیت عیسی عليه السلام و معبد بود بدان توجه داشتند .

و در اخبار بزرگان اسلام نیز دستور داده شده که حفظ احترام معابد مذاهب مختلفه که بخداوند یکتا عقیده دارند بشود و این کلیسا اضافه بر آنکه معبد بود محل مصلوب شدن حضرت عیسی عليه السلام نیز بود ازینرو عمل الحاکم بامر الله تأثیر بدی نمود .

ولی پس از سی سال در زمان المستنصر بالله بنای آن تجدید شد و از آن بیعد همواره مورد توجه بود .

در داخل کلیسا از پله ها که بالا میرویم محلی است که سنگی در آنجا گذاشته شده و اطراف آن مزین گردیده و گفتند این سنگی است که حضرت عیسی عليه السلام روی آن نشسته و وعظ فرموده و جای دیگر محلی است که حضرت را در آنجا مصلوب نموده اند .

سنگ دیگری نیز در کلیسا است که گفتند پس از آنکه حضرت عیسی عليه السلام را کشتند در روز سوم زنده شده و از آنجا بآسمان عروج کرد .

يك مجسمه هم از حضرت مریم عليها السلام در بالا ، در دیوار جا داده شده و روی آن قاب شیشه است و جواهرات گرانبهای زیادی مانند انگشترهای الماس و برلیان و گردن بندهای جواهر نشان و سایر اقسام زینتهای زنان در آن مجسمه قرار داده شده که گفتند به میلیون لیره انگلیسی (بافلسطینی تقریباً مساوی است) تقویم شده و هر يك از جواهرات را یکی از سلاطین و ملکه های دول مسیحی تقدیم نموده و چند

جار طلا از سقف آویزان و هم چنین قندیل‌های دیگر از طلا و طلای سفید و نقره در آنجا آویزان است که هر کدام هدیه یکی از پادشاهان می‌باشد و بیشتر آنها از پادشاهان یونان و امپراطوران روسیه است.

و نکته قابل ذکر این است که این کلیسا بهیچوجه چراغ برق ندارد<sup>۱</sup> و قنادیل را با روغن زیتون روشن و میسوزانند و میگویند با دهن مقدس باید روشن شود و کسانی که برای دیدن و زیارت آنجا می‌آیند باید برای دیدن بعضی قسمتهای آن که تاریک است شمع روشن کنند و با خود داشته باشند مگر شب که همه چراغ‌ها روشن است.

از زیارت آنجا که گذشتیم از پله‌های دیگری پایین رفته و باطافی رسیدیم که یکطرف آن متصل به محل وعظ کشیشان بود و طرف دیگر به محلی میرسد که گنبد خیلی بلندی دارد و در همان موقع مشغول بنائی و تعمیر بودند، در وسط آن اطاق خیلی کوچکی است که درب و دالان باریک کوتاهی دارد و در وسط آن محلی است که گفتند قبر حضرت عیسی علیه السلام است و یکنفر راهب خادم آنجا بود و ما در آنجا زیارت نموده و سپس بیرون آمده وارد محوطه اولی شدیم و از آنجا از پله‌هایی که ۲۸ عدد بود پائین رفته بمغاره‌ای رفتیم، در آنجا سنگی است که گفتند مقام وعظ حضرت عیسی علیه السلام است و در گوشه آن چاهی است که روی آن بسته است و گفتند اصل صلیب در آنجا است و اینجا مقام انبیاء نیز هست، و ما در آنجا زیارت نموده دو رکعت نماز خواندیم، سپس بالا آمدیم و به محلی که گفتند قبر حضرت آدم است رفتیم.

از آنجا باطاق دیگری رفتیم که حکم موزه داشت و در آنجا صلیب کوچکی از چوب در قاب گرفته شده و خیلی کهنه بود گفتند این از همان صلیبی است که

۱ - ولی در سفر بعد که بدانجا مشرف شدم چند چراغ برق هم داشت مع ذلك نور

اصلی از همان قنادیل و دهن مقدس بود.

حضرت عیسیٰ (علیه السلام) را بدار زده‌اند، پرسیدم از کجا معلوم شده چون در آن موقع حواریون نفوذ و جرئتی نداشتند که این چیزها را نگاهداری کنند و دشمن هم اهمیت بدان نمیداد؟ گفتند: کنستانتین از طرف خداوند فهمید، گفتم شاید جان‌نشین حضرت مسیح (علیه السلام) به کنستانتین فرموده گفتند: بلی چنین است.

از جمله اشیائی که در آن موزه بود تاجی بود از طلا از ازمینه قدیمه و اشیاء دیگر قیمتی نیز در آنجا یافت میشد، تمثالهای زیادی نیز در این کلیسا از مسیح (علیه السلام) و مریم دیده میشد.

قسمت دیگر در طرف دست چپ کلیسا پله‌هایی است که بطرف بالا میرود پرسیدم بکجا میرود؟ گفتند محل راهبان است که در آنجا می‌نویسند و خواستیم با آنجا هم برویم گفتند فعلاً بعضی از آنها خوابیده‌اند.

این نکته ناگفته نماند که این کلیسا نزد مسیحیان مهمترین کلیساها میباشد و مقام مقدسی محسوب میشود و در واقع حج مسیحیان باین است که آن کلیسا و بیت اللحم را زیارت کنند و البته با این شرحی که ذکر شد و بعداً هم برای بیت اللحم مینویسم نزد مسلمین هم مقدس است و هر مسلمی که بقدر برود بایستی آنجا را زیارت کند چون مقامات انبیاء است و البته بواسطه این اضافه تشریفیه محل توجه حضرت احدیت نیز هست.

سپس بیرون آمده و در مطعمی که نزدیک مهمانخانه بود ناهار خوردیم.

این نکته ناگفته نماند که در این چند مملکت که عبور

کردیم مسلمین آنجا از شیعه و سنی نهایت تعصب رداشتند

و در شعائر مذهبی مراقبت مینمودند، چنانکه در دمشق

تعصب  
اسلامی

شیعه در انجام مقدسات مذهبی و حتی نماز جمعه که فعلاً شیعه ایران و عراق عرب

بدان کمتر اهمیت میدهند مراقبت کامل داشتند و آقای سید محسن امین هم که

قبلاً نام ایشان را بردیم در تمام امور مذهبی نظارت کامل داشتند، هم چنین در

بعلبک که بیشتر اهالی آنجا شیعه بودند اول ظهر همه برای نماز در مسجد حاضر

میشدند و نگارنده که برای نماز به مسجد رفته بودم موقعیکه فهمیدند ایرانی و شیعه هستم خیلی محبت و خوش آمد نمودند، همچنین زنهای مسلمین بطور کلی حجاب دارند ولی با حجاب ایرانی فرق دارد و به حجاب صدر اسلام بیشتر شبیه است، باین ترتیب که مقنعه بر سر دارند و روی آنهم بر قعی از پارچه مشکی جلو صورت میاندازند و از پشت سر می بندند نهایت آنکه در بعضی از آنها بواسطه نازکی پارچه صورت پیدا است ولی زن مسلمان با سر برهنه بیرون نمی آید همچنین در نمازها اول وقت به مسجد حاضر شدن در همه جا معمول بود.

در فلسطین هم مسلمین همینطور تعصب داشتند از جمله در این روز که جمعه بود پس از صرف ناهار برای خواندن نماز به مهمانخانه آمدیم پسرمدیر مهمانخانه که جوانی بیست ساله و تحصیل کرده بود بطور تعجب پرسید مگر شما برای نماز جمعه بمسجد نرفتید؟! نگارنده جواب دادم که چون ما مسافریم بر ما واجب نیست و دیر شده ازینرو نرفتیم ولی در موطن خودمان اینطور نیست و مرتب حاضر میشویم و این خود در حقیقت دروغی مصلحت آمیز بود، زیرا خجلت کشیدم بگویم در بین شیعه در ایران نماز جمعه معمول نیست، زیرا نماز جمعه از مهمترین شعائر اسلامی است و در صدر اسلام اهمیت زیاد بآن داده میشد ولی متأسفانه اکثر علمای شیعه قائل بوجوب آن در زمان غیبت نیستند و حتی کسانی هم که وجوب تخییری قائلند نماز ظهر را بر آن ترجیح میدهند.

موقعی هم که مذاکره رفتن یافا شد این جوان پرسید به تل حبيب<sup>۱</sup> هم میروید؟ گفتم بلی ناگاه رنگش بر افروخته شده و گفت مبدا در آن جا چیزی بخريد زیرا معامله با يهود برای مسلمین حرام است، گفتم نه، بلکه منظور ما گردش و تفرج است و قصد خرید نداریم و علت مذاکره او این بود که مدتی بود ممالک عربی تصمیم گرفته بودند با يهودیان فلسطین معامله نکنند ازینرو کسانی هم که از فلسطین

۱ - تل حبيب امروز بنام تل اوئو که همان تل حبيب بتلفظ لاتین و اروپائی است

بطرف مصر یا لبنان میرفتند مورد بازرسی کامل قرار میگرفتند که مبادا جنس فلسطینی همراه داشته باشند و این تصمیم بطوری در روح آنها نفوذ یافته بود که آن جوان به محض آنکه شنید میخواهیم به تل حبيب برویم فوری رنگش برافروخته شد، و قضیه اختلافات عرب فلسطین بایهودیان که سالهاست وجود دارد و بهیچوجه نتوانسته اند از احساسات مذهبی اعراب جلوگیری کنند معروف و در روزنامه ها و تواریخ سالهای اخیر مسطور است.

ولی متأسفانه ما ایرانیان که خود را شیعه و اصل اسلام میدانیم اصلاً تعصب مذهبی درماوجود ندارد و مقید بآداب و مقدسات دیانت نیستیم، مثلاً روزه خوردن در ماه مبارك رمضان در شهرهای ما معمول و جلوگیری جدی هم از آن نمیشود! در صورتیکه در ممالك نامبرده بطوریکه شنیدم هیچکس در محلات اسلامی و سوق اسلام جرئت تظاهر بروژه خوردن ندارد و فوری مسلمین او را از اطراف تنبیه میکنند و خود شرطه هم با آنها کمک میکند.

در سایر احکام مذهبی نیز ما اصلاً علاقه ای، نه عملاً و نه لساناً نشان نمیدهیم تأسف آور این است که بطوریکه آقای حمید رهنما مدیر داخلی روزنامه ایران میگفتند چند ماه قبل که با جمعی از روزنامه نگاران بطور رسمی مسافرتی باروپا کرده بودند در یکی از مهمانیهای رسمی، وزیر اطلاعات فرانسه روبهیئت روزنامه نگاران ایرانی کرده گفته بود: ایران نه آنکه مملکت اسلامی نیست و جزء ملل اسلامی محسوب نمیشود بلکه همواره میکوشد که بر ضد دستورات اسلام رفتار کند! و این کلام برای ما ایرانیان خیلی شرم آور و گریه آور است که خودمان را اینطور معرفی کرده ایم سپس برای جبران آن توهین، که نموده بود گفته بود سه ملت هستند که همواره در زیر بار حوادث استقامت داشته و کمر خم نکرده بالاخره تجدید حیات کردند یکی چین و دیگری ایران و دیگری فرانسه.

بعد از ظهر برای زیارت قبر حضرت خلیل الرحمن عليه السلام

خلیل الرحمن

اتومبیل سوار شده و بشهر کوچکی که در سی و شش کیلومتری



قدس واقع و بنام خلیل الرحمن معروف است رفتیم و حضرت ابراهیم خلیل علیه السلام درین شهر سکونت داشته و نام اصلی آن حبرون بوده که حبرون الخلیل نیز می گویند و کنعان که در تواریخ مسکن آنحضرت و فرزندان او ذکر شده اختصاص بآن محل نداشت<sup>۱</sup> و شامل ناحیه وسیعی بود که قسمت مهمی از فلسطین و جزئی از خاک فعلی سوریه، و لبنان جزء آن محسوب میشد و در آن زمان دارای شهرهای بزرگ و معمور بوده و شهر حبرون از بزرگترین آنها محسوب و از قدیمترین شهرهای دنیا می باشد.

حضرت ابراهیم خلیل علیه السلام که اب الانبیاء نامیده میشود درین شهر مدفون است تولد آن جناب در شهر اور کلدانیان<sup>۲</sup> در حدود ۱۹۹۶ سال قبل از میلاد بوده و این شهر که مولد آنحضرت است از بزرگترین شهرها و متمدنترین بلاد دولت آشور بوده است حضرت ابراهیم علیه السلام در ۱۷۵ سالگی از دنیا رفت.

حرم حضرت در محل مرتفعی در دامنه کوه در وسط آبادی واقع و از کوچه چندین پله میخورد تا بدرب مزار میرسد، وارد صحن که شدید در طرف دست چپ درب حرم است، در ورود بحرم در طرف دست راست اطافی است که جلوی آن پنجره دارد و در اطاق ضریحی است که میگویند مدفن حضرت ابراهیم علیه السلام و بالای در نوشته شده: « و اتخذ الله ابراهیم خلیلا » و در آنجا زیارت نمودیم و در طرف دست چپ روبروی آن اطاق دیگری است که در آنجا قبر ساره زوجه حضرت ابراهیم علیه السلام و مادر اسحق علیه السلام است وارد مسجد در داخل طرف روبرو دست راست ضریح حضرت اسحق علیه السلام پسر حضرت ابراهیم که در صد سالگی ابراهیم متولد گردید و صد و هشتاد سال عمر کرد<sup>۳</sup> واقع است و دست چپ مدفن رفقه زوجه آن حضرت است و در طرف دست راست ورودی عمارت متصل بدیوار، قبه

۱ - رجوع شود به قاموس کتاب مقدس ص ۷۴۰.

۲ - قاموس کتاب مقدس ص ۴.

۳ - قاموس کتاب مقدس ص ۵۲.

کوچکی است که زیر آن میگویند چاهی است که بداخل قبور و مقامات اجساد انبیاء میرسد و درب آنرا اصلاً باز نمی‌کنند .

در طرف دیگر محوطه مسجد اطاقی است که قبر حضرت یعقوب علیه السلام که ۱۴۷۵ سال داشت و لهیا زوجه او در آنجا است و قبر حضرت یوسف علیه السلام که صد و ده سال داشت در اطاق جداگانه واقع شده و گفتند : زلیخا در مصر مدفون گردیده است ، و حضرت یوسف علیه السلام هم هر چند در مصر وفات یافت ولی بطوریکه در تواریخ مذکور است حضرت موسی علیه السلام پس از تحقیق و تفحص زیادی که از محل جسد آنحضرت نمود بالاخره پیرزنی (معروفه به عجوزه بنی اسرائیل) از آن اطلاع داشت و او را آگاه نمود و حضرت تابوت او را بفلسطین حمل نموده در جوار آبء کرام دفن نمود .

مسجدی که متصل بحرم حضرت ابراهیم علیه السلام و ضریح حضرت اسحاق علیه السلام در وسط آنست نسبتاً بزرگ و وسیع است و چهار پایه بزرگ نیز در وسط آن قرار گرفته و سقف روی آنها بنا شده است .

پس از اتمام زیارت حرکت کرده و روبشهر آمدیم ، قرائی بیت اللحم در همه قراء دیده میشد و چندین دیر نیز در عرض راه بود که غالب آنها را سلاطین روسیه ساخته بودند از جمله دیرالشعار بود که چندین نفر راهب و تارك دنیا در آنجا منزل داشتند .

درین راه نزدیک شهرراهی بطرف بیت اللحم، و از بیت اللحم تا شهرده کیلومتر فاصله است و آن نیز در دامنۀ کوه و بسیار با صفا است و تپه‌های سبز مشجر باشجار باصفا آنرا احاطه نموده است و آبهای آن نیز خیلی گواراست ، ابتدای بنای آن تقریباً در حدود دو هزار سال قبل از میلاد بوده <sup>۱</sup> و در کتب مقدسه اهمیت زیادی

بآن داده شده زیرا راحیل مادر یوسف پیغمبر در آنجا مدفون گردیده و اکنون در يك میلی شمالی آنجا واقع است، داود عليه السلام پیغمبر نیز در آنجا متولد شده و مهمترین قضیه تولد حضرت مسیح عليه السلام است که آن شهر را نزد مسیحیان از اماکن مقدسه قرار داده و از همه جا برای زیارت بدانجا میروند و محل تولد آنحضرت را که در داخل معبد است زیارت میکنند.

موقعی که برای زیارت بیت اللحم پیاده شدیم اجتماع زیادی در جلوی معبد بود، علت را پرسیدم؟ گفتند سه جوان در آب غرق شده اند و جنازه آنها را بر میدارند ابتداء محصلات و بعداً محصلین با پرچمها و یکجمله با دسته گلها از معبد بیرون آمده و سرود و دعا میخواندند، سپس جمع زیادی از راهبین در دو صف بیرون آمده بهمین ترتیب دعا میخواندند و پشت سر هم جمعیت زیادی بیرون آمدند و برای تشییع جنازه رفتند، پس از آنکه جمعیت رفتند و خلوت شد ما بداخل کلیسای بیت اللحم رفتیم.

این محل همان است که ابتداء بدستور حضرت موسی عليه السلام برای عبادت ساخته شد و چون عبادتگاه مریم عليها السلام و محل تولد عیسی عليه السلام بوده مسیحیان نیز اهمیت زیاد بآن داده و اکنون در تصرف آنها است و یهود از ورود ممنوعند و بطور کلی اعراب آنجا که مرکب از مسیحی و مسلم میباشند با یکدیگر بر ضد یهود اتحاد دارند ازینرو آنها را بهیچوجه اجازه دخول بمعابد خود نمیدهند، کنستانتین رومی نیز در بیت اللحم ساختمانهایی نموده و تکمیل کرد و درب بزرگی برای آن ساخت و در زمان جنگهای صلیبی نیز تعمیراتی شد.

صلاح الدین ایوبی که آنجا را از مسیحیان پس گرفت درب آنجا را کوچک کرد و اکنون نیز بهمین ترتیب باقی است و جای درگاه اولی پیدا است.

وارد معبد که شدیم سالن بزرگ و وسیعی بود که در دو طرف بنا هر طرفی بیست ستون در ردیف هم بود و سه سقف روی آن قرار داشت که سقف وسط از همه بلندتر بود و در دیوارهای آن آثاری از نقاشیهای زمان کنستانتین باقی است و کف آن هم

قبلاً موزائیک از همان زمان بوده ولی اکنون از بین رفته و فقط يك گوشه آن نمونه مختصری دارد که روی آنرا درب گذاشته اند که از بین نرود و کف سالن را هم قدری بالا آورده اند .

در انتهای سالن مجراب است و از آنجا باطاق دیگری وارد شده و از پله هائی پایین رفتیم و در زیر زمین محلی بود که مانند طاقچه بود و گفتند آنجا محل تولد حضرت عیسی عليه السلام است و خیلی مزین شده آنجا را زیارت میکنند و جای دیگر در مقابل آن بود که گفتند محل گهواره عیسی و محل عبادتگاه مریم بوده و در گوشه آن محلی است که گفتند جای درختی است که مریم در زیر آن درخت از روح القدس حامله شد ولی خیلی بعید بنظر می آید . چون درخت درخود معبد قرار نداشته هر چند که ممکن است قبلاً در خارج معبد بوده و بعداً برای احترام ضمیمه معبد نموده اند ولی گمان نمیرود باین نزدیکی هم بوده ، لیکن فعلاً آنجا را محل درخت مرفی نموده و زیارت میکنند و اختصاص بدسته معینی از مسیحیان ندارد و همه فرقه های مسیحی برای زیارت میروند ولی معبد ها و مجرابهائی که در بالا ساخته شده هر کدام مخصوص یک دسته است مثلاً آرامنه و کاتولیکها و پروتستانها هر کدام جای مخصوصی برای عبادت دارند فقط يك مجراب در بالا هست که آن نیز عمومی است و آن برای روز عید تولد مسیح عليه السلام است که در آن محل مجسمه های خیلی زیبا از مریم و عیسی و خضر که سوار اسب است و الیاس نصب شده است .

پس از زیارت معبد و گردش مختصری در خیابان آن آبادی که شهر کوچک زیبایی است ساعت پنج بعد از ظهر بطرف شهر رفتیم ، بین راه قبر راحیل مادر یوسف و مزار حضرت الیاس عليه السلام بود ولی عقیده اکثر مسلمین بر این است که الیاس نیز مانند خضر عليه السلام زنده است و هر چند که ممکن است برای آن نیز تعبیراتی نمود ولی ظاهر عقیده مسلمین حیات او است .

روز شنبه ۲۸ ربیع الاول یازدهم اسفند در تمام فلسطین بمناسبت قضایای مصر و وقوع قتل در آنجا بنام همدردی با مردم

اعتصاب

مصر و اعتراض بر عملیات انگلیس اضراب و اعتصاب بود و تمام مغازه‌ها و داکین بسته و وسائط نقلیه کار را تعطیل کرده بودند و بهیچوجه اتومبیل تاکسی و اتوبوس در شهر کار نمی‌کرد ازینروما که قبلاً تصمیم داشتیم بعد از ظهر حرکت کنیم مجبور به توقف شدیم ولی این اعتصاب خیلی آرام بود و نمایشهائی که برخلاف نظم باشد و ایجاد هرج و مرج کند داده نمی‌شد، و اجتماعائی در خیابانها بهیچوجه نبود ولی داکین بطور کلی حتی مطعمها و خواربار فروشها بسته بود و ما برای ناهار طبق خواهش آقای امیر حسین خان اعتمادی که از خوانین قاجار<sup>۱</sup> بود و چندی برای گردش و معالجه در قدس در مهمانخانه رزماری<sup>۲</sup> منزل داشتند رفتیم و نهایت محبت کرده و پذیرائی شایانی نمودند و آقای سمعی کارمند بانک کشاورزی طهران نیز که با خانمشان برای معالجه آمده بودند در آنجا بودند.

صبح آنروز ساعت هشت برای زیارت قبر حضرت داود <sup>قبر</sup> حضرت داود <sup>علیه السلام</sup> پیغمبر <sup>علیه السلام</sup> رفتیم. آنحضرت در سال ۱۰۳۳ قبل از میلاد در بیت اللحم متولد شده<sup>۳</sup> و در اوایل جوانی بسختی و مشقت و چوپانی گذرانده ولی بالاخره بسلطنت بنی اسرائیل نائل گردید و شهر اورشلیم را پایتخت خود قرار داد و به بنای هیکل عالی<sup>۴</sup> برای عبادت یهوه<sup>۵</sup> اقدام

۱ - برادر جناب آقای نصرالدوله اعتمادی که از اواخر تیر ۱۳۲۵ استاندارخراسان بودند.

## Rose Marie - ۲

۳ - قاموس کتاب مقدس ص ۳۶۸.

۴ - مراد از هیکل محلی است که برای عبادت خداوند ساخته میشود.

۵ - یهوه در اصطلاح توراۃ اسم ذات احدیت است و دلالت بر سرمدیت ذات میکند چنانکه الوهیم نام خداوند است و صفت و علاقه او را بجمیع موجودات میرساند که در اصطلاح قرآن رحمن گفته میشود و یهوه را باعتباری میتوان با صفت رحیمیت تطبیق نمود ادونای نیز نام خدا است برای اینکه بندگان او را باین نام بخوانند که دارای همه نیکوئیها است و ممکن است او را نظیر لفظ الله بدانیم.

نمود ولی موفق باتمام آن نشده و سلیمان آنرا انجام داد و در اسلام مسجد اقصی نامیده شد. داود مدت چهل سال سلطنت نمود و درهفتاد و یک سالگی ازدنیارفت. مزار آنحضرت دارای مسجدی است نسبتاً محقر و اطافی متصل بدان که ضریح آنحضرت در آن اطاق واقع است و اکنون دردست مسلمین میباشد و یهودیان از رفتن بدانجا ممنوعند و روزهای جمعه مسلمین پس از خواندن نماز جمعه در مسجد عمر مجتمعاً برای زیارت بدانجا میآیند و زیارت میکنند و اهمیت زیاد بدانجا میدهند و البته همینطور است زیرا حضرت داود عليه السلام از انبیای بزرگ بوده و بنای اولی مسجد اقصی توسط آنحضرت واقع شده است. ظهر همانطور که قبلاً نوشتم برای ناهار بمنزل آقای اعتمادی در رزماری رفتیم و عصر مراجعت نمودیم.

قسمت دیگری که در اینجا لازم است ذکر شود بیمارستان

#### بیمارستان فلسطین

بیت المقدس است، امروز در کشورهای خاورمیانه مهمتر از بیمارستانهای فلسطین برای پرستاری و معالجه بیماران نیست و اهمیت زیادی دارد زیرا از طرفی بیمارستان هدسا که در چهارکیلومتری قدس ساخته شده و در تل حبيب نیز شعبه دارد با بهترین وضع امروز ساخته شده و تمام وسائل و لوازم پرستاری و استراحت مجهز گردیده و بهیچوجه نواقصی ندارد و ثانیاً قسمت مهم مخارج آن از آمریکا از طرف جمعی از خیرخواهان فرستاده میشود و در سال مبالغ هنگفتی از آنجا کمک میکنند و ازینرو در مضیقه نیستند و هرچه لازم داشته باشند تهیه میکنند و تمام لوازم طبابت و وسائل علاج بیماران با بهترین طرز و آخرین سیستم در آنجا موجود و از این حیث با بهترین بیمارستانهای اروپا و امریکا رقابت میکند، ثالثاً پزشکان آنجا غالباً از پرفسورها و پزشکان عالی مقام یهودی آلمانی و آمریکائی میباشند که بدانجا مهاجرت نموده اند و نظریات بلندی در عالم طب دارند و از بهترین پزشکان جهان میباشند و در معاینه و معالجه بیماران دقت زیادی دارند و قبل از آنکه مرض را بطور قطع تشخیص دهند بهیچوجه وارد معالجه نمیشوند و ممکن است یک نفر مریض روزهای زیادی پیش چندین

پزشك برود و عكسهای زیاد از جوارح و اعضای او بردارند و متخصصین دقت کامل کنند تا بالاخره پی‌بمرض برده شود، مثلاً پزشك قلب پس از معاینات خود ودقتهای لازمه ممکن است دستور دهد که به پزشك امراض دماغی و اعصاب مراجعه شود و هم چنین ممکن است بترتیب بطور تسلسل بچندین پزشك که هر کدام در امراض يك قسمت از اعضاء تخصص دارند مراجعه نماید، تا آنکه منشأ مرض را بفهمد آنگاه شروع بمعالجه نمایند و البته این دقت برای پزشك خوبست هر چند برای مریض موجب صرف وقت و مخارج زیاد است ولی خود بر اعتماد و اطمینان او نسبت بعملیات طبیب میافزاید از اینرو بیمارستانهای فلسطین در همه کشورهای خاورمیانه مورد توجه و از همه جا بیمارانی در آنجا وجود دارد که برای معالجه بدانجا می‌آیند.

صبح یکشنبه ۲۹ ربیع‌الاول دوازدهم اسفند ساعت هشت از یافا  
قدس بطرف یافا حرکت کردیم، فاصله بین قدس و یافا شصت و شش کیلومتر است و شهر کوچکی که بین ایندو واقع است رمله نامیده میشود ساعت نه وده دقیقه وارد یافا شدیم، این شهر در کنار دریای مدیترانه واقع و هوای آن گرمتر از قدس و شهر زیبایی است.

یافا از شهرهای قدیم دنیا است و بعضی معتقدند که قبل از طوفان بنا شده و معنی آن زیبایی است و بطوریکه مینویسند یونس از این شهر در کشتی نشست و پطرس که یکی از حواریین مسیح بود در این شهر معجزاتی نمود از اینرو مورد توجه مسیحیان میباشد.

موقع ورود به هتل رامسیس که صاحب آن مسلم بود و مدیر هتل فلسطین معرفی کرده بود رفتیم، هتل منظم نظیف و آبرومندی است، پس از توقف مختصر و رفع خستگی برای گردش بداخل شهر رفته و تا ظهر گردش کردیم، پس از صرف ناهار و خواندن نماز برای دیدن تل حبیب رفتیم.

تل حبیب نام شهری است که یهودیان ساخته و ساکن آن میباشند و آنرا

بمربی تل حبيب و بزبانهاي لاتين تلاويو ميگويند و هر چند نام جداگانه دارد ولي جزء شهر يافا و متصل بدان ميباشد و هيچ فاصله بين آنها نيست بلكه در واقع دو محله است كه يكي يافا و ساكنين آن اعراب مسلم و مسيحي و ديگري تل حبيب كه تمام آن يهودي ميباشد .

ولي بين اين دو محل فرق زياد است تل حبيب خيلي آبادتر و زيبا تر از يافا ميباشد و ميگويند نظيفترين شهرهاي مشرق است و در واقع آنرا ثروتمندترين شهرهاي مشرق نيز مي توان گفت ، زيرا تمام مردم آن يهودي و ثروتمند ميباشند و يهوديان از تمام جهان در آنجا مجتمعند و يهودي ايراني نيز خيلي زياد است چنانكه در قدس نيز يهود ايراني هست مثلاً حاج هارون يكنفر يهودي ايراني است كه مغازة سلماي خيلي مفصلي دارد كه چنددين نفر كارگر زن و مرد دارد و در بيت المقدس ساكن است ، و روزاول براي راهنمائي ما آمد و راه مسجد اقصي را بمانشان داد ولي خودش نيامد و گفت چون من يهودي هستم مرا مانع ميشوند ، تل حبيب در واقع اصلاً كوچه ندارد و در فواصل خيلي مختصر ، خيابانها يكد يگر را قطع ميكنند ، وضع اتوبوس راني اين شهر خيلي مرتب و بيشتر اهالي آنجا سوار شدن اتوبوس را آبونه ميباشند و كارت مخصوصي از شركت اتوبوسراني شهر ميگيرند و هر دفعه كه سوار ميشوند راننده كارت آنها را يك سوراخ ميكند تا موقعيكه كارت با آخر رسيد بشركت مراجعه كرده و آنرا تجديد ميكند .

در تل حبيب هم يهودي ايراني زياد و بسياري از يهوديان آلمان نيز در آنجا هستند و دانشمندان خيلي زياد و پزشكان حاذق معروف نيز درميان آنها وجود دارد و يك علت آنكه بيمارستان فلسطين در تمام مشرق معروف و بيماران از اطراف بدانجا ميآيند همين است چنانكه قبلاً مفصل ذكر كرديم ما تا نزديك غروب در تل حبيب گردش ميكرديم و شب بهتل مراجعت نموديم .

صبح روز دوشنبه ۳۰ ربيع الاول ساعت هشت و نيم صبح  
حيفا  
بطرف حيفا حركت كرديم و نزديك ساعت ۱۱ وارد حيفا



شدیم و چون عجله در حرکت داشتیم به مهمانخانه نرفتیم و اثاثیه خود را درگاراژ گذاشته با اتومبیل برای گردش در شهر حرکت کردیم.

این شهر بسیار زیبا و دارای مناظر مفرح و بهجت انگیز است در کنار دریا و در دامنه کوه واقع و عمارات و خیابانهای آن روبکوه میرود و خیابانهای آن تمام رو به بلندی بطرف کوه است و از قسمت دیگر هم نشیب دارد تا بطرف دریا برسد و خود شهر در محل مسطح هموار نیست و هیچ دو خیابان آن که موازی با کوه است در يك سطح واقع نشده و خیابان نزدیکتر بسطح دریا خیلی گودتر از خیابان طرف کوه است و عمارت‌های شهر تا نزدیک قلّه کوه میرسد و در آنجا تمام شهر و مناظر آن پیدا است.

از جمله ما از منزل شوقی افندی رئیس بهائیان جستجو نموده گفتند در دامنه کوه قسمت معروف به هارل کرمل (کرمل نام آن کوه و هارل نام باغ یهودیان در آنجا میباشد) باغ مفصلی دارند و در حیفای بشیخ العجم معروف میباشند ولی این نسبت برای ایرانیان خیلی توهین آمیز است زیرا عده قلیلی که شاید نیم در ده هزار بیشتر در ایران نباشند کور کورانه معتقد بموهومات و باطیلی شده و بکسی گرویده اند و مصداق اولیائهم الطاغوت واقع شده اند و این مانند این است که مسیلمه را شیخ العرب بنامیم.

ولی ما چون برای سیاحت رفته بودیم میل داشتیم که ایشان را به بینیم از اینجهت در جستجوی آنجا بودیم، در قسمت مرتفع شهر که مشرف بر شهر و دریا است در دو طرف خیابان دو باغ بزرگ خیلی باصفا است که مربوط به بهائیان میباشد و هر دو زیارتگاه آنها است، باغ بالا قبر خواهر عباس افندی و چند نفر دیگر است و باغ طرف پایین در واقع کعبه آنها و قبر میرزا علیمحمد و عباس افندی در آنجا است.

وارد باغ که شدیم باغبان ما را بطرف عمارت راهنمایی کرد تمام ساکنین آنجا ایرانی و اهل یزد بودند، یکنفر بیرون آمد و خوش آمدگفت و از مقصد ما پرسید؟

گفتیم قصد ملاقات آقای شوقی را داریم گفت ایشان گرفتاری و کار زیاد دارند و کمتر کسیرامی پذیرند و فعلاً هم در شهر در بیت المبارک هستند و اگر قصد ملاقات دارید باید قبلاً وقت بگیرید چون چند روز طول می کشد تا نوبت برسد و گرفتاریها هم مانع است، و اگر مقصودتان زیارت است همین باغ محل زیارت است، من خیلی تعجب کردم! که اگر ایشان مدعی نمایندگی خدا هستند و کارشان را هدایت خلق میدانند چگونه کمتر وقت میدهند و اگر هم بخواهند وقت بدهند مدتی طول میکشد! در صورتیکه بزرگان دین همیشه برای پذیرفتن زائرین و وافدین مهیا بوده و وقت تعیین نمیکردند، لذا من نزد خود منصرف شده و بایشان گفتم ما چون وقت زیادی نداریم نمیتوانیم بمانیم.

سپس به باغبان دستور داد که ما را راهنمایی کند، باغبان برای راهنمایی آمده و در این باغ گردشهایی کردیم باغ بسیار باصفائی است، چندین باغبان و گلکاریهای مفصل و میوه های متنوع گوناگون دارد، قدری که رفتیم در راهروی کوچکی که متصل به مارتی بود کفشها را در آورد از آنجا قدری پابره نه رفت و درب يك اتاقی را باز کرد و با نهایت ادب و خضوع ایستاد، گفتیم اینجا کجاست؟ گفت اینجا مقام اعلی است کفشها را در آورید از مقام اعلی پرسیدیم؟ گفت قبر حضرت باب است داخل شدیم فرشهای بسیار اعلی و چراغهای متنوع داشت و خیلی مجلل بود، از آنجا بیرون آمده و درب اطاق دیگری را باز کرد گفت اینجا مدفن حضرت عبدالبهاء است، آنجا نیز خیلی مجلل بود پس از گردش در باغ بیرون آمدیم و چون عجله در حرکت داشتیم از ملاقات شوقی صرف نظر نموده و برگردش در شهر پرداختیم.

در اینجا بی مناسبت نیست مختصری راجع بتاریخ پیدایش

این مذهب ذکر کنیم، راجع بمذهب باب و بهاء از طرف

موافق و مخالف کتب زیاد نوشته شده و هم چنین حالات

مؤسس آندو مذهب مفصلاً مذکور گردیده و از اینجهت لازم نمیدانم که در این

موضوع وارد شوم ولی برای آنکه خوانندگان آگاهی مختصری داشته باشند بعض

بابیه  
و ازلیه و بهائیه

مطالب حسّاس را که دانستن آن برای طالبان تحقیق خالی از فائده نیست از کتاب نقطة الکاف تألیف حاج میرزا جانی کلاشانی که از فدائیان باب بوده و مقدمه آن بقلم پروفیسور ادوارد انگلیسی است و بعض کتب دیگر نقل می‌کنم .

مؤسس فرقه بابیه میرزا علیمحمد شیرازی شاگرد حاجی سید کاظم رشتی بوده که در اول محرم ۱۲۳۵ (سوم اکتبر ۱۸۱۹ میلادی) متولد شده و پس از فوت سید که در سال ۱۲۵۹ اتفاق افتاد ، طولی نکشید که میرزا علیمحمد در جمادی الثانیه سال ۱۲۶۰ هجری (۱۸۴۴ میلادی) دعوی باییت قائم نمود و خود را واسطه بین امام غائب و شیعیان معرفی کرد و در نوشتجات خویش خود را باب و ذکر و ذات حروف سبعة (علیمحمد هفت حرف است) میخواند و آن نیز روی ترتیب بود یعنی در سال اول خود را باب و در دوم ذکر نامید<sup>۱</sup> بعداً حاج محمد علی بارفروش ملقب بقدوس که از پیروان مرحوم سید کاظم بود دعوی قائمیت نمود و میرزا علیمحمد خود را باب او دانست<sup>۲</sup> و پیروان باب نسبت بحاج محمد علی ارادت کاملی داشتند و حتی معجزات و کراماتی هم باو نسبت میدهند و از قضایای عجیبه آنکه می‌نویسند<sup>۳</sup> بعد از آنکه والدۀ ایشان بخانه شوهرش آقا صالح آمد سه ماهه حامله بود و دختر هم بود و درشش ماهگی وضع حمل نمود! پس از قتل حاجی محمد علی در مازندران میرزا علیمحمد دعوی قائمیت نمود و خود را مهدی و نقطه نامید و بعداً گفت که مؤسس شریعت جدیدی است و مظهر خداوند و مهبط روح پروردگار است ولی پیروان او از این درجه هم گذشته او را خدا گفتند و از بعض نوشتجات خود او نیز اینطور فهمیده میشود چنانکه در نص<sup>۴</sup> بروصایت صبح ازل مینویسد : هذا کتاب من عند الله

۱ - رجوع به صفحه ۱۸۱ نقطة الکاف چاپ لندن ولی در کشف الحیل جلد دوم (چاپ اول ص ۵۱) دعوی ذکریت را مقدم بر باییت نوشته و بارفروش نام سابق شهر بابل مازندران بوده است .

۲ - ص ۲۰۲ و ۲۰۸ نقطة الکاف .

۳ - ص ۱۹۹ نقطة الکاف .

۴ - ص له مقدمه نقطة الکاف .

المهيمن القيوم الى الله المهيمن القيوم قل كل من الله مبدئون قل كل الى الله يعودون  
تا آخر .

میرزا علی محمد در نوشتجات خود خویش را خاتم ظهورات نمیداند بلکه معتقد است که ظهور بعد از او که از آن به « من یظهره الله » تعبیر میکند بمراتب اعظم و اشرف از ظهور او است ، او معتقد است که هر ظهوری قیامت ظهور قبل است زیرا قیامت هر چیز موقعی است که بمقام کمال برسد و هر ظهوری کمال ظهور قبل است ازینرو ظهور محمدی صلى الله عليه وآله قیامت ظهور عیسوی و ظهور باب قیامت ظهور محمدی صلى الله عليه وآله و ظهور من یظهره الله قیامت ظهور باب خواهد بود ولی نه آنکه باب مبشر ظهور من یظهره الله باشد چنانکه بهائیان گویند ، بلکه خود ظهور مستقل است چنانکه در باب هفتم کتاب بیان تصریح نموده است و فاصله بین ظهور خود و ظهور من یظهره الله را مطابق عدد غیاث یا مستغاث میداند که ۱۵۱۱ یا ۲۰۰۱ سال باشد چنانکه در باب هفدهم از واحد دوم بیان ، فارسی ذکر شده است و صفات من یظهره الله رامشروحا ذکر نموده ولی در بعض موارد هم نفی توقیت نموده و جانشین و پیروان خود را بقبول دعوت من یظهره الله امر نموده و حتی دستور داده که هر کس دعوی کند در صدد آزار او بر نیائید چون محتمل است دعوی او صدق باشد بلکه در صدد تحقیق صحت قول او بر آئید .

میرزا علی محمد چون مورد اذیت و آزار مسلمین واقع گردید مجبور به توبه شد ولی باز هم دست از ادعای خود برنداشت و گرفتار صدمات و حبس و شکنجه گردید و کتاب بیان را که آنرا ام الکتاب نامیده در حبس نوشت تا آنکه در ۲۷ شعبان ۱۲۶۶ در تبریز مقتول گردید .

پیروان میرزا علی محمد پس از قتل او طبق وصیت و نص خودش که یکسال قبل از قتل خود ( ۱۲۶۵ ) تصریح نموده بود از میرزا یحیی معروف بصبح ازل پیروی نمودند و میرزا یحیی فرزند میرزا عباس ملقب بمیرزا بزرگ نوری موقعی که باب ظهور کرد چهارده ساله بود ، و وجه تسمیه او بصبح ازل این بود که وی در سال پنجم

ظهور باب ظهور نمود و در حدیث معروف کمیل که از حضرت مولی علیه السلام راجع به حقیقت سؤال میکند در مرتبه پنجم میفرماید « نور یشرق من صبح الازل فیلوح علی هیاکل التوحید آثاره » و حاجی میرزا جانی در نقطه الکاف ص ۲۴۴ تصریح میکند که مراد از من یظهره الله نیز پس از میرزا علی محمد همان صبح ازل است زیرا دو نقطه در یکزمان نشاید .

میرزا یحیی با آنکه در زمان کشته شدن باب نوزده ساله<sup>۱</sup> بود عموم باییه اورا بدین سمت شناخته و واجب الاطاعه دانستند و حتی برادر بزرگترش میرزا حسینعلی نیز<sup>۲</sup> که در تاریخ دوم محرم ۱۲۳۳ یا ذیحجه ۱۲۳۲ متولد شده از او اطاعت نمود و در سال ۱۲۶۸ صبح ازل از طهران بیفداد گریخت و پس از چهار ماه میرزا حسینعلی نیز بیفداد آمد و بتدریج باییه از همه جا روی بدانجا نهادند تا سال ۱۲۷۹ در آنجا بودند و میرزا حسینعلی در تمام این مدت مطیع برادر بود ولی در این مدت چندین نفر در میان آنها دعوی من یظهره الله نمودند لیکن پیشرفت ننمودند تا آنکه بشهر آدرنه ( ۱۲۸۰ - ۱۲۸۵ ) تبعید شدند در آنجا میرزا حسینعلی علناً دعوی من یظهره الله نمود ، و برادر و همه باییه را باطاعت خود دعوت نمود و خود را بهاء الله نامید و بزودی بیشتر باییه بدو گرویدند و عده کمی باطاعت میرزا یحیی باقی ماندند و در اینجا باییه بدو دسته ازلیه و بهائیه متفرق شدند و در سال ۱۲۸۵ دولت عثمانی آنها را از آدرنه تبعید و میرزا حسینعلی و پیروان او را به عکا و میرزا یحیی و اتباع او را بجزیره قبرس فرستاد ولی بهائیان بتدریج بزرگان ازلی را از بین بردند و میرزا حسینعلی دلیل حقانیت خود را چهار چیز قرار داد<sup>۳</sup> :

دعوت ، استقامت ، نفوذ کلمه و تشریع شریعت ولی تمام اینها ضعیف است

۱ - مقدمه نقطه الکاف ص لح .

۲ - جلد دوم کشف الحیل چاپ اول ص ۱۰۷ .

۳ - فلسفه نیکو چاپ اول ص ۹۴ .

زیرا دعوت دلیل حقانیت نیست و مدعیان باطل زیادند، استقامت هم در بزرگان آنها نبود زیرا باب رسماً توبه کرد و منکر دعوی شد و میرزا حسینعلی هم چون میدانست علماء توبهٔ او را قبول نمیکنند اظهاری نکرد ولی در عین حال بظاهر هیچ ادعائی نکرد و حتی خود را یکنفر مسلمان مظلوم معرفی نمود و اوراق و کتب خود را از غیر پیروان پنهان میداشت، و نفوذ کلمه هم بهیچوجه وجود ندارد زیرا دیانت موسی و دیانت اسلام در مدت خیلی کمی بمراتب از حیث عدّه پیروان مقدّم و اکنون که صد سال بیشتر میگذرد باز هم عدّه پیروان باب و بهاء انگشت شمار میباشند، اما تشریع شریعت هم تنها بگفتن کتاب مانند بیان و ایقان و اقدس و ذکر احکامی که بهیچوجه با طبیعت و مقتضیات محیط وفق نمیدهد و پست و موهن است و اصلاً قابل مقایسه با شرائع حقّه نیست وجود نمی‌یابد و این چنین تشریمی از مسیلمه و سجاح و مزدک نیز ظهور کرد بلکه این ادله در آنها بیشتر ظهور یافت و این بحث مفصلی است که خارج از حدود اختصار است.

میرزا حسینعلی در سال ۱۳۰۹ بدرود زندگی گفت و از او چهار پسر عباس و محمد علی و ضیاء الله و بدیع باقی ماند که آنها را بنام اغصان (شاخه‌ها) نامید و عباس را که بعداً عباس افندی گفتند غصن اعظم و محمد علی را غصن اکبر نامید و پس از مرگ میرزا- حسینعلی بین این دو اختلافاتی ایجاد شد ولی عباس افندی چون در وصیت پدر مقدّم بود بهائیان بدو گرویدند و کلمه افندی تقریباً بمعنی آقا است.

عباس افندی در جمادی الاولی ۱۲۶۰ متولد و در ۱۲۶۸ که پدرش بیغداد تبعید شد او نیز با اقارب بدانجا رفت و در آنجا مشغول تحصیل شد و بعداً در همه کارها کمک پدر مینمود تا آنکه پس از پدر جانشین او گردید و بعدالبهاء معروف و مخالفت‌های او و برادرش شروع گردید و هر کدام دربارهٔ دیگری خلاف‌هایی نشر دادند و پیروان بهاء دو دسته شدند، ولی اغلب آنها پیرو عباس افندی گردیدند تا آنکه عباس افندی در سال ۱۳۴۰ قمری درگذشت و چون به پیروان وعده‌های صریح و خبرهایی از آینده داده بود که هیچکدام واقع نشد ازینرو جمع زیادی از او

رنجیده شدند .

پس از او نوۀ دختری او شوقی افندی پسر میرزا هادی شیرازی جانشین او گردید ، شوقی در رمضان ۱۳۱۴ از ضیائیۀ خانم دختر عباس افندی متولد گردید و با آنکه میرزا حسینعلی تصریح کرده بود که پس از عباس افندی میرزا محمد علی غصن اکبر جانشین او باشد ولی عباس افندی برادر خود را مرتد خوانده و او را از جانشینی خود محروم نمود و شوقی را جانشین خود کرد و اکنون ایشان در حیفا سکونت دارند و منازل و عمارات زیادی در اختیار ایشان میباشد ، و نگارنده همانطور که ذکر کردم بعضی باغات و محلی را که مدفن عبدالبهاء است و میگویند جسد میرزا علیمحمد را هم قبلاً بدانجا آورده اند مشاهده نمودم ولی موفق بملاقات شوقی افندی نشدم ، قبر میرزا حسینعلی هم گفتند در عکا است و چون در مسیر جاده نبو و چند کیلومتر فاصله داشت و شوفر هم مائل برفتن نبود آنجا را هم ندیدیم .

البته شرح حال بزرگان این مذهب و تاریخ آن بطور تفصیل در کتب موافقین و مخالفین نوشته شده و آقای عبدالحسین آیتی هم در کشف الحیل و آقای نیکودر فلسفۀ نیکو و آقا میرزا صالح مراغه ای در کتاب ایقاظ و جمع دیگر از مبلغین آنها که بعداً برگشته اند کتبی تألیف نموده و درین باب داد سخن داده اند و در میان کتب خود بایه و بهائیۀ نیز کتاب نقطه الکاف بهترین کتاب میباشد و نگارنده در اینجا فقط بتاریخ مختصر اکتفا نمودم .

هم چنین احکام و عقاید این فرقه مفصلاً در کتب دیگر ذکر شده و درینجا گمان میکنم بحث درین باب نیز مورد لزوم نباشد .

## از فلسطین بسوی عراق

### بیروت و اعتصاب

بعد از ظهر بطرف بیروت حرکت کردیم ساعت سه وارد مرز فلسطین شده و پس از نیمساعت توقف برای ثبت تذکره و رسیدگی به اثاثیه حرکت کردیم و سه ربع نیز در ناقوره مرز گمرکی لبنان توقف نموده و از آنجا بطرف بیروت رهسپار شدیم و ساعت شش و ربع وارد بیروت شدیم و به مهمانخانه ساووا<sup>۱</sup> که مهمانخانه نسبتاً خوب و در ساحة البرج نزدیک بورمته واقع است رفتیم و بطوریکه معلوم شد در آنروز در مصر اعتصاب شدید و سختی بر مخالفت انگلیسها و برای یادآوری کشتگان چند روز قبل واقع شده و در سوریه و لبنان و عراق عرب نیز برای اعتراض بر عملیات انگلیس اضراب شده و در بیروت در آنروز تا ساعت شش تمام مغازهها را بسته بودند و در مصر نیز از یک هفته قبل تصمیم بر اعتصاب داشتند ولی روزنامه فلسطین در بیت المقدس بعداً نوشته بود که دولت از اعتصاب منع کرده، لکن بعداً معلوم شد که مردم ترتیب اثر

---

۱ - درین سفر در انتخاب مهمانخانهها غالباً در نظر داشتیم که خوراك با خودمان باشد برای اینکه غالباً روزها برای گردش میرفتیم و ناهار بهمهمانخانه نمیرسیدیم و صبحها هم زودتر از موقع صبحانه هتل صبحانه صرف نموده و بیرون میرفتیم ازینرو مقید باینکه هتل بسیار مجلل که غالباً ناهار و شام با خودشان بود نبودیم و باضافه چون سفر اول بود وارد در امور هتلها نبودیم ولی در اسفار بعدی برای اینکه زحمت رفتن برای خوراك بجای دیگر نداشته باشیم غالباً بهتلهائی میرفتیم که شام و ناهار با خودشان بود ولی مقید بودیم که حتی الامکان مدیر هتل و کارمندان مسلم باشند البته در ممالك اروپائی مقید بودیم که خوراك گوشت آنها را نخوریم چون ذبیحه غیر مسلم بر مسلم حرام است.



بمنع دولت نداده واعتصاب خیلی شدیدی در تمام مملکت مصر شده ، بطوریکه هیچ مطعم و خواربار فروشی باز نبوده و وسائط نقلیه بکلی از حرکت ایستاده بودند و تظاهرات زیادی در خیابانها شده و در اسکندریه وقایع خونینی پیش آمده که منجر بقتل هفده نفر و مجروح شدن سیصد نفر شده ، و رئیس الوزرای مصر با طیاره برای رسیدگی باوضاع با اسکندریه مسافرت نموده بود . در قاهره نیز انقلاباتی بوده و این وقایع در تمام ممالك عربی تأثیر بدی بخشید .

صبح برای رسیدگی بکارهای خود و دیدن آفاسید حسین هندی و آقایان مکتبی بیرون رفتیم .

### بطرف دمشق

پس از انجام کارها ساعت سه و نیم بعد از ظهر روز سه شنبه غره ربیع الثانی بافق ممالك عربی و سلخ ربیع الاول در ایران بطرف دمشق حرکت کردیم ، در جبال لبنان برف خیلی زیادی بود و در همان موقع نیز باران می آمد و هوا مه زیادی داشت . شصت و پنج کیلو متر که آمدیم بمرز سوریه رسیدیم و از آنجا تادمشق چهل و چهار کیلومتر است ساعت شش بعد از ظهر وارد دمشق شده و بفندق قصر الاندلس الكبير که قبلاً نیز در آنجا منزل کرده بودیم رفتیم .

صبح روز بعد بشرکت نرن که شرکت اتومبیل رانی برای بغداد است برای تهیه بلیت اتومبیل به بغداد ، رفتیم و برای روز جمعه بلیت گرفتیم و هر نفری یکدو و چهل و شش لیره سوری که مطابق با شانزده دینار و نیم عراقی و تقریباً دویست سی تومان<sup>۱</sup> ایران است دادیم .

اتومبیلهای این شرکت در هفته دو روز برای بغداد حرکت و در ساعت معین بدون تاخیر حرکت میکنند و ساعت معین هم وارد بغداد میشود و آن روز سه شنبه و

۱ - این تناسب در مواقع مختلف تغییر میکند و در آن موقع هر دینار عراقی ۱۴۰

تا ۱۴۵ ریال ایرانی قیمت داشت و در بعض اوقات پول ایران تنزل نموده و دینار عراقی ترقی میکرد و حتی گاهی یکدینار عراقی تا ۲۵۰ ریال هم خرید و فروش شد .

جمعه است که چهل دقیقه بعد از ظهر حرکت میکنند و اتوبوسهای مخصوصی دارد که دارای ده چرخ و موتور آن جداگانه و بعد از آن محلی است برای باگاز و بعداً هم اطاق مسافرین که صندلیهای راحتی خوبی دارد و موقع خواب هم میتوان تکیه و استراحت نمود و در انتهای آن هم محلی که دارای درب جداگانه از داخل سالن میباشد برای آب و جایی هم برای مستراح دارد و وسائل استراحت مسافر در آن فراهم شده و خیلی خوب است.

پس از تهیه بلیت به قنصلگری ایران رفته و کارهای لازم را انجام دادیم. آنگاه برای ملاقات آقای حاج باقر همدانی رقتیم عصر نیز با واگن خط مهاجرین بدامنه کوه رفته و گردش نمودیم.

روز پنجشنبه هم بزیارت حرم حضرت زینب سلام الله علیها مشرف شدیم و شب جمعه شنیدیم که چند نفر ایرانی بهتل اربان پالاس وارد شده اند بقصد ملاقات آنها رقتیم، اتفاقاً آقایان حسینعلی مصداقی و ابوالحسن مصداقی بودند که شرکت حمل و نقل خیلی مهمی در ایران دارند و هر دو از رفقای خیلی صمیمی و از برادران دینی با محبت هستند و از ملاقات ایشان خیلی خوشوقت شدیم همانطور که آنها نیز از ملاقات ما محظوظ شدند، چون اتفاقاً همان روز که از حلب حرکت کرده بودند آقای ابوالحسن مصداقی خیلی اظهار علاقه بملاقات ما کرده بود و این حسن تصادف خیلی مؤثر واقع شده و بواسطه اصرار زیاد آقایان شب را برای شام نزد آنان ماندیم و ساعت نه و نیم بهتل مراجعت نمودیم.

صبح ساعت هشت و نیم آقایان مصداقی برای ملاقات ما آمدند و تا ساعت ده باهم بودیم در آن ساعت ما اثاثیه را بشرکت فرن برده و مراجعت کردیم و ساعت ۱۱/۵ باتفاق آقایان مصداقی ناهار خورده ساعت دوازده برای حرکت بشرکت رقتیم و پس از بازرسیهای مأمورین گمرک چهل دقیقه بعد از ظهر از دمشق حرکت نموده و ساعت ۲ بعد از ظهر به ابوالشامات که در شصت و دو کیلومتری دمشق واقع است رسیدیم،

ساعت نیم به نصف شب<sup>۱</sup> مطابق ساعت سوریه و بیست و پنج دقیقه پس از نصف شب مطابق ساعت عراق وارد آبادی مرز عراق موسوم به رتبه شدیم و فاصله از آنجا تا شام (دمشق) دویست و شصت و چهار میل انگلیسی و تا بغداد دویست و شصت میل می باشد، پس از سه ربع توقف از آنجا حرکت کرده و مجدداً در بیابان لم یزرع شن زار مشغول سیر شدیم، ساعت شش و سه ربع صبح ساعت بغداد وارد الرمادی که یکصد و بیست کیلومتر تا بغداد فاصله دارد و شهر کوچک باصفائی است شدیم و در همانخانه آنجا موسوم به فندق سمیر صبحانه صرف شد و یکساعت توقف نمودیم. از آنجا حرکت کرده و ساعت ده و نیم ساعت بغداد روز شنبه ۵

## عراق عرب

ربیع الثانی بافق ممالک عربی و ۴ ربیع الثانی بافق ایران و هیچدهم اسفند وارد گمرک بغداد شدیم و آقای فرهنگ سفارتخانه تلفن کرده ایشان نیز فوری آمده و ائاثیه خود را بمنزل ایشان که در بغداد کهنه نزدیک جسر مأمون در باب الصیف واقع است بردیم و در آنجا ناهار خورده پس از خواندن نماز بیرون آمده و ساعت دو و نیم بعد از ظهر بطرف کربلا حرکت کردیم و در محمودیه که تقریباً بیست و سه کیلومتر تا بغداد فاصله دارد و هم چنین در مسیب که سی و شش کیلومتر تا کربلا فاصله دارد قدری توقف کردیم و ساعت پنج و نیم بعد از ظهر وارد کربلا شده بمنزل آقا سید کاظم قفطون که از فقراء است و قبلاً نام او را بردیم وارد شده و برای اول غروب بحرم مطهر حضرت سید الشهداء علیه السلام مشرف شدیم و پس از خواندن نماز، آقای میر سید حسن میر عمادی<sup>۱</sup> که از معروفین مشهد و از فقراء و

۱ - ساعت رسمی عراق ۵۵ دقیقه جلوتر از ساعت رسمی سوریه و لبنان ولی اختلاف

افق بغداد و دمشق کمتر و در حدود سه ربع است.

۱ - متأسفانه در روز چهارشنبه ۱۸ ذیقعد سال ۱۳۷۰ قمری مطابق سی ام مراد ۱۳۳۰

در مشهد مقدس بدرود زندگی نمودند. ایشان در ذیحجه ۱۲۶۹ که یکسال قبل از فوتشان بود با نگارنده بمکه مشرف شده و در همه جا تا ایران همسفر بودیم و بسیار خوش سفر و خوش اخلاق و مهربان بودند رحمة اله علیه.

دراویش نیک میباشند ملاقات نموده و چندی با ایشان بودیم .

سپس بحرم حضرت ابی الفضل علیه السلام مشرف شده و بعداً با آقای میر عمادی بمنزل آقا سید کاظم رفتیم و آقا میرزا ابراهیم ایمانی هم آمدند و تا ساعت نه بودند و آقا سید کاظم در آن شب و روز خیلی پذیرائی مفصل نموده و خیلی خوش گذشت. سحر بحرم مشرف شده و صبح آقایان میر عمادی و آقا ملا محمد کفشار حضرت عبدالعظیم علیه السلام و آقای غمین که هر دو از فقراء هستند آمدند و مدتی نشسته بودیم و دو ساعت و نیم بظهر برای زیارت بیرون آمده و آقا سید صالح متولی بهره را ملاقات نمودیم ، سپس بحرم حضرت ابی الفضل علیه السلام مشرف شده و اول ظهر در حرم حضرت سید الشهداء علیه السلام نماز ظهر و عصر را خوانده و در منزل آقا سید کاظم ناهار خوردیم و سه ساعت بعد از ظهر بنجف اشرف حرکت کردیم و ساعت پنج و نیم وارد نجف شده و بمنزل آقا شیخ علی شمس رفتیم و برای نماز مغرب و عشاء بحرم مطهر مشرف شدیم .

سحر نیز برای نماز مشرف شده و ساعت نه بقفسولخانه رفته از آقای خاموش ملاقات کردیم و ایشان با ما بیرون آمدند و تا موقع حرکت همراه بودند ، بعداً آقای مشیرالسلطنه کارهائی که داشتند انجام داده و پس از صرف ناهار و خواندن نماز در حرم مطهر ساعت دو بعد از ظهر از نجف حرکت کرده و ساعت سه و نیم بعد از ظهر وارد کربلا شده سه ربع ساعت برای زیارت و تشریف بحرم مطهر حضرت سید الشهداء علیه السلام و حرم حضرت ابی الفضل علیه السلام توقف نموده و بعداً حرکت کردیم و ساعت شش و نیم بعد از ظهر وارد بغداد شدیم و چون رختخواب و وسائل استراحت شب همراه نداشتیم و همه ائاثیه را در منزل آقای فرهنگ گذاشته بودیم نتوانستیم بکاظمین که فندقهای آن دارای وسائل خواب نیستند برویم و در بغداد به فندق - الجمیل که مهمانخانه آبرومند خوبی است و در خیابان جسر مود واقع است رفتیم . صبح سه شنبه هشتم ربیع الثانی در عراق و بیست و یکم اسفند ساعت هفت بیرون آمده بکاظمین مشرف شده و پس از زیارت حرم مطهر و ملاقات آقای حاج

سید حسن فرشچی بیفداد مراجعت نمودیم .

### متحف عراقی

ساعت ده بموزه عراقی که در کنار جسر عتیق واقع است  
رفتیم ، در یکی از اطاقها آثار عهد حجری قدیم و اشیاء  
سنگی دیده میشد و از جمله ظروف از چهار هزاروپانصد

تا سه هزار و پانصد سال پیش از میلاد که از تپه کورا نزدیک فاضلیه پیدا شده و نیز  
ظرفی بود بشکل گیلای خیلی بلند بقدر ۱/۲۵ متر دارای نقاشیهای مختلف ازدوره  
حلف که در حدود سه هزار و پانصد سال پیش از میلاد بوده و وجه تسمیه باین اسم  
آنست که در ابتداء از تل حلف که نزدیک رأس العین میباشد اکتشاف شده است ،  
چند مجسمه کوچک نیز از خدایان آن دوره دیده میشد .

در اطاق دیگر ظروف سفالی نقاشی شده و ظروف دارای تصویر که از نینوا  
پیدا شده و از سه هزار و پانصد تا سه هزار و دویست ق . م و اشیاء مسی و نقره و  
زینت آلات از طلا از سه هزار تا دو هزار ق . م که از تپه کورا پیدا شده و ظروف  
سنگی دارای تصویرهای مختلف و مجسمه های کوچک سنگی از دو هزار و نهصد  
سال ق . م و ادوات جنگی مسی و خنجر طلا که بیشتر آنها مربوط بسه هزار سال  
پیش از میلاد میباشد ، دیده میشد .

اطاق دیگر متصل بآن ظروف سنگی و سفالی از اولین قبائلی که در عراق  
عرب متوطن شده اند از پنجهزار تا چهار هزار و پانصد سال پیش از میلاد که ادوات  
حسونه میگویند و یک اسکلت بچه نیز مربوط بهمان دوره در آنجا بود که استخوانهای  
او سالم ولی بواسطه از بین رفتن گوشت بدن از هم جدا شده بود و از جمله ادوات  
و آلات زینت مربوط بهمان دوره و مجسمه گلی کوچک از یک خدا و دو مجسمه  
کوچک از دو جنین شش ماهه ، از جمله نیز ظروف بزرگی بود مربوط بسه هزار  
سال ق . م که قربانی خدایان را در آنها می گذاشتند و از معبد کوچکی نزدیک  
معبد عقیر پیدا شده و هم چنین آلات و ادوات دیگری که از تل عقیر اکتشاف شده  
و نمونه کوچکی ( ماکت ) نیز از معبد عقیر و ساختمان آن دیده میشد .

و نیز تابوت زنی بود از زمان پادشاهان سومری در دو هزار و هفتصد سال ق. م و اسکلت زنی بود با زینتهای او، و ظروفی که برای خوراك او در مسافرت بعالم بالا و ملکوت تهیه دیده و همه را با او در قبر گذاشته بودند، و نیز ظروف سفالی که برای شراب تهیه دیده بودند و ادوات زینت و چیزهای دیگر از طلا در آنجا بود، سنگهایی نیز بود که بلفت و خط سومری نوشته شده از سه هزار سال ق. م و هر کدام بنام یکی ازخدایان بود، مجسمه های كوچك مختلف نیز دیده میشود که از قبور آنها پیدا شده و بیشتر آنها مربوط به دو هزار و هشتصد سال ق. م بود.

مختصری هم از آثار قرون اسلامی در آن اطاق دیده میشود از جمله ظروف سفالی از عصور مختلف از قرن سوم تا نهم هجری و از جمله صندوق کاشی کوچکی بود که شکسته و نصف کمتر آن باقی مانده و روی آن نقاشی شده و از واسط از قصر حجاج بن یوسف ثقفی پیدا شده بود.

در قسمت دیگر صورت گاو بود از طلا و زیور آلات زیادی که از قبور پادشاهان پیش پیدا شده و اقسام مختلف زیادی داشت.

در اطاق دیگر ظروف مسی مختلف از عهد اولیه و ظروف سفالی از دوره بابلیان و از جمله ظرف سفالی خیلی بزرگ بود که شکل مار و افعی روی آن دیده میشود که در تل آسمر در معبد افاعی پیدا شده و مربوط بدوره واقوامی است که مار و افعی را می پرستیدند و آنها را از خدایان میگفتند.

در اطاق دیگر ظروف سفالی اسطواناتی شکل سفیدی که روی آن خطوطی از زمان آشوریان نوشته شده و بسیاری از وقایع مهم تاریخی را از آنها کشف کرده اند و از مهمترین مدارك تاریخ محسوب میشوند و نیز مجسمه کوچکی از شیر که روی آن خطوطی نوشته شده بود و مجسمه های خیلی كوچك از انسان و حیوان از کلد و آشور که شکل خدایان آن اقوام بوده که در منازل گذاشته یا با خود داشته اند و کلاه خود مسی مزین بطلا که از نینوا پیدا شده و دو مجسمه خدای آب

آشوریان موسوم به اِثا<sup>۱</sup> از قرن هشتم قبل از میلاد و يك گردن بند خیلی بزرگ قیمتی از يك راهبه ازدو هزار سال قبل از میلاد مسیح و يك سر از مس که از معبد ایشتار<sup>۲</sup> در نینوا پیدا شده است .

قسمتهای مختلف دیگر نیز دیده میشد ولی کلیات آن و قسمتهای مهم همان است که مذکور داشتیم . متصل بموزه، کتابخانه ملی است که در حدود سی و پنج هزار جلد کتاب دارد و دارای کتب خطی قدیمه و قرآنهای خیلی نفیس است که بعضی آنها را دیدیم .

از آنجا برای صرف ناهار به مطعم العاصمة که در کنار جسر مود واقع و خیلی نظیف است رفتیم و از آنجا بمنزل آقای فرهنگ رفته و عصر در خیابان رشید آقای محمد تقی معزی اصطهباناتی را که از بستگان آقای امام جمعه اصطهباناتی و لیسانسیه فلسفه و دبیر دبیرستان ایرانی بغداد میباشد ملاقات نمودیم و از مذاکراتشان معلوم بود که جوانی است خوش قریحه و با ذوق و فاضل و تا ساعت هشت با ما بودند سپس برای روز بعد خواهش کردند که از مدرسه ایرانی دیدنی نموده و برای ناهار با ایشان باشیم .

صبح زود بکازمین مشرف شده و از آنجا بسفارت ایران رفته و از آقای محسن رئیس وزیر مختار ملاقات نموده و نهایت محبت نمودند ، آقای ظهیر الاسلام

۱ - علة خدایان کلد و آشور زیاد بوده مهمترین آنها این است : ابتداء دو موجود بود یکی نر موسوم به اپسو دیگری ماده موسوم به تیامت ، از آنها دو خدا موجود شد آنشر (Anshar) و کیشر (Kishar) از این دوتا ، سه خدا بوجود آمد بنام آنو (Anou) خدای آسمان آنلیل (Anlil) خدای هوا و زمین اِثا (Ea) خدای اقیانوس نخستین و آنرا تثلیث اعلی گفته اند .

۲ - ایشتار نام یکی از خدایان تثلیث دوم است باین ترتیب : سین خدای ماه و دو

فرزند او شمش خدای آفتاب و ایشتار خدای زهره .

برادر مرحوم امام جمعه طهران و آقای دکتر ابوالقاسم رستگار و آقای میرزا علی-  
اصغر خان تمدن مدیر چاپخانه فردوسی طهران نیز در آنجا بودند و عزم مصر داشتند  
و سؤالاتی نمودند و قریب یکساعت در آنجا بودیم .

### مدرسه شرافت ایرانی

نیمساعت بظهر از آنجا بیرون آمده و بمدرسه شرافت  
ایرانی که در بغداد است رفته و از آقایان صادق نشست سرپرست  
وسید عبدالحسین خلخالی مدیر مدرسه ملاقات نموده و راجع  
باوضاع مدرسه سؤالاتی نمودم ، این مدرسه دارای شش کلاس ابتدائی و سه کلاس  
متوسطه است و ابتدائی آن یکصد و هشتاد و پنج نفر و متوسطه در حدود چهل نفر  
شاگرد دارد .

عده مدارس ایران در عراق عرب پنج است : مدرسه شرافت در بغداد ، اخوت  
در کاظمین ، حسینی در کربلا ، علوی در نجف و پهلوی در بصره که اطفال ایرانیان  
در آنجا تحصیل میکنند .

در مدارس اینجا از کلاس پنجم بر نامه ایرانی و عراقی هر دو تدریس میشود  
یعنی علاوه بر بر نامه معمول ایران ادبیات عرب ، تاریخ و جغرافیای عرب و عراق و زبان  
انگلیسی تدریس میکنند و در آخر سال تحصیلی علاوه بر امتحان داخلی در فرهنگ  
عراق نیز امتحان میدهند و دوگواهی نامه میگیرند و عده شاگردان ایرانی در عراق  
نهد و پنجاه نفر است .

از آقای نشست پرسیدم چرا دوره دوم دبیرستان تأسیس نمیکنید؟ گفت چون  
در خود بغداد عده داوطلب زیاد نیست و مجبوریم از سایر مدارس که در عراق داریم  
شاگرد بپذیریم و این امر محتاج به مخارج زیاد و شبانه روزی کردن مدرسه است  
زیرا همه شاگردان نمیتوانند متحمل مخارج تحصیل خود شوند و در بودجه ما هم  
محللی برای این موضوع نیست .

در آنجا آقای سید حسین حائری قزوینی که از علمای با ذوق و متجدد و خوش  
قریحه میباشند نشسته بودند و پس از معرفی مذاکرات علمی پیش آمد از جمله راجع



به تشکیل مدینه فاضله که مصطلح حکماء است مذاکراتی شد و ایشان تألیفات خود را ذکر نمودند و قریب سه ربع ساعت مذاکرات علمی و مذهبی طول کشید و رو بهمرفته از آشنائی با ایشان خوشوقت شدیم و ایشان نیز اظهار محبت نمودند.

آنگاه بکتابخانه مدرسه رفته و از مدیر آن اظهار تشکر و از زحمات ایشان تقدیر نمودیم، این کتابخانه در سال ۱۳۱۷ تأسیس شده و اکنون مطابق دفتر نهصد و پنج جلد کتاب دارد.

آنگاه با آقای معزی برای صرف ناهار به مطعم العاصمه رفته و بعداً با ایشان تودیع نموده بمهمانخانه رفتیم و در مهمانخانه نماز خوانده از آنجا بمنزل آقای فرهنگ رفتیم و ساعت پنج بعد ازظهر از آنجا بیرون آمده بطرف ایستگاه راه آهن رفتیم و بلیت درجه دو واگن تعدیل هوا (ارکندیشن) (Air condition) که خیلی آبرومند و مجلل است گرفتیم و ساعت شش و نیم بعد از ظهر حرکت کرده و از محطه های زیر در شب گذشتیم.

محطة الدر، حرّ رجب، محمودیه، اسکندریه، مسیب،  
سده، حله، هاشمیّه، دیوانیّه، حمزه، بطحه، سماوه و  
نصریه.

بسوی  
بصره

ساعت هفت صبح بمحطة القیظ، ساعت هفت و سی و پنج دقیقه العنشیه بعد.

الطاوی، ساعت هشت و نیم الطوبه و ساعت نه و سی و پنج دقیقه وارد معقل که ایستگاه طرف بصره و از بغداد تا آنجا ۳۵۸ میل است شدیم و از آنجا با اتومبیل بطرف عشار رفته و اثاثیه خود را در مهمانخانه گذاشته برای گردش بطرف بصره و عشار رفتیم.

طول شهر بصره ۴۷ درجه و پنجاه دقیقه و ۴ ثانیه و عرض آن ۳۰ درجه و ۳۱ دقیقه و ۵۴ ثانیه و انحراف قبله از جنوب بمغرب ۴۰ درجه و ۶ دقیقه و ۴۶ ثانیه است و اختلاف طول آن با طهران سه درجه و ۳۹ دقیقه و ۲ ثانیه و ظهر حقیقی

آن تقریباً ۱۴ دقیقه پس از طهران است .

شهر بصره از مهمترین شهرهای تاریخی اسلامی محسوب و جنگ معروف جمل که در زمان امیرالمؤمنین علی علیه السلام بوده در نزدیک همین شهر واقع شده و این شهر مرکز مخالفین علی علیه السلام که رؤسای آنها ام المؤمنین عایشه و طلحه و زبیر بودند بوده ، و زبیر در بین جنگ پشیمان شده خارج شد و در همان نزدیکی توسط آسیابانی کشته شد و در نزدیک بصره فعلاً آبادی است که قریب ربع ساعت تابصره با اتومبیل فاصله دارد که قبر زبیر و حسن بصری و ابن سیرین معبر معروف در آنجا است و سابقاً جزء شهر بوده و اکنون در خارج شهر واقع شده است .

در بین راه هم مسجدیست بنام مسجد علی که در زمان حضرت امیر علیه السلام در وسط شهر بوده و حضرت در آنجا خطبه‌های غرّاً و بیانات تاریخی فرموده و از جمله صدماتی که بعدها برای بصره واقع شد قبلاً بیان فرموده و شرح آن مفصل در نهج البلاغه مذکور است .

سپس قدری در عشار گردش کردیم و این دو شهر بیکدیگر متصل بلکه یک شهر محسوب و قسمت عشار جدیدتر است .

بی مناسبت نیست در اینجا متذکر شوم در بصره و خرمشهر و آبادان جمعی هستند بنام صبی که حکم متصوفه یهود را دارند و بیشتر آنها شغل زرگری دارند و نگارنده در این

صبی‌ها  
یا صابئی

سفر چند نفری از آنها را ملاقات نموده و مذاکراتی کرده‌ام و در سفری هم که در فروردین یک‌هزار و سیصد و بیست خورشیدی بآبادان و خرمشهر نمودم با بزرگ آنها در خرمشهر ملاقات و مذاکراتی نمودم لذا مناسب دیدم که در اینجا شرحی از عقائد آنها را اجمالاً بنویسم .

کلمه صبی بطوریکه بزرگان خودشان و بسیاری از دانشمندان میگویند مخفف صابئی است که از صبا بهمزه مشتق مییابد که بمعنی میل کردن است و چون

این دسته بعقیده صاحبان ملل و نحل ازدیانت یهود و نصاری عدول کرده و پیرستیدن فرشتگان پرداختند از اینرو بدین نام نامیده شدند .

ایندسته را در سابق حرانی و حرانی هم میگفتند که منسوب بحرّان است و حرّان شهری است در جزیره ای از توابع شام و ایندسته بطوریکه در لغت نامه دهخدا در ذکر کلمه حرّانیان از ابن ندیم نقل شده در زمان مأمون نیز وجود داشته و موقعی که مأمون برای جنگ روم از آنجا عبور کرد جماعتی از حرّانیان نیز در میان مردم از او پیشواز نموده و آنها قباهای بلند و موی دراز داشتند از مذهب آنها پرسید که از اهل کتابند یا نه ؟ گفتند نه گفت پس شما مشرکید تا مراجعت من اگر از شرک برگشتید شما را خواهم کشت بعداً عده ای از ناچاری اسلام آورده و جمعی هم بدیانت مسیح گرویدند جمعی از آنها طبق اظهار فقیهی از حرّان که بآنها پیشنهاد کرد شما بمأمون بگوئید ما صابئین هستیم که نام ما در قرآن ذکر شده تا از قتل نجات یابید همان نام را بخود گرفتند، بعداً ذکر میکنند که آنها پیغمبر خود را بوذاسب میدانند که در هند ظهور کرد و برخی میگویند که هر مس بوده است . سپس میگویند که صابئیان حقیقی فرقه ای از نصاری و باقی مانده های سمنان<sup>۱</sup> در هند و در چین هستند و در مجمع البیان از سدی که یکی از مفسرین قرآن است بنام اسماعیل بن عبدالرحمن از اصحاب حضرت سجاد و باقرین علیه السلام نقل کرده که صابئون يك دسته از اهل کتاب هستند که زبور را میخوانند و خلیل گفته دین آنها شبیه بدین نصاری است و قبله آنها طرف جنوب است و گمان میکنند بر دین نوح هستند و در تفسیر جواهر تألیف طنطاوی مصری مینویسد صابئین پرستندگان ملائکه و کواکب و بتها هستند که بتها جای ستاره ها و ستاره ها مانند اجسام برای ملائکه میباشند و ملائکه شفعاء نزد خدایند .

و در قاموس ذکر شده که این ها گمان کنند پیرو دیانت نوح میباشند و در

۱ - بوذاسب معرب بودا است .

۲ - باسین و میم و نون .

صحاح میگوید صابئون یکدسته از اهل کتاب میباشند و بعضی گفته‌اند این دسته پیرو صاب بن ادریس میباشند ازینرو صابی نامیده شدند و بعضی آنها را تابع صاب بن شیت گفته‌اند و گروهی ذکر کرده‌اند که ایندسته ستاره پرست میباشند و خودشان معتقدند که چون از قیود مادیت و تعلق بدنیا دوری نموده و بحقیقت متوجه گردیده‌اند ازینرو بدین نام نامیده شده‌اند ولی بعقیده دانشمندان<sup>۱</sup> کنونی کلمه صبی در اصل صابی بوده و این کلمه از زبان کلدانی گرفته شده و عربی نیست و این کلمه در لغت کلدانی که از ریشه زبان آرامی است<sup>۲</sup> و بلغت سریانی نزدیک می باشد بمعنای شست و شو دهنده می باشد چنانکه عملاً محقق شده که ایندسته همواره در کنار نهرها و آب جاری جای دارند و در شست و شوی با آب خیلی جدیت و مراقبت دارند و ازینرو ایندسته را بعض عربها مفتسله هم میگویند که همان ترجمه کلمه صابی کلدانی است و ایندسته در ابتداء از میان کلدیه پیدا شده و در حدود متصرفات آنان زندگی میکردند.

بهر حال در قرآن مجید هم نام آنها ذکر شده چنانکه در سورة بقره میفرماید:

ان الذين آمنوا و الذين هادوا و النصارى و الصابئين من آمن بالله و اليوم  
الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف عليهم و لا هم يحزنون

۱ - رجوع شود بمقدمه ترجمه کتاب آثار الباقیه ابوریحان بیرونی بقلم اکبر دانا سرشت

مشهور بصیرفی چاپ طهران شرکت طبع کتاب ۱۳۲۱ .

۲ - دانشمندان لغات و پیدایش آنها لغات را در مرحله نخستین دو قسمت نموده و مرتقیه و غیر مرتقیه گفته‌اند لغات مرتقیه دو قسمند متصرفه و غیر متصرفه ، لغات متصرفه عبارتند از لغات آریائی و سامی ، لغات آریائی دو قسمند شمالی و جنوبی و لغات سامی عبارتند از عربی و عبری و آرامی ، و لغت کلدانی و سریانی از آرامی منشعب شده است و هر کدام از آریائی و سامی و غیر آنها هم دارای لغات مختلفه زیادی هستند و بطور کلی تمام لغات کنونی دنیا را شامل میشوند .

و در سوره مائده نیز نزدیک بهمین آیه مذکور است .

نگارنده در یکی از سفرهای خود در اهواز از شیخ عبدالله معتوق که پیشوای تمام این طایفه میباشد و در حدود هشتاد سال داشت ملاقات نمودم و وضعیت مادی ایشان خیلی ساده و بی آرایش و از تجملات صوری بکلی بی بهره بود ، موقع ورود نهایت محبت و مهربانی با ما نمود .

نگارنده از مسلك این طایفه و تاریخ پیدایش آنها سؤال نمودم ؟ شرح مفصلی در جواب گفته و اظهار کردند که این عقیده مطابق روایاتی است که در کتب ما رسیده و اکنون نیز ضبط می باشد ، خلاصه اظهارات ایشان این است :

مطابق روایاتی که در مذهب ما رسیده عمر دوره بشر از پیدایش آدم تا زمان انقراض نسل او چهار صد و هشتاد هزار سال است که بادوار مختلف تقسیم شده در هر دوره یکی از شرائع حقّه حکمفرما بوده ، و در اول از آدم ابوالبشر شروع و کتاب و شریعت او جاری بود تا دویست و پانزده هزار سال ، سپس طاعونی ظاهر شد و تمام افراد بشر بر اثر این بلا از بین رفتند و فقط دو نفر زن و مرد بنام رام و رود باقی ماندند و نسل آنها بعداً متزاید شد و دوره آنها صد و پنجاه هزار سال طول کشید ، پس از آن آتشی آمد و همه افراد سوختند و دو نفر بنام شربی و شرهیل ماندند و دوره آنها صد هزار سال طول کشید و بعداً طوفان شد و همه عالم را آب فرا گرفت و مردم غرق شدند و نوح و زن او باقی ماندند و از نوح سه پسر سام و حام و یافت متولد شدند و تا زمان اورا شلم<sup>۱</sup> ( موسی ) شش هزار سال طول کشید . بعداً بین موسی که از اولاد سام نبود و صبی ها که اولاد سام و تابع شریعت آدم و بعداً شریعت نوح بودند جنگ شد و چون موسی از طرف خداوند مأمور بود لذا به صبیان امر شد که جنگ نکنند و فرار کنند و خداوند آنها را که دارای شصت

۱ - این کلمه در لغت عبری بمعنی نهر یا میراث سلامتی است ولی اصطلاح بالا همان

است که شیخ عبدالله اظهار میداشتند .

هزار خانه بودند و رئیس آنها اردوان ملکا نام داشت با قدرت کامله خود بین دو کوه از انظار مخفی کرد ولی برادر اردوان ملکا فرخ ملکا امر خدا را اطاعت نکرد و با موسی مخالفت کرد ازینرو فرعون شد و از بین رفت .

تا آنکه یحیی که نام اصلی او یوحانا بود ظهور کرد و مردم را بدین صبی دعوت نمود و بسیصد نفر تعمید داد ولی یهود با او مخالفت کرده و تمام آنها را از بین بردند و پنجاه سال صبی نبود سپس خداوند امر کرد که شصت خانه از صبی هائیکه در بین دو کوه از اولاد اردوان ملکا بودند به بین النهرین آمدند و در آنجا سکونت گزیدند و بعبادت خدا و پیروی او امر یحیی تعمید دهنده اشتغال ورزیدند و صبی های امروز همه از اولاد آن عده میباشند .

راجع بسمت خود ایشان پرسیدم؟ گفتند فعلاً تمام صبی ها باید از من پیروی نموده و کتب و امانات بزرگان این سلسله بمن رسیده و کسانی که مأمور تربیت و تبلیغ میباشند از طرف من تعیین میشوند .

طرز ورود باین دسته را پرسیدم؟ گفتند در اول وهله باید در آب جاری غسل کرد و سپس دستورات دینی داده میشود .

و چون صاحب دفتر ازدواج بودند از طرز ازدواج در آن طائفه پرسیدم ، گفتند باید یک نفر روحانی که آنرا گنزوراء مینامند با یک نفر دیگر که شاگرد و تلمیذ او میباشد انجام مراسم نمایند و باید سه نفر حاضر باشند ، ابتداء آن سه نفر در آب جاری میروند بعد لباس سفید می پوشند و عبادت و نماز میکنند آنگاه زن را میآورند و لباس سفید و عبامی پوشانند ، تلمیذ از او سؤال میکند که آیا راضی بازدواج است یا نه ؟ و پس از آنکه قبول کرد او را بآب جاری و کتاب خودشان و نان بزبان سریانی که زبان خود آنها است قسم میدهد که بشوهر خیانت نکند و پس از آنکه سوگند یاد کرد در پشت سر تلمیذ در آب جاری میرود پس از آنکه بیرون آمد تلمیذ دعاهائی میخواند و او را بمنزل میفرستد ، سپس همین دستور نسبت بمرد

مجری میگردد ، آنگاه خانه‌ای از نی می‌بندند و دورش را از ابریشم میسازند ، سپس یکی از آن سه نفر میرود و مجدداً زن را سوگند میدهد و انگشتر سرخ در دست راست و سبز در دست چپ او میکند و بر میگردد قضیه را خبر میدهد ، سپس یکنفر وکیل با لباس سفید از مرد وکالت میگیرد آنگاه خود گنزوراء ابتداء مرد و سپس زن را نصیحت میکند و بعداً عقد ازدواج را بین آنها اعلام میکند .

مطالب دیگر نیز در نظر داشتیم که مذاکره نمایم ولی چون جلسه بطول انجامیده بود و وقت اقتضاء نداشت از سایر سؤالات صرف نظر نمودم .

و در خرمشهر نیز شیخ معتوق نامی است که قرب هشتاد سال دارد و نگارنده درین سفر با ایشان ملاقات نمودم و با چند نفر دیگر از آنها سؤالات و مذاکراتی نموده و همانطور که ذکر شد اینها خود رایبرو یحیی بن زکریا علیه السلام میدانند و روش آنها بروش تصوف شبیه است و میتوان آنها را متصوفه یهود نامید ولی عقائد و آداب مذهبی آنان با دیانت موسی فرق دارد .

راجع بطرز ورود بطریقه ایشان از شیخ معتوق پرسیدم ؟ گفت طالب باید در آب جاری تعمید داده شود و سپس از طرف بزرگ و راهنما دستوراتی بطالب داده میشود از جمله دستوری است که نباید بر زبان راند و روی صفحه کاغذ نوشته میشود و طالب باید آنرا در قلب خود عملی نماید و مشغول باشد و بدیگری نکوید ، و اینطور درك کردم که این همان ذکر قلبی است که عرفای اسلام معمول دارند .

از مراتب بزرگان ایشان پرسیدم ؟ گفت دو مرتبه برای بزرگان هست در اول درجه او را سید میگویند و درجه دوم را عالم نامند .

کسی که مقرر باشد یکی از این دو مقام برسد باید متحمل ریاضتهائی شود از جمله هفت شبانه روز نخوابد و حیوانی نخورد و همواره نزد عالم مشغول خواندن و یاد گرفتن احکام الهی و تکمیل نفس خود باشد و بجزئیات آداب مذهبی عمل کند . کتاب الهی آنها بطوریکه مدعی میباشند همان کتاب آدم است و میگویند خداوند بوسیله نوشتن روی صفحات و ایجاد خطوط بر صفحه با یحیی تکلم نمود و

راهنمای آنها در همه حال یحیی علیه السلام پیغمبر است .

طهارت بعقیده آنها فقط توسط آب است و آن یا وضو است یا غسل ولی تیمم جائز نیست و غسل هم باید در آب جاری باشد نه راکد و معتقدند که برای تصحیح غسل هر جا آب جاری نباشد قابل زندگی نیست .

نماز آنها ظهر و عصر و شب است صبح هم بخوانند بهتر است و نماز عبارت از بندگی و نیازمندی و توجه کردن بحق است طبق دستوراتی که داده اند ولی سجده ندارد و قبله آنها ستاره جدی است .

روزه مثل اسلام از اول ماه مبارک ولی تا ده روز است و زنها هنگام حیض هفت روز متوالی معافند .

حج زیارت قبر حضرت یحیی علیه السلام است ولی رفتن مکه و زیارت قبور پیغمبران عموماً خوب و پسندیده است چون همه مقربان درگاه حق بوده اند .

تمام ادیان رسمی حقه امر و روز را محترم می شمارند لکن مطابق لکم دینکم ولی دین میگویند احترام یک دین ملازمه با گرویدن بآن ندارد بلکه متدینین در صورتیکه با احکام دیانت خود عمل کنند و بدانها پشت پا نزنند قابل تمجید میباشند .

برای خمس و زکوة در هر ۴ ماه یکدفعه هر کس با اندازه وسع خود از پنجریال به بالا بشیخ میدهد و این وجه مخصوص خود شیخ است ،

تجمل و لباس فاخر پوشیدن در میان آنها معمول نیست و کم کردن موی صورت حرام است ، وظائف عالم و سید از دیگران زیادتر و باید همیشه لباس سفید بپوشد و پابرهنه باشد .

حد تکلیف برای هفت سالگی و موقع ازدواج پانزده سالگی است و تکلیف دختر موقعی است که دارای فهم و شعور شود و بتواند عمل با احکام نماید .

نماز جماعت و نماز آیات و عید و میت در میان آنها نیز معمول است ولی نه مطابق دستور اسلام بلکه ترتیبات دیگری دارد .

ریاضات و سحر و جادو و سغودت یا نحوست بعض ساعات یا ایام صحیح است



استعمال مسکرات و قمار و لواط و زنا حرام است، دزدی نیز حرام و کیفر آن حبس است، خوردن گوشت گوسفند و پرندگان روا ولی گوسفند باید توسط سبّ و عالم کشته شود و خصیه و ذکر گوسفند حرام است.

گرفتن تا چهار زن جائز است و هرگاه زن بمیرد ممکن است عوض آنرا بگیرد ولی طلاق سابقاً در میان آنها معمول نبوده لیکن بطوریکه گفتند اخیراً معمول شده است.

ارث زن بفرزند و در صورت نداشتن باقرباء و در صورت مردن فرزند بشوهر میرسد.

در هر سالی سه عید دارند که تقریباً هر چهار ماه یکدفعه از اول سال خورشیدی شروع میشود و اولین عید همان روز اول سال است که عید کبیر گویند و پنجروز میباشد و تا چهارده روز ترك كار میکنند و پس از سه ماه و هیجده روز عید دیگری است که عید صغیر گویند، يك عید هم در نیمه آذر دارند.

روح انسان مجرد و از عالم فوق طبیعت است و پس از مرگ بر اثر خوبی یا بدی اعمال آزاد یا مقید و راحت یا معذب است و آنچه در دنیا بجای آرد پس از مرگ در او اثر دارد.

در موقع مردن باید محتضر را پیش از مرگ که هنوز نیمه جانی دارد غسل داد و پس از شستن صبر کرد اگر مُرد فوراً نماز خواند و کفن و دفن نموده او را روی به جَدّی بخوابانند.

این مختصری بود از احکام مذهب آنان که در ملاقات بارئیس آنها در خر مشهر سؤال نمودم و بعضی از آنها گوئیا بواسطه نزدیک بودن با مسلمین از آنها اخذ شده است، وضعیت منزل و زندگانی شیخ نیز خیلی ساده و مختصر و بی آرایش بود.

## بسوی ایران

حرکت  
از بصره

پس از گردش در بصره و عشار ساعت سه و نیم بعد از ظهر  
از روی آب بطرف خرمشهر حرکت کردیم و ساعت شش  
بعد از ظهر بساعت ایران که مطابق شش و نیم بساعت

عراق است روز چهارشنبه هشتم ربیع الثانی بافق ایران و نهم بافق عراق مطابق  
بیست و دوم اسفند وارد خرمشهر شدیم و بمنزل آقا سید هاشم اصفهانی که پدرش  
آقا سید مهدی از فقرای خیلی با محبت در اصفهان و قدیمترین فقراء است و در  
حدود ۹۰ سال دارد وارد شدیم .

آقا سید هاشم در حدود شصت سال دارد و در خرمشهر بتجارت و دلالی  
اشتغال دارد و شخص نیکی است ولی درویش نیست و نهایت محبت نسبت بما نمودند  
و پذیرائی گرم و مفصل کردند .

صبح برای ملاقات آقای متین فرماندار خرمشهر که از مردان نیک و از فقرای  
نعمت الهی میباشند رفتیم و نهایت محبت و ملاحظت نمودند و خواهش کردند که  
شب برای صرف شام بمنزل ایشان برویم ، سپس از آنجا بیرون آمده قدری در شهر  
و باغستانهای آنجا که غالباً نخلستان است گردش نموده و ظهر بمنزل آقای هاشمی  
مراجعت کردیم .

آبادان

بعد از ظهر بقصد گردش بآبادان رفتیم ، آبادان محل تصفیة  
نفت جنوب است و شرکت نفت انگلیس و ایران در آنجا

ساختمانهای زیاد نموده و تأسیسات خیلی مفصلی دارد ، نگارنده در فروردین سال  
یکهزار و سیصد و بیست آنجا را مفصلاً گردش کرده و کارخانجات را دیده بودم

ازینرو در این سفر که عجله در حرکت هم داشتیم از دیدن کارخانجات آنجا صرفنظر کردیم.

درینجایی مناسبت نیست که بطور اختصار تاریخ این شرکت را که امروز یکی از مهمترین نفتهای دنیا را در دست دارد ذکر کنیم.

### شرکت نفت جنوب

مهمترین معادن ایران معادن نفت است که در قسمتهای شمالی و جنوبی زیاد است و از آثار معرفه الارضی استنباط شده که در قسمتهای شمالی نیز مخازن گرانبهائی از نفت موجود است ولی هنوز استخراج نشده و در قسمت جنوب هم نفتهای زیادی است که سالهاست مشغول بهره برداری از آن میباشند و رشته آن از معادن نفت موصل شروع و بخلیج فارس می پیوندد.

امتیاز نفت جنوب در سال یکهزار و هشتصد و هشتاد و نه میلادی مطابق یکهزار و سیصد و شش هجری قمری شصت ساله بیانك شاهی داده شد ولی چون بانك در موقع معین با استخراج نپرداخت امتیاز آن لغو شد و چندی بعد یکنفر ایرانی موسوم به کتابچی خان امتیاز استخراج آنرا گرفت و یکنفر ملیونر استرالیائی موسوم به ویلیام ناکس داریسی<sup>۱</sup> در ربیع الاول سال یکهزار و سیصد و نوزده قمری (۱۹۰۱ میلادی) داد و او امتیاز نامه را رسمی نموده و بیکی از شرکتهای انگلیسی که بعدها در لندن شرکت نفت انگلیس و ایران تبدیل شد انتقال داد و این شرکت دارای امتیاز استخراج نفت تمام ایران بجز ایالتهای شمالی بود و مدت امتیاز شصت ساله بود و بموجب قراردادی که منعقد شد و شرکت مکلف بود پس از تأسیس رسمی آن مبلغ بیست هزار لیره انگلیسی نقد و بیست هزار لیره نیز سهم بدولت ایران بدهد و همه ساله نیز شانزده درصد از منافع خالص را بدولت ایران بپردازد و داریسی پس از این قرارداد مشغول کار و حفاری شده و ثروت خود را در آنرا خرج کرد بعداً با چند نفر از

۱ - داریسی در سال ۱۸۴۸ میلادی متولد شد و از تبعه انگلستان بود در هفده سالگی

به تبعیت پدر و همراهی تمام خانواده باسترالیا مهاجرت کرد.

صرافان انگلیسی شرکت نمود و مبالغ هنگفتی از سرمایه آنها را خرج نمود بطوریکه آنها نیز مایوس شده و پس از چندی از دادن پول باو خودداری نمودند ولی در سال ۱۹۰۸ پس از چندی که مشغول حفاری بودند در عمق ۳۶۰ متری زمین نفت ظاهر شد و فوران کرد و در آوریل ۱۹۰۹ شرکت محدود نفت انگلیس و ایران با سرمایه دو میلیون لیره انگلیسی تأسیس شد.

در سال یکهزار و نهصد و سی و سه میلادی مطابق یکهزار و سیصد و یازده خورشیدی دولت ایران بنام اینکه شرکت اجحافاتی نسبت بحقوق ایران نموده امتیاز آنرا لغو نمود و پس از يك سلسله مناقشات موضوع به مجمع اتفاق ملل رجوع شد و بالاخره قرار شد که طرفین اختلافات را در طهران دوستانه حل کنند و در نتیجه در شرائط آن تجدید نظر شده و از حوزه امتیازی شرکت مقدار زیادی کاسته شد و در ولایات جنوبی و جنوب غربی حق استخراج داده شد مشروط بآنکه در پایان سال یکهزار و نهصد و سی و هشت میلادی آنچه برای استخراج و امتیاز آن لازم دارد معین نموده و از بقیه اراضی چشم پیوشد، و مقداری که معین میکنند از صد هزار میل مربع که ربع حوزه امتیاز دارسی است تجاوز نکنند و شرکت در برابر هر تن نفت با فروع آن که در ایران بفروشد یا خارج کند چهار شلینگک طلا حق امتیاز بدولت ایران بدهد، و خمس منافع خالص شرکت (صدی بیست) که بصاحبان سهام عادی تقسیم میشود بدولت ایران بپردازد، و مبلغی که از این بابت در هر سال بدولت میرسد نباید کمتر از هفتصد و پنجاه هزار لیره باشد و از ذخیره عمومی نیز اگر خواست بصاحبان سهام عادی تقسیم کند خمس آنرا باید بدولت بدهد و در انقضای امتیاز یا برائت فسخ، خمس ذخیره شرکت متعلق بدولت ایران خواهد بود و اموال شرکت نیز در موقع انقضاء متعلق بدولت ایران خواهد بود، و در ده سال آخر حق فروش یا خارج کردن آنها را ندارد و در مقابل معاف بودن شرکت از مالیاتها در پانزده سال اول برای هر تنی تا شش میلیون تن سه ربع شلینگک که نه پنس است و زیادت از آن هر تنی نیم شلینگک بپردازد و در پانزده سال دوم در کمتر از شش

ملیون تن هرتنی يك شلینگ و در زیاده‌تر از آن نه پنس بیردازد ولی مبلغی که از این بابت داده میشود در پانزده سال اول نباید کمتر از دوپست و بیست و پنجهزار لیره و در پانزده سال دوم کمتر از سیصد هزار لیره باشد ، پس از سی سال طرفین ترتیب تازه خواهند داد و در مقابل مدت امتیاز بشصت سال تمدید گردید .

ولی این قرار داد هم بنظر میرسد که غیر عادلانه باشد و اگر دولت ایران بخواهد از حق خود دفاع کند باید این قرار داد را تغییر دهد <sup>۱</sup> .

مهمترین مراکز استخراج نفت این شرکت میدان نفتون <sup>۲</sup> و مسجد سلیمان و آغا جاری است که پس از استخراج لوله کشیده شده قسمتی از آن در آبادان تصفیه میشود و قسمت مهمی تصفیه نشده ب انگلستان و استرالیا و هندوستان برای تصفیه حمل میشود و بطوریکه میگویند پالایشگاه آبادان کارخانه نسبتاً کوچکی است و قسمت مهم آن در خارج تصفیه میشود .

میدان هفت کل نیز که در نه فرسخی مسجد سلیمان واقع شده یکی دیگر از مراکز استخراج نفت جنوب میباشد که در یکهزار و سیصد و نه خورشیدی شروع باستخراج آن شده است و پس از قرار اخیر در میدان نفت شاه نزدیک مرز ایران و عراق نیز شروع باستخراج شده و پالایشگاهی در کنار رود قره سو نزدیک کرمانشاه تهیه دیده‌اند .

۱ - بعداً دولت ایران بر شرکت نفت اعتراضاتی نموده و مذاکراتی برای تغییر مواد بنفع ایران بین طرفین بعمل آمد و بعداً تغییرات زیادی داده شد و نفت بخود ایران برگشت و شرکت ملی شد و خدمات زیادی در این باره بنفع ایران انجام یافت که شرح آن کتابهای جداگانه میخواهد .

۲ - اخیراً اکتشافات زیادی در داخله برای نفت شده و حدود عملیات شرکت نفت و استخراج و در آمد آن خیلی توسعه یافته است .

### ارتباط مقطوع است

موقعیکه در خرمشهر بودیم خواستیم تلگرافاتی بخراسان و طهران بکنیم متأسفانه گفتند سیم نداریم و ارتباط با طهران قطع شده و حتی آقای فرماندار هم با تلگرافخانه مذاکره نمودند همین جواب را دادند لذا ایشان تلفونی با اهواز گفتگو کردند که از آنجا تلگراف شود ولی از آنجا هم همین جواب را دادند.

سپس آقای سازگار رئیس راه آهن اهواز تلفون نمودند که توسط کابل تلفون راه آهن که کاریر است و مستقیماً از اهواز با طهران سخن میگوید و در زمان جنگ توسط امریکاییها دایر شده و بعداً تحویل کارمندان دولت ایران داده شده بود تلفونی با طهران سخن گوئیم معلوم شد آن تلفون نیز مرتب نیست و در آن موقع کار نمیکرد.

این امر موجب تأسف شد<sup>۱</sup> که وضعیت ایران اینطور بی ترتیب است که در یکی از مراکز و استانهای مهم آنجا وضعیت تلگراف و تلفون باین ترتیب باشد و حتی ما نتوانیم از آنچه دیگران برای ما مرتب نموده اند استفاده کنیم و آنرا حفظ نمائیم!

آقای فرماندار تلفن کردند که بلیت راه آهن از اهواز برای ما تهیه کنند آقای سازگار جواب دادند که اتفاقاً راه آهن هم بواسطه بارندگی زیاد از دیروز بین اندیمشک و اهواز قسمتی را آب برده و راه آهن از اندیمشک حرکت میکند لذا از اهواز نمیتوانند با راه آهن بروند مگر آنکه باندیمشک بروند و از آنجا با راه آهن حرکت کنند.

لذا ما ظهر روز شنبه بیست و پنجم اسفند یازدهم ربیع الثانی اتومبیل تهیه نموده از خرمشهر با اهواز حرکت کردیم موقعیکه وارد اهواز شدیم مستقیماً با اداره

۱ - ولی بحمدالله این اشکالات و نابسامانیها اخیراً مرتفع شده و وضع تلفن ایران خیلی مرتب گردیده و شهرهای ایران غالباً توسط ماکروویو با همدیگر ارتباط دارند و درین قسمت نیز مانند سایر امور پیشرفتهای بسیاری نصیب ایران گردیده است.

راه آهن رفته و با آقای سازگار ملاقات نموده و تحقیقاتی کردیم معلوم شد که جاده اتومبیل نیز بواسطه بازتدگی در بین اهواز و اندیمشک خراب شده و آب برده است و فعلاً بهیچوجه بین اهواز و طهران ارتباط نیست، تلگراف و تلفون مقطوع، راه آهن و اتومبیل خراب است! در اینجا فرق بین ایران و چند کشوری را که گردش کرده بودم ملتفت شده و وضعیت اسف آور ایران موجب تأثر گردید و آن شب مجبوراً در اهواز توقف کرده و جمعی از آقایان رفقا که در اهواز بودند مانند آقای برزین رئیس پیشه و هنر و آقای درویش شهردار و آقای لقمانی و چند نفر دیگر برای ملاقات آمدند.

روز بعد چند نفر از دوستان را در مهمانخانه‌ای که ما وارد شده بودیم دیدیم معلوم شد همان ساعت از طهران وارد شده و گفتند قریب يك كيلومتر راه بین اندیمشک و اهواز را آب برده و مسافری از دو طرف اتومبیل تالاب آب کرایه کرده و در لب آب پیاده شده و یکی دو كلك<sup>۱</sup> از اعراب هست که بعضی روی آن از آب میگذرند و با اتومبیل‌هایی که در آن طرف هست حرکت میکنند و چون خیلی کند حرکت میکنند و از طرفی مسافرین از دو طرف خیلی زیادند بیشتر مجبورند که پارا برهنه نموده و از روی آب و گل بزحمت زیاد عبور کنند و پاها هم تا کمر بگل فرو میرود و همه مسافرین از نماینده مجلس و وزیر تا اشخاص طبقه پائین بیکی از این دو قسم باید بگذرند و راه دیگری نیست، ما نیز تصمیم گرفتیم که حرکت کنیم چون جمع زیادی در همان روز پیش از ما بهمان ترتیب حرکت کرده و ما هم پس از صرف ناهار اتومبیل تهیه دیده حرکت کردیم و در لب آب با همان وضع از آب گذشته و اثنای خود را توسط عرب‌هایی که در آنجا حمالی میکنند با آن طرف حمل کردیم، سپس از آنجا اتومبیل دیگری سوار شده و ساعت پنج بعد از ظهر وارد اندیمشک شدیم.

۱ - كلك بفتح اول و دوم عبارت از مشك و پوستهائی است که پر باد نموده و آنها را با چوب و ریسمان می‌بندند و روی آن از چوب مسطح شده که روی آن می‌نشینند و از آب می‌گذرند.

این شهر خیلی کثیف است و مهمانخانه صحیحی ندارد فقط چند جای خیلی کثیف دارد که وسائل استراحت اصلاً در آنها نیست و اتفاقاً همانها نیز پر از مسافر بود و بهیچوجه جا نبود و ما چند جای دیگر هم در نظر گرفتیم ولی خوب نبود در خیابان متحیر بودیم که شب چه بکنیم! در این بین یکنفر آمده و پس از ادای سلام اظهار محبت و مهربانی کرده بچند نفر حمال دستور داد که اثاثیه ما را بمنزل او ببرند ما هم از ناچاری قبول کرده و از نام ایشان پرسیدیم؟ معلوم شد آقای محمود راسخی است که از آقایان دوستان میباشد و بارها در طهران در هشت نه سال قبل ملاقات نموده و چندی بود که در آنجا توقف داشت ما شب را در منزل ایشان بخوشی گذرانیده و صبح روز بعد بلیت خط آهن گرفته نیمساعت بظهر حرکت کردیم. در یکی از ایستگاههای موسوم به چم سنگر معلوم شد يك واگن باری در جلو از خط خارج شده و میخواهند او را وارد خط کنند لذا خط آهن قریب سه ساعت در آنجا توقف کرده و صبح روز سه شنبه چهاردهم ربیع الثانی ۱۳۶۵ مطابق بیست و هشتم اسفند ماه سال ۱۳۲۴ ساعت ده (دو ساعت دیرتر از موعد مقرر) بسلامتی وارد طهران شدیم و مسافرت خارج پایان پذیرفت.

خداوند را شاکرم که توفیق زیارات را بما عنایت فرمود و این سفر را بخوشی و خوشی و با موفقیت انجام دادیم. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين .  
سلطان حسین تابنده گنابادی



## ﴿پایان﴾

در تابستان سال ۱۳۳۱ شمسی و ۱۳۷۱ قمری که توفیق و سعادت شرفیابی و آستانه بوسی حضرت ولایت پناهی مرحوم آقای حاج شیخ محمد حسن (صالحعلیشاه) قدس سرّه العزیز دردارالارشاد بیدخت عنایت شد بامر ملجأ السالکین و ملاذ العارفین سیاح دیار معارف و سیاح بحار لطائف جناب آقای حاج سلطانحسین تابنده (رضاعلیشاه) ارواحنا فداء باستنساخ و تنظیم یادداشتهای مسافرت بممالک عربی اسلامی ایشان که در سال ۱۳۶۵ قمری مطابق ۱۳۲۵ شمسی فرموده بودند مفتخر و مباهی گردید و یک نسخه جهت خود آنحضرت و یک نسخه برای خود استنساخ نمود و همواره بخاطر میگذشت و آرزو میداشت که بچاپ رسیده و همگان از آن مستفید و بهره‌مند گردند ولی گرفتاریهای خود آن بزرگوار مخصوصاً فاجعه عظمی و داهیة کبری رحلت حضرت آقای صالحعلیشاه رحمه الله علیه و کسالتها و بستری شدن متعدد این ضعیف در بیمارستانهای داخل و خارج و اشتغال بچاپ کتب از قبیل تفسیر منیر بیان السعادة تألیف مرحوم آقای سلطانعلیشاه شهید نور الله مرقد و حدائق السیاحه مرحوم آقای شیروانی طاب ثراه و رساله صالحیه مرحوم آقای نورعلیشاه ثانی رضوان الله علیه و چاپ سوم رساله شریفه پند صالح و تألیفات دیگر حضرت آقای رضاعلیشاه روحی فداء توفیق چاپ این یادداشتهای دست نداد تا در این سال ۱۳۹۳ قمری و ۱۳۵۲ شمسی از طرف حضرت مؤلف معظم مأمور و مفتخر بچاپ آن گردید و بکمک و مساعدت جناب آقای دکتر حسن شفیعیان راد زید عزه و شرفه و توفیقه که یک نسخه برای چاپ استنساخ فرمود و بذل سعی و مجاهدت برادر روحانی و دوست صمیمی آقای سید قدرت الله آزاد وفقه الله لما یحب و یرضی که

تمام اوقات خود را صرف مساعدت و معاضدت با این بنده ضعیف نموده و تمام زحمات مقابله و تصحیح و مراجعه بچاپخانه را انجام داده امید است زحمات و خدمات ایشان مورد قبول حق و موجب مزید عنایت اولیاء حق واقع گردد و اجر دنیا و آخرت بایشان عطا شود، و همکاری برادر بزرگوار و فاضل عالمقدار جناب آقای حاج سید علی زاهد زاهدانی دامت توفیقاته با تأییدات الهی و توجهات باطنی مؤلف معظم با ضعف قوا و ناتوانی و قلت بینائی بانجام این مأموریت موفق و مؤید گردید ولی با نهایت سعی و کوششی که در تصحیح و مقابله آن بعمل آمد باز از اغلاط لفظی و چاپی خالی نیست و آنطوریکه منظور نظر انوران بزرگوار بود انجام نگردید مع ذلك با خجلت و انفعال از کرم عمیم آن منبع افضال امیدوار است این خدمت ناقابل را که موجب نهایت شرمساریست از این خاکروبه آندرگاه و ننگ آن بارگاه بحسن قبول مباهی و مفتخر فرماید که العذر عند کرام الناس مقبول و از کسانیکه بمطالعه این یادداشتها موفق و از لطایف عالیۀ عرفانی و نکات مهمۀ تاریخی و مطالب جغرافیائی و شرح حالات بزرگان آن نواحی استفاده مینمایند تقاضا دارد بنظر عفو و اغماض بر نواقص و نقایص چاپی آن نکرند و بدعا و شفاعت این بنده روسیاه را یاد نمایند که گنهگار و شرمسار و گرفتار نفس غدار و امیدوار بفضل و کرم کردگار و عفو و بخشش حضرت غفار میباشم ربنا فاعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا انت مولینا یا ارحم الراحمین .

افعال بدم ز خلق پنهان میکن      دشوار جهان بر دلم آسان میکن

امروز ترحم کن و فردا با من      آنچه از کرم تو میسزد آن میکن

ضمناً از جناب آقای رضا حیدری زید عزه و توفیقه مدیر محترم چاپخانه که مردی بسیار بزرگوار و شریف و جامع جمیع صفات حمیده و خصال پسندیده و در چاپ این مجموعه نهایت مساعدت و غایت جدیت را مبذول داشتند متشکر و سپاسگزار و خیر و سعادت و ترقی و موفقیت ایشان را از حضرت احدیت درخواست

دارم و هم چنین از عموم کارکنان و کارمندان چاپخانه که غایت سعی را در تسریع و تصحیح چاپ نمودند تشکر و امتنان دارم و سعادت آنان را از خالق جهان مسئلت مینمایم .

اللهم وفقنا لطاعتك و جنبنا عن معصيتك بحق محمد وآله صلواتك  
و برکاتك عليهم اجمعين .

خاکپای فقراء نعمة اللهی سلطانعلیشاهی . سید هبة الله جذبی

ربیع الاول ۱۳۹۴ فروردین ۱۳۵۳

## ﴿ غلطنامه ﴾

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	۲	دستام	وستام
۲۴	۲۰ و ۱۹	مفلس	مفلّس
۵۰	۱۰	عود	هود
۵۹	۱۰	لیکن پیش	لیکن تاریخ آن پیش
۶۰	۱۵	قافون	قانون
۹۱	۸	حفر	حضر
۱۲۵	سطر آخر	جونید	جویند
۱۳۴	۱۲	جمادی الثانی	جمادی الثانیہ
۱۵۲	۳	نام ، آنها را زیارت	نام ، آنها آنجا را زیارت
۱۹۰	۱۴	سُبار	سُمبار
۱۹۲	۱	شد	شدہ
۱۹۵	۱۵	سوراخ	راہرو
۲۱۷	۷	۱۲۷۶	۱۲۸۶
۲۳۹	۳	سعاف الطالبین	اسعاف الراغبین
۲۴۰	۱۰	فرصت وقت	فرصت دقت
۲۴۷	۱۷	عزا دارای	عزا داری



مولانا الاعظم حضرت آقاي حاج سلطان حسين تابنده (رضاعلي شاه) ارواحنا فداه  
قطب سلسله نعمة اللهيه سلطان علي شاهي

۵۴۱

مجله علمی

شماره ثبت کتابخانه ملی ۱۸۴۸  
۵۴۱۲۲۰

---

این کتاب در دو هزار نسخه در چاپخانه حیدری بچاپ رسید